

**Bahagian A**

Baca bahan di bawah dengan teliti dan jawab soalan-soalan yang berikutnya.

**SYAIR BURUNG NURI**

Bermula watak siuri *tenggang*,  
Ikatan fikir yang sangat *hina*,  
Sajak dan nazam *buruk* tak kena,  
Daripada pondasi *kurang sempurna*.

Gerangan *sungguh amatlah* *lata*,  
Perkara *sekel* *gundah* *gila*,  
Hemai pun *rendah* *duli* *berserah*,  
Tansibuan *budun* *malah* *dan* *tilah*.

Beribu ampun *kiranya* *tuhan*,  
Atasnya *hidu* *fikir* *tidak* *sewa*,  
Daripada *masayhid* *gundah* *merawan*,  
Terperlah *moduh* *putik* *min* *tuhan*.

Dituliskan *salifah* *supaya* *nyata*,  
Burung yang *ghairah* *di* *dalam* *cinta*,  
Terfikir-fikir *bukan* *menderita*,  
Dikwai dan *kurias* *tompai* *berkata*.

Sedulilah *nasib* *untung* *yang* *malang*,  
Mongambuh *lautan* *berulang-ulang*,  
Mudaratnya *bukan* *lagi* *kepalang*,  
Senantiasa *di* *dalam* *nasib* *dan* *walang*.

Hanyutlah *badan* *ke* *sana* *ke* *maru*,  
Segenap *posisi* *desa* *negeri*,  
Borrambahlah *pula* *sopan* *dan* *negeri*,  
Santap *nan* *tidak* *minum* *pun* *kari*.

Bangun *terjunun* *badan* *suatu*,  
Gundahlah *fikir* *tiada* *tertentu*,  
Iaksana *cermi* *jatuh* *ke* *batu*,  
Remuk *dan* *redam* *hancur* *di* *situ*.

Remuk *dan* *redam* *rasanya* *hati*,  
Lenyaplah *fikir* *budi* *pekerti*,  
Ikalah *kiranya* *hamba* *turuti*,  
Daripada *hidup* *sebaiknya* *mati*.

(Dipetik daripada  
antologi *Bintang Hati*, Tingkatan 3,  
Kementerian Pendidikan Malaysia)

- Berdasarkan rangkap kelima syair, rangkai kata *bukan lagi kepalang* membawa maksud
  - tidak tentu.
  - tidak terkira.
  - bukan pilihan.
  - bukan kemahuan.
- Apakah pengajaran yang diperoleh daripada rangkap kelapan syair?
  - Kita janganlah berbangga dengan kejahatan yang telah kita lakukan
  - Kita haruslah hidup merendah diri agar sentiasa dihormati oleh orang lain
  - Kita mestilah sentiasa bersabar dengan ujian yang telah berlaku dalam hidup kita
  - Kita mestilah menjaga budi pekerti kerana tanpa budi pekerti, hidup jadi tidak bermakna
- Berdasarkan rangkap ketiga syair, mengapakah penyair memohon maaf?
  - Penyair pernah melakukan kesalahan kepada seseorang tanpa disedari
  - Penyair tidak mahu syair ini disalah faham hingga menimbulkan kekacauan
  - Penyair ingin semua pembaca syair ini tahu bahawa dirinya amat merendah diri
  - Penyair berasakan syair ini mempunyai banyak kekurangan kerana ditulis semasa hatinya sedih
- Pilih frasa yang menggunakan gaya bahasa sinkope dalam syair di atas.
  - Jikalau kiranya hamba turuti
  - Ikatan fakir yang sangat hina
  - Terfikir-fikir bukan menderita
  - Sajak dan nazam banyak tak kena
- Yang berikut ialah langkah-langkah yang boleh dilakukan jika kita berasa sedih, **kecuali**
  - berjumpa dengan kaunselor.
  - mendekatkan diri dengan Tuhan.
  - menceritakan masalah di media sosial.
  - menceritakan masalah kepada rakan terdekat.