

ASTS SENI BUDAYA KLS IX

WAKTU : 9.45 – 10.55 WIB

Pilihlah salah satu jawaban yang dianggap paling benar diberi tanda silang.

1. Apa yang dimaksud dengan tari kreasi...
 - a. Tari yang hanya dilakukan oleh penari professional
 - b. Tari yang menggabungkan unsur-unsur tari tradisional dan modern
 - c. Tari yang hanya dilakukan pada upacara adat
 - d. Tari yang tidak memiliki nilai budaya
2. Unsur utama dalam tari kreasi adalah ...
 - a. Music dan kostum
 - b. Gerak dan ekspresi
 - c. Panggung dan penonton
 - d. Warna dan tekstur
3. Fungsi utama dari tari tradisi adalah ...
 - a. Hiburan semata
 - b. Menghormati leluhur dan budaya
 - c. Menarik wisatawan
 - d. Menghasilkan uang
4. Apa yang dimaksud dengan “unsur pendukung” dalam tari kreasi adalah ...
 - a. Gerakan dasar tari
 - b. Music, kostum, dan property
 - c. Penonton dan panggung
 - d. Warna dan tekstur kain
5. Mengapa penting untuk menggali latar belakang tari tradisi sebelum membuat tari kreasi adalah ...
 - a. Untuk menambah pengetahuan umum

- b. Untuk menghormati dan melestarikan budaya
 - c. Untuk membuat tari lebih lebih menarik
 - d. Untuk mengikuti tren
6. Apa yang dimaksud dengan “nilai” dalam konteks tari tradisi
- a. Harga tiket pertunjukan
 - b. Makna dan pesan yang disampaikan melalui tari
 - c. Jumlah penari yang terlibat
 - d. Durasi pertunjukan
7. Bagaimana cara menilai hasil pencapaian karya tari ...
- a. Dengan melihat jumlah penonton
 - b. Dengan mengukur durasi pertunjukan
 - c. Dengan mengevaluasi gerak, ekspresi, dan kesesuaian dengan tema
 - d. Dengan menghitung biaya produksi
8. Apa tujuan dari mengajak orang lain untuk mencintai dan merasa bangga atas warisan budaya Indonesia melalui tari kreasi ...
- a. Untuk mendapatkan pengakuan internasional
 - b. Untuk melestarikan dan menghargai budaya lokal
 - c. Untuk meningkatkan popularitas penari
 - d. Untuk mengumpulkan dana
9. Apa yang dimaksud dengan “proses kreatif” dalam tari kreasi...
- a. Proses latihan fisik penari
 - b. Proses penciptaan gerak tari yang baru berdasarkan inspirasi dari tari tradisi
 - c. Proses penjualan tiket pertunjukan
 - d. Proses dekorasi panggung
10. Apa yang harus diperhatikan dalam membuat gerak tari kreasi...
- a. Hanya gerakan yang mudah dilakukan
 - b. Unsur utama dan pendukung tari
 - c. Hanya music yang digunakan

- d. Hanya kostum yang dipakai
11. Mengapa penting untuk mengundang narasumber yang dapat menceritakan arti dan fungsi dari atribut pakaian daerah...
- a. Untuk menambah hiburan
 - b. Untuk mendapatkan informasi yang akurat dan mendalam
 - c. Untuk mengisi waktu kosong
 - d. Untuk menarik lebih banyak penonton
12. Apa yang dimaksud dengan berpikir dan bekerja artistic dalam konteks tari...
- a. Menghafal gerakan tari
 - b. Mengembangkan kreatifitas dan inovasi dalam tari
 - c. Mengikuti instruksi pelatih
 - d. Menonton pertunjukan tari
13. Bagaimana cara menggali latar belakang nilai, jenis, dan fungsi tari dalam konteks budaya ...
- a. Dengan membaca buku sejarah
 - b. Dengan melakukan wawancara dan observasi
 - c. Dengan menonton film
 - d. Dengan mengikuti kursi tari
14. Apa yang dimaksud dengan “menciptakan” dalam konteks tari kreasi...
- a. Membuat gerakan tari baru yang terinspirasi dari tari tradisi
 - b. Meniru gerakan tari dari penari lain
 - c. Menyusun music untuk tari
 - d. Mengatur panggung pertunjukan
15. Mengapa penting untuk melakukan evaluasi dan refleksi setelah pemeran tari ...
- a. Untuk menambah durasi acara
 - b. Untuk memperbaiki dan meningkatkan kualitas karya tari
 - c. Untuk mengisi waktu kosong
 - d. Untuk menghibur penonton

16. Apa yang dimaksud dengan “mengalami” konteks tari ...
- a. Menghafal gerakan tari
 - b. Menggali dan memahami nilai, jenis, dan fungsi tari dalam budaya
 - c. Menonton pertunjukan tari
 - d. Mengikuti lomba tari
17. Apa yang dimaksud dengan merefleksikan dalam konteks tari ...
- a. Menilai dan mengevaluasi hasil karya tari
 - b. Meniru gerakan tari dari penari lain
 - c. Menyusun music untuk tari
 - d. Mengatur panggung pertunjukan
18. Apa yang dimaksud dengan “berdampak” dalam konteks tari ...
- a. Mengajar orang lain untuk mencintai dan merasa bangga atas warisan budaya Indonesia
 - b. Mengikuti lomba tari
 - c. Menonton pertunjukkan tari
 - d. Menghafal gerakan tari
19. Apa yang harus diperhatikan dalam mengeksplorasi pakaian adat dari daerah lain ...
- a. Hanya warna kain
 - b. Tekstur, pola kain, warna dan aksesoris pelengkap
 - c. Hanya aksesoris pelengkap
 - d. Hanya pola kain
20. Apa tujuan dari mengadakan karnaval di lingkungan sekolah...
- a. Untuk mengisi waktu kosong
 - b. Untuk memperkenalkan dan melestarikan budaya daerah
 - c. Untuk menghibur murid
 - d. Untuk mengumpulkan data
21. Gerakan dan ekspresi dalam tarian biasanya mewakili.....
- a. Cerita rakyat

- b. Partai politik
 - c. Kehendak pemerintah
 - d. Suara penguasa
22. Faktor factor yang harus dipertimbangkan dalam rangka mencapai sebuah komposisi seni tari yang memenuhi syarat secara estetika meliputi 9 unsur, kecuali
- a. Kesatuan
 - b. Keragaman
 - c. Kontras
 - d. Upacara
23. Pengaturan kekuatan kekuatan yang saling mempengaruhi di antara berbagai macam bagian dari sebuah komposisi disebut
- a. Kesatuan
 - b. Harmoni
 - c. Pengulangan
 - d. Kontras
24. Tari yang mengalami moderisasi yang timbul karena untuk memenuhi cita cita Gerakan romantis yang bertujuan untuk ekspresi dan desakan bathin adalah tari
- a. Rakyat
 - b. Kreasi baru
 - c. Klasik
 - d. Balet
25. Contoh tari kreasi yang ada di jawa barat adalah tari
- a. Merak
 - b. Topeng klana
 - c. Ketuk tilu
 - d. Bedaya