

# FICHE 1

## Le style de la musique. Introduction

**Consignes :** fais attention à l'**orthographe** (majuscules, accents, tirés) ; n'écris pas **d'article** sauf si il fait partie d'un titre ou d'un nom propre. Sépare les mots et les nombres par des **virgules** ou des **espaces**.

1. **Écris** le mot qui correspond :

- a. L'**histoire de la musique** est l'étude de l' [ ] de la musique le long de l'histoire de l'humanité. Elle étudie les **différences** du **style** des [ ] et des œuvres.
- b. Le terme **style musical** désigne la manière dont les **éléments musicaux** sont employés par un [ ] **artistique** à une [ ] et dans un **lieu** déterminés.
- c. Qu'est-ce que le **contraire** de la **polyphonie** ? La [ ]
- d. Quel est le **féminin** du terme « **compositeur** » ? [ ]
- e. La période baroque **début** en [ ], date qui correspond à l'invention de l' [ ]. Cette même période **fin**it en [ ], avec le décès de **Johann Sebastian** [ ].
- f. Il existe une **autre date**, alternative pour la **fin** de la **période baroque** en musique, c'est [ ]. Cette date correspond au **décès** d'un autre **compositeur** baroque. Quel est son **nom** ? [ ]
- g. Deux des **caractéristiques** principales de la **musique moderne** sont l'**expansion** du [ ] et l'**emploi** de l' [ ]
- h. Les **éléments principaux** d'un **style musical** sont : le [ ], la [ ], l' [ ], le [ ] et la [ ], le tout contenu dans la [ ]

2. **Complète** le tableau en **indiquant** le nom de la **période** ou la **date** de début, dans chaque cas. Il faut le faire **en ordre**, de la plus ancienne à la plus récente. On ne compte pas la **Préhistoire**.

Période	Début	Période	Début
	500 av. J-C.		
	476		1820
	1492		1900
Baroque		Musique contemporaine	

3. **Relie** chaque **élément du style** (colonne à gauche) et sa **définition** (colonne à droite) :

Timbre	Organisation structurelle des éléments musicaux
Harmonie	Manière de combiner les éléments du style
Méloдие	Organisation des accents et de l'absence d'accents
Texture	Il nous permet d'identifier l'origine du son
Forme	Ensemble des règles pour la combinaison des sons
Rythme	Organisation dans le temps de sons de hauteur et durée différentes

4. **Complète** en **écrivant** le mot qui correspond :

Les quatre **paramètres** ou caractéristiques du **son** sont : la , la ,  
l' et le .