

Текст, його основні ознаки

1. Уведіть правильну відповідь.

Група речень, об'єднаних між собою темою, основною думкою та граматично, - це _____.

2. Позначте ознаки тексту. Визначте 5 правильних відповідей.

цілісність	зв'язність	прості та складні речення
інформативність	лаконічність	розгорнутість
алогічність	завершеність	

3. Визначте тему тексту.

Будинок з химерами побудований архітектором Городецьким у стилі модерн у 1902-1903 рр. За рік звели сам будинок, і ще два роки було витрачено на зовнішнє та внутрішнє його оздоблення. Це була перша споруда в Києві, зведена з використанням нового матеріалу – цементу. Здійснення такого проєкту могло служити ще й рекламною акцією продукції промисловця Ріхтера, що займався виробництвом цементу. Для того щоб створити стійку основу для будинку, на крутому пагорбі було забито близько 50 бетонних паль на глибину 5 метрів. З боку вулиці Банкової будинок має три, а з боку театру ім. Івана Франка – шість поверхів.

розповідь про архітектора
розповідь про зведення Будинку
з химерами

розповідь про модерн у 1902-1903 рр.
розповідь про архітектуру Києва

Практичне завдання

4. Прочитайте текст і виконайте завдання.

Тасмниця усмішки Джоконди

«Джоконда» — найзагадковіший твір Леонардо да Вінчі. І досі не з'ясовано, кого насправді зображено на картині, чому ця жінка в жалобі й водночас усміхається, що хотів сказати людству цією роботою майстер.

Про «Джоконду» напевне відомо лише те, що її написано на початку XVI століття. Спочатку вважали, що на картині зображено портрет Мони Лізи — дружини багатого флорентійського купця. Згодом з'явилися інші версії про те, що то булане дружина, а чоловік, що Леонардо створив автопортрет. Версії й досі виникають час від часу.

Сприймали «Джоконду» теж по-різному. Протягом віків ставлення до неї змінювалося. Одні вважали її красивою, інші — потворною, треті — мстивою, четверті — доброю. **Завдяки узагальненню, характерній особливості творчості художника, «Джоконда» сприймається як образ людини взагалі, і кожний бачить у ній те, що йому близьке, що хвилює, болить.** Тобто вона в одному образі уособила все людство з його минулим і майбутнім, жіночим і чоловічим початками, миттєвим і вічним, тривалою боротьбою між добром і злом (*За Є. Богатом*).

Визначте тип _____ та стиль мовлення _____ тексту.

Зробіть синтаксичний розбір виділеного речення.

Речення _____, _____, _____ (_____).
Кількість частин _____. Засоби зв'язку: перша й друга з'єднані _____, друга й третя - _____, третя й четверта - _____, четверта й п'ята - _____.
Підрядні частини - _____. Речення _____. Схема: _____.