

Baseado nos vídeos apresentados na aula anterior e no texto “**Quinhentismo e Literatura de Informação**”, responda:

1) A Literatura de informação tinha como objetivo:

- (a) Descrever a terra descoberta e os costumes dos indígenas
- (b) Ficar livre da colonização europeia
- (c) Romantizar a figura do índio
- (d) Aprender a língua tupi

2) O primeiro escrito no período denominado “Quinhentismo” foi

- (a) Auto de São Lourenço
- (b) Carta de Caminha
- (c) Tratado da Terra do Brasil
- (d) História da Província Santa Cruz

3) A literatura dos Jesuítas tinha como objetivo:

- (a) Aprender a língua tupi
- (b) Informar a D. Pedro sobre as riquezas brasileiras
- (c) ser anti-religiosa e foi baseado na crença e na língua dos indígenas.
- (d) catequizar os índios, ou seja, formá-los na fé católica

4) Principal padre jesuíta, que deu início ao teatro brasileiro foi:

- (a) Pero de Magalhães Gândavo
- (b) Gregório de Matos
- (c) Padre José de Anchieta
- (d) Bento Teixeira

5) Pode ser considerado o primeiro escritor brasileiro, com a obra Prosopopeia, inspirada em *Os Lusíadas*,

- (a) Pero Vaz de Caminha
- (b) Gregório de Matos
- (c) Bento Teixeira
- (d) Padre José de Anchieta

6) Coloque **verdadeiro** ou **Falso** sobre a Literatura de Informação, também conhecida como a literatura dos viajantes:

- (a) Os escritos dos viajantes refletem a visão, os conceitos e os interesses dos europeus em relação às terras do além-mar. ()
- (b) Observa-se a necessidade de informar a Coroa Portuguesa sobre as potencialidades econômicas da nova terra. ()
- (c) O conjunto do registro dos viajantes tem, sobretudo, valor documental e histórico. ()
- (d) As crônicas dos viajantes surgiram como o desdobramento de um processo de mudanças estruturais na Europa. ()
- (e) Havia, por parte dos cronistas, uma preocupação estética, um apuro literário formal. ()