



PEMERINTAH KABUPATEN BANDUNG BARAT
DINAS PENDIDIKAN
SUMATIF TENGAH SEMESTER GENAP
TAHUN PELAJARAN 2024/2025



Kelas/ Semester : VI(Enam) / 2(Dua) Nama :
Mata Pelajaran : Seni Rupa Sekolah :
Waktu : 70 Menit Hari Tanggal :

I. Berilah tanda silang (X) pada huruf A, B, C dan D di depan jawaban yang paling benar!

- Prinsip dalam seni rupa yang digunakan untuk menciptakan karya yang harmonis dan seimbang adalah prinsip...
A. kesatuan
B. keseimbangan
C. keselarasan
D. komposisi
- Membuat ragam hias yang menggunakan keseimbangan antara ruang sebelah kiri dan ruang sebelah kanan baik dalam raut, arah warna maupun teksturnya merupakan keseimbangan...
A. asimetri
B. abstrak
C. bebas
D. simetri



Gambar tersebut merupakan ragam hias sederhana dengan keseimbangan...

- simetri
B. asimetri
C. bebas
D. abstrak
- Dalam membuat ragam hias berpola tumbuhan kita harus memahami proporsi pada tumbuhan tersebut. Proporsi dimaknai sebagai....
A. hubungan antara bagian dengan keseluruhan gambar yang secukupnya.
B. hubungan antara bagian gambar secara berlebihan
C. hubungan antara bagian gambar yang hanya sebagian
D. hubungan antara bagian gambar yang tidak seimbang
- Ragam hias berpola tumbuhan yang berbentuk prisma segitiga melengkung-lengkung diujungnya terpecah beberapa helai daun yang melengkung pula dan biasanya digunakan untuk penghias perabotan rumah tangga adalah ragam hias dari....
A. Cirebon
B. Pekalongan
C. Jepara
D. Solo
- Perhatikan gambar berikut !



Gambar tersebut merupakan ragam hias dari daerah...

- Cirebon
B. Solo
C. Jepara
D. Yogyakarta
- Ragam hias dalam Bahasa Yunani orname atau ornamen yang artinya...
A. menghias
B. menggambar
C. melukis
D. mewarnai
- Ragam hias yang terbentuk dari pengembangan dari bentuk-bentuk yang mengandung unsur-unsur garis, sudut, bidang dan ruang disebut sebagai ragam hias....
A. fauna
B. flora
C. figuratif
D. geometris

9. **Perhatikan gambar berikut !**



Gambar tersebut merupakan salah satu contoh ragam hias...

- A. fauna
- B. flora
- C. figuratif
- D. geometris

10. Berikut ini merupakan pola ragam hias berdasarkan penempatannya yaitu....

- A. gabungan, tepi, dan bebas
- B. tepi, menyudut, dan gabungan
- C. menyudut, gabungan dan simetri
- D. tepi, gabungan dan asimetri

II. Jawablah soal- soal berikut dengan tepat!

11. Sebutkan tiga jenis keseimbangan dalam seni rupa!

Jawaban.

12. Apa yang dimaksud dengan ragam hias?

Jawaban.

13. Jelaskan dua ragam hias menurut susunannya!

Jawaban.

14. Sebutkan empat jenis bentuk dasar ragam hias!

Jawaban.

15. Gambarkan satu motif ragam hias yang berpola tumbuhan (flora)!

Gambarlah dalam Kertas Selembar