الوسائل التعليمية

المحاضرة الرابعة:بيئات التعليم والتعلم والنشاطات اللاصفية كأحد مصادر التعلم

أ.م.د/غادة عبدالعاطى على
أستاذ تكنولوجيا التعليم المساعد – بكلية التربية
النوعية جامعة الزقازيق

LIVEWORKSHEETS

الأهداف الإجرائية

عزيزي الطالب/ عزيزتي الطالبة بعد دراستك لهذه الوحدة والتدريب على مفرداتها والقيام بأنشطة التعلم المصاحبة، يجب أن تكون قادراً على أن:

- يذكر تعريف محدد لبيئات التعليم والتعلم.
- يحدد تصنيف البيئات التعليمية(المصادر المكانية).
- يذكر تعريف محدد للمعارض والمتاحف العامة كبيئات للتعليم والتعلم.
- يقارن في جدول بين المعارض والمتاحف العامة كبيئات للتعليم والتعلم.
- يحدد مراحل تصميم معرض مدرسي بصورة مبسطة.

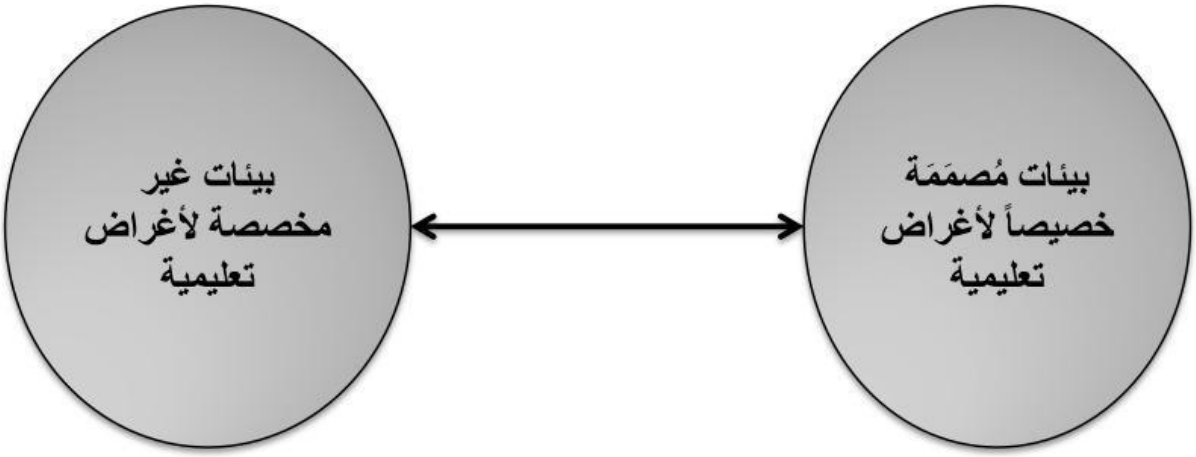
LIVEWORKSHEETS

مصادر التعلم الأربعة

تتعدد مصادر التعلم في المجال التعليمي ولتبسيط دراستها يمكن تصنيفها إلى أربعة عناصر رئيسة، كما يوضحها الشكل الآتي:

LIVEWORKSHEETS

المصادر المكانية



LIVEWORKSHEETS

المصادر المكانية

بيئات مُصمَمَة خصيصاً لأغراض تعليمية

المبنى المدرسي بمكوناته: الفصول والقاعات ومعامل العلوم ومعامل اللغات ومراكز مصادر التعلم، المسجد، قاعة المتحف العلمي، قاعة المعرض العلمي

بيئات غير مخصصة لأغراض تعليمية

ويمكن توظيفها في إكساب المتعلمين بعض الخبرات التعليمية قد تكون: أماكن اوبيئات طبيعية، بيئات صناعية

LIVEWORKSHEETS

١- أماكن/ بيئات طبيعية:

وهي من البيئات التي لم يتدخل الإنسان في وجودها كالجبال والصحاري والأنهار والمحيطات والغابات والحيوانات والنباتات....الخ. وجميعها من خلق الله سبحانه وتعالى.... وتمثل هذه البيئات مصدراً مهماً من مصادر التعلم الواقعية والتي تدعو للتأمل والتفكير والتدبر في الإعجاز الإلهي في خلق الكون.

LIVEWORKSHEETS

٢- أماكن / بيئات صناعية:

وهي التي يتدخل الإنسان في تصميمها وتنظيمها ووجودها لخدمته ورفاهيته ومن أهمها: المعارض والمتاحف العامة والتعليمية.

المتحف في أبسط صورة:
دار أو مكان أو بيئة لحفظ المعروضات والآثار القديمة والتحف النادرة والاكتشافات العلمية البارزة.

أما المعرض العام:
فهو قاعة أو مكان فسيح لعرض المنتوجات الحديثة في جميع المجالات.

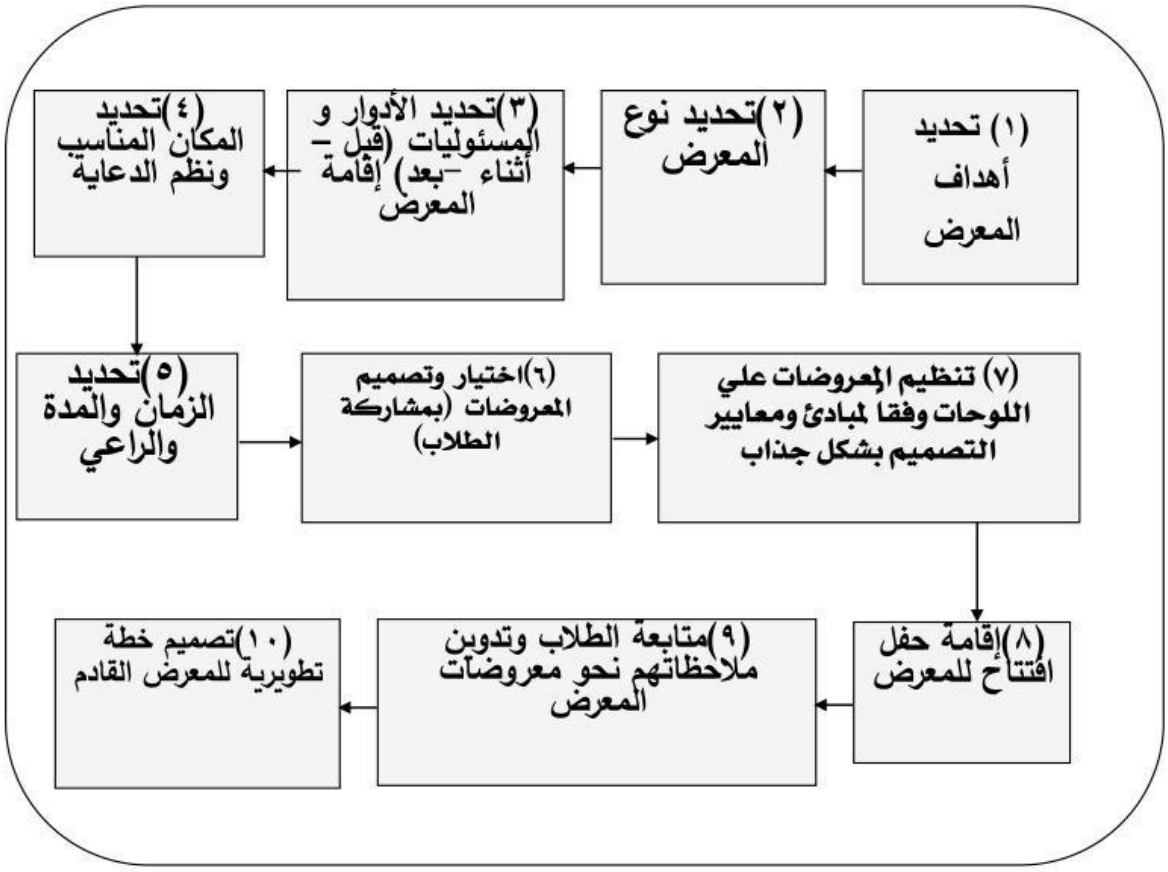
LIVEWORKSHEETS

الفرق بين المعارض والمتاحف العامة كبيئات للتعليم والتعلم

المتاحف	VS	المعارض
دار للمعروضات القديمة والآثار النادرة	المفهوم	قاعة كبيرة المساحة للمعروضات
دائمة ومستمرة.	مدة العرض	غير ثابتة ومحددة بمدة زمنية (يوم – أسبوع-شهر)
ثابت غير قابل للتنقل ولكن يمكن خروج بعض المعروضات والآثار للطواف حول العالم وعودتها للدعاية.	التنقل	يتم الانتقال كاملاً بين المدن والدول بشكل دوري (منتظم)أو غير دوري (غير منتظم).
متاح لجميع أفراد وفئات المجتمع	الفئة المستهدفة	بعض المعارض تكون نوعية وخاصة لفئات معينة: كالمعرض العسكري-المعرض التشكيلي-المعرض التكنولوجي.
-الشراء- التبادل مع دول وهيئات -الحفائر - التبرعات	مصادر المعروضات والمقتنيات	-إنتاج معاصر للمبدعين والمصممين والكُتابَ.

LIVEWORKSHEETS

مراحل تصميم معرض مدرسي بصورة مبسطة.



LIVEWORKSHEETS

شكراً لحسن استماعكم

LIVEWORKSHEETS