

**B****Pemahaman****Pemahaman Teks****Praktis PT3 Puisi Tradisional – Pantun Kiasan**

Baca pantun di bawah ini dengan teliti, kemudian jawab soalan-soalan yang berikutnya.

- |                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>1 Tikar pucuk tikar mengkuang,<br/>Alas nikah raja Melayu;<br/>Ikan busuk jangan dibuang,<br/>Buat <b>perencah</b> si daun kayu.</p> <p>2 Buah bacang masak serangkai,<br/>Burung dekut meniti batang;<br/>Saya dagang tidak terpakai,<br/>Macam melukut di tepi gantang.</p> | <p>3 Tebang gelam tebang kenanga,<br/>Batangnya tumbang menimpa gedung;<br/>Kumbang <b>mengidam</b> nak seri bunga,<br/>Bunga kembang di puncak gunung.</p> <p>4 Pokok terap tumbuh di bukit,<br/>Belat berbanjar panjang ke hulu;<br/>Jangan diharap guruh di langit,<br/>Kilat memancar hujan tak lalu.</p> |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

5 Limau Bentan di tepi tingkap,  
Budak-budak melempar burung;  
Harimau di hutan lagi kutangkap,  
Kononlah pulak cicak mengkarung.

6 Air surut memungut bayam,  
Sayur diisi ke dalam kantung;  
Jangan diikuti **resmi** ayam,  
Bertelur sebiji riuh sekampung.

7 Anak punai anak merbah,  
Hinggap di tonggak mencari sarang;  
Anak sungai lagi berubah,  
Inikan pula hatinya orang.

8 Rotan siput rotan berlingkar,  
Anak itik patah kakinya;  
Hujan ribut gunung terbakar,  
Embun setitik padam apinya.

9 Raut bilah pematang taut,  
Kail berada dalam raga;  
Tidak sudah seluang melaut,  
Akhirnya balik ke tepi juga.

10 Sangkut terendak dekat beranda,  
Orang Papua anyam tak sudah;  
Jika tiada ada berita,  
Masakan tempua bersarang rendah.

11 Bunga geti bergulai temenung,  
Di hari raya memakan tapai;  
Hajat hati nak peluk gunung,  
Apakan daya tangan tak sampai.

12 Suasana bertahil emas berbungkal,  
Tetapi intan tiada sesaga;  
Kalau kail panjang sejengkal,  
Usah lautan hendak diduga.

13 Dang Nila memangku puan,  
Berembang buah pedada;  
Adakah gila bagimu tuan,  
Burung terbang dipipiskan lada.

14 Hari hujan puyuh mendengut,  
Mendengut mari sepanjang jalan;  
Air dalam kapar tak hanyut,  
Kononlah pula kemarau panjang.

15 Berilah saya pisau raut,  
Hendak meraut bingkai tudung;  
Gila apakah ikan di laut,  
Mengidamkan umpan di kaki gunung.

16 Laksana gadis Menteri Bogor,  
Bijak membilang ayam betina;  
Nyawa menangis di pintu kubur,  
Hendak pulang ke dalam dunia.

17 Hilir berderap mudik berderap,  
Patah galah haluan perahu;  
Sungguh **laksana** bunga dedap,  
Cantik merah tidak berbau.

(Dipetik daripada antologi *Baik Budi, Indah Bahasa*, Tingkatan 2, Kementerian Pendidikan Malaysia)



### Nota SMART

#### Simile

- Membandingkan sesuatu benda, suasana, atau peristiwa dengan benda yang lain supaya pembaca lebih jelas memahami maksud ungkapan tersebut.
- Setiap perbandingan diikuti oleh kata-kata seperti, umpama, bak, bagai, atau laksana. Contohnya.

(a) *Umpama lebah membuang sengat*      (b) *Umpama sungai tiada halangan*

### Entri Kata

- **perencah** – ramuan atau awas dalam masakan
- **mengidam** – teringin
- **resmi** – adat atau cara
- **laksana** – seperti

1. Berdasarkan rangkap keenam pantun, apakah pesanan penyair?

- A Tidak menceritakan sesuatu yang belum sah benarannya
- B Sentiasa bersikap rendah diri semasa berada di perantauan

- C Tidak menginginkan sesuatu di luar kemampuan
- D Tidak menghebohkan kejayaan yang kecil



2. Jangan diikuti resmi ayam,  
Bertelur sebiji riuh sekampung.

Apakah gaya bahasa baris di atas?

- A Responsi                      C Inversi  
B Simile                         D Peribahasa

3. Kalau kail panjang sejengkal,  
Usah lautan hendak diduga.

Mengapakah penyair berkata sedemikian?

- A Untuk mengingatkan masyarakat supaya  
sentiasa menuntut ilmu

- B Untuk menyedarkan masyarakat bahawa  
ilmu pengetahuan itu sangat penting  
C Untuk mengingatkan masyarakat agar  
tidak bertelingkah dengan orang yang  
luas ilmu pengetahuannya  
D Untuk menyedarkan masyarakat bahawa  
jangan menginginkan sesuatu yang tidak  
mampu untuk diperoleh

4. Apakah nilai yang terdapat dalam rangkap  
13?

- A Kesyukuran  
B Bertolak ansur  
C Kerajinan  
D Hormat-menghormati

### Praktis PT3 Sajak – Kucari Damai di Sini

Baca sajak di bawah ini dengan teliti, kemudian jawab soalan-soalan yang berikutnya.

Kucari damai di sini  
di tanah subur makmur dan merdeka  
yang menyilau dan merdeka antara realiti  
dan mimpi  
**membebat** perasaan kehidupan  
dengan sejarah persaudaraan  
mengikat **naluri** kemanusiaan.

Kucari damai di sini  
cinta dan **jati diri**  
**bersemarak** di laman sukma

dengan kasih sayang  
bersemadi di naluri.

Di sini damainya badai  
moga gemilang sepanjang zaman  
menjadi catatan sejarah kebanggaan  
untuk generasi masa depan.

(Dipetik daripada antologi *Baik Budi,  
Indah Bahasa*, Tingkatan 2, Kementerian  
Pendidikan Malaysia)

### Nota SMART

#### Pengulangan/ Repetisi

- Mengulang kata, frasa, atau ayat yang sama dalam baris atau rangkap.
- Terbahagi kepada tiga bentuk:
  - (a) *Anafora* – pengulangan kata pada awal ayat
  - (b) *Responsi* – pengulangan kata pada tengah ayat
  - (c) *Epifora* – pengulangan kata pada akhir ayat

### Entri Kata

- **membebat** – membalut
- **naluri** – perasaan
- **jati diri** – pegangan diri
- **bersemarak** – begitu kuat

1. Berdasarkan rangkap kedua sajak *Kucari Damai di Sini*, bagaimanakah penyajak mencari kedamaian?
- A Melalui perasaan cinta dan jati diri yang tersemat dalam hatinya  
B Melalui kesuburan tanah yang dimiliki oleh negaranya

- C Mengekalkan ikatan persaudaraan sesama kaum di negaranya  
D Berkongsi kekayaan yang dimiliki oleh negaranya tanpa mengira kaum

2. mengikut naluri kemanusiaan

Baris sajak di atas menggambarkan gaya bahasa

- A simile.                      C repetisi.  
B anafora.                    D personifikasi.
3. Mengapakah rakyat perlu berasa insaf?
- A Kerana hidup dalam negara yang aman  
B Kerana hidup dalam negara yang subur  
C Kerana sikap generasi dahulu yang sentiasa hormat-menghormati

D Kerana mengingat generasi dahulu yang berusaha untuk mendapatkan kemerdekaan

4. Antara yang berikut ialah persoalan bagi sajak *Kucari damai di Sini*, **kecuali**
- A kemakmuran dan kemerdekaan negara haruslah dipelihara.  
B kepentingan bersyukur dengan rezeki yang diperoleh.  
C perpaduan yang utuh dalam kalangan rakyat.  
D jati diri dalam kalangan rakyat.