

الوسائل التعليمية



المحاضرة الرابعة: بيئات التعليم والتعلم والنشاطات اللاصفية كأحد مصادر التعلم

أ.م.د/ غادة عبدالعاطي على
أستاذ تكنولوجيا التعليم المساعد – بكلية التربية
النوعية جامعة الزقازيق

الأهداف الإجرائية

عزيزي الطالب/ عزيزتي الطالبة بعد دراستك لهذه الوحدة والتدريب على مفرداتها والقيام بأنشطة التعلم المصاحبة، يجب أن تكون قادراً على أن:

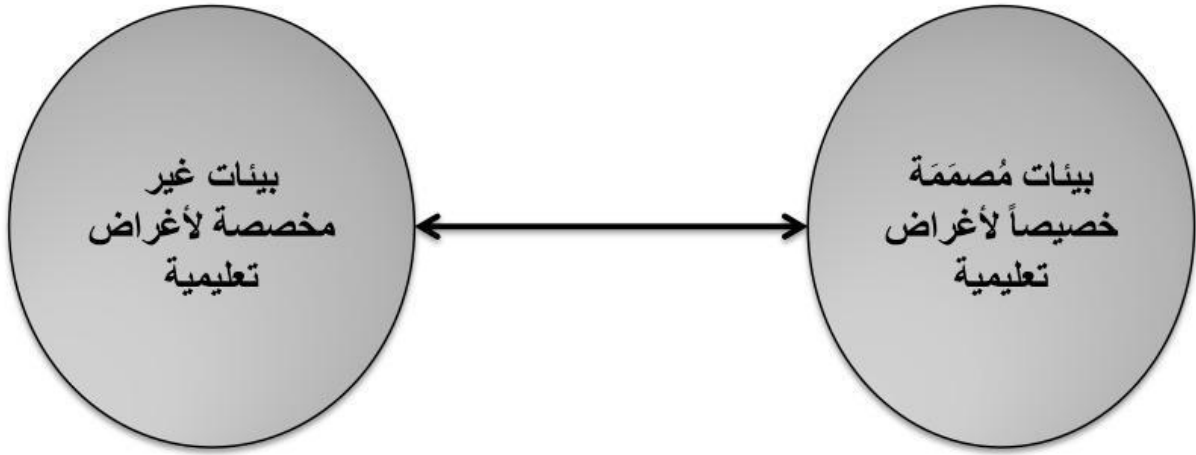
- يذكر تعريف محدد لبيئات التعليم والتعلم.
- يحدد تصنيف البيئات التعليمية (المصادر المكانية).
- يذكر تعريف محدد للمعارض والمتاحف العامة كبيئات للتعليم والتعلم.
- يقارن في جدول بين المعارض والمتاحف العامة كبيئات للتعليم والتعلم.
- يحدد مراحل تصميم معرض مدرسي بصورة مبسطة.



تتعدد مصادر التعلم في المجال التعليمي ولتبسيط دراستها يمكن تصنيفها إلى أربعة عناصر رئيسة، كما يوضحها الشكل الآتي:



المصادر المكانية



المصادر المكانية

بيئات غير مخصصة
لأغراض تعليمية



ويمكن توظيفها في إكساب المتعلمين
بعض الخبرات التعليمية قد تكون:
أماكن أوبيئات طبيعية، بيئات صناعية

بيئات مُصمَّمة
خصيصاً لأغراض
تعليمية



المبنى المدرسي بمكوناته: الفصول والقاعات
ومعامل العلوم ومعامل اللغات ومراكز مصادر
التعلم، المسجد، قاعة المتحف العلمي، قاعة
المعرض العلمي

١- أماكن/ بيئات طبيعية:

وهي من البيئات التي لم يتدخل الإنسان في وجودها كالجبال والصحاري والأنهار والمحيطات والغابات والحيوانات والنباتات.... الخ. وجميعها من خلق الله سبحانه وتعالى.... وتمثل هذه البيئات مصدراً مهماً من مصادر التعلم الواقعية والتي تدعو للتأمل والتفكير والتدبر في الإعجاز الإلهي في خلق الكون.

٢- أماكن / بيئات صناعية:

وهي التي يتدخل الإنسان في تصميمها وتنظيمها ووجودها لخدمته ورفاهيته ومن أهمها: المعارض والمتاحف العامة والتعليمية.

المتحف في أبسط صورة:

دار أو مكان أو بيئة لحفظ المعروضات والآثار القديمة والتحف النادرة والاكتشافات العلمية البارزة.

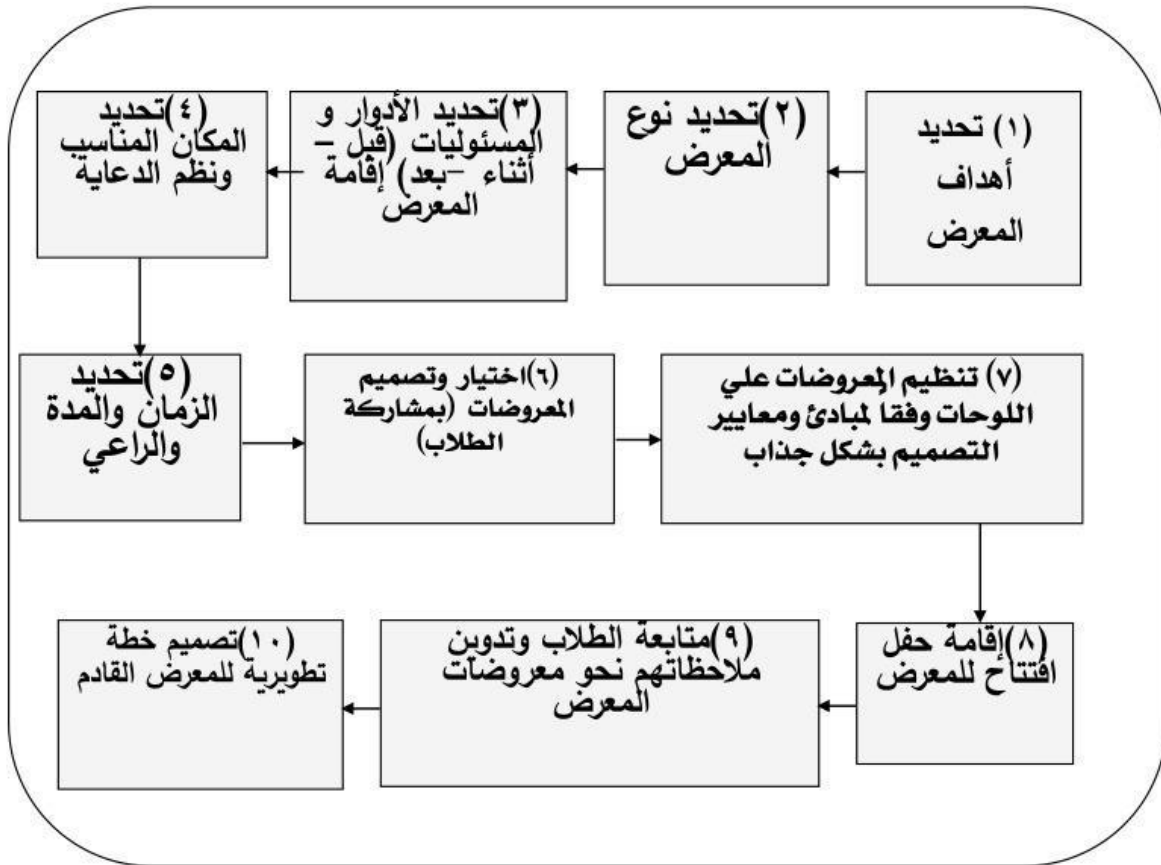
أما المعرض العام:

فهو قاعة أو مكان فسيح لعرض المنتجات الحديثة في جميع المجالات.

الفرق بين المعارض والمتاحف العامة كبيئات للتعليم والتعلم

المعارض	VS	المتاحف
قاعة كبيرة المساحة للمعارضات	المفهوم	دار للمعارضات القديمة والآثار النادرة
غير ثابتة ومحددة بمدة زمنية (يوم - أسبوع-شهر)	مدة العرض	دائمة ومستمرة.
يتم الانتقال كاملاً بين المدن والدول بشكل دوري (منتظم) أو غير دوري (غير منتظم).	التنقل	ثابت غير قابل للتنقل ولكن يمكن خروج بعض المعارضات والآثار للطواف حول العالم وعودتها للدعاية.
بعض المعارض تكون نوعية وخاصة لفئات معينة: كالمعرض العسكري- المعرض التشكيلي-المعرض التكنولوجي.	الفئة المستهدفة	متاح لجميع أفراد وفئات المجتمع
-إنتاج معاصر للمبدعين والمصممين والكتاب.	مصادر المعارضات والمقتنيات	-الشراء- التبادل مع دول وهيئات -الحفائر - التبرعات

مراحل تصميم معرض مدرسي بصورة مبسطة.





شكراً لحسن استماعكم



Source: www.shutterstock.com

