



**SUMATIF TENGAH SEMESTER 2**  
**SDN KEPER**  
**KECAMATAN KREMBUNG KABUPATEN SIDOARJO**  
**TAHUN PELAJARAN 2024/2025**

Nama Lengkap	:	Mata Pelajaran	:	Seni Rupa
Kelas	:			VI (Enam)
Hari/ Tanggal	:	Alokasi Waktu	:	60 menit

**A. Pilihlah jawaban yang benar pada huruf a, b, c, atau d !**

1. Apa yang dimaksud dengan prinsip keseimbangan dalam menggambar?
  - a. Menggambar dengan menggunakan banyak warna
  - b. Menggambar dengan memberikan proporsi yang tepat
  - c. Menggambar dengan memperhatikan distribusi visual yang seimbang
  - d. Menggambar dengan fokus pada satu titik pusat
2. Proporsi yang benar dalam menggambar tumbuhan akan membantu dalam...
  - a. Memperindah warna gambar
  - b. Memberikan detail yang realistis
  - c. Menyederhanakan bentuk gambar
  - d. Menyusun elemenelemen secara acak
3. Salah satu contoh ragam hias dari Indonesia adalah...
  - a. Batik
  - b. Ikat
  - c. Tenun
  - d. Semua jawaban benar
4. Keseimbangan simetris dalam seni rupa berarti...
  - a. Bagian kiri dan kanan gambar memiliki elemen yang sama
  - b. Warnawarna dalam gambar serasi
  - c. Gambar terlihat realistis
  - d. Ukuran objek dalam gambar proporsional
5. Apa fungsi dari membuat karya seni dari daur ulang limbah rumah tangga?
  - a. Mengurangi sampah dan menjaga lingkungan
  - b. Menambah biaya produksi
  - c. Mengurangi kualitas seni
  - d. Memperbanyak limbah
6. Menggambar dengan proporsi yang benar pada tumbuhan membantu dalam...
  - a. Menciptakan gambar abstrak
  - b. Menghasilkan karya yang proporsional dan harmonis
  - c. Mengurangi penggunaan warna
  - d. Membuat gambar lebih kecil

7. Apa yang dimaksud dengan ragam hias?
  - a. Hiasan yang tidak memiliki pola
  - b. Hiasan dengan pola tertentu
  - c. Warnawarni cerah tanpa bentuk
  - d. Semua jawaban benar
8. Karya seni dari kertas bekas dapat dibuat dengan teknik...
  - a. Melukis
  - b. Kolase
  - c. Mewarnai
  - d. Memahat
9. Contoh bahan limbah rumah tangga yang dapat didaur ulang menjadi karya seni adalah...
  - a. Plastik bekas
  - b. Kertas bekas
  - c. Botol kaca
  - d. Semua jawaban benar
10. Ragam hias dari berbagai daerah di Indonesia seringkali digunakan dalam...
  - a. Pakaian tradisional
  - b. Perhiasan
  - c. Bangunan
  - d. Semua jawaban benar
11. Mengkreasi jenis dan pola ragam hias melatih siswa untuk...
  - a. Mengembangkan kreativitas
  - b. Menghafal bentuk
  - c. Meniru gambar orang lain
  - d. Menggunakan banyak warna
12. Teknik menggambar yang memperhatikan proporsi dan keseimbangan disebut...
  - a. Abstrak
  - b. Realisme
  - c. Simetris
  - d. Asimetris
13. Salah satu manfaat utama dari menciptakan karya seni dari daur ulang adalah...
  - a. Mengurangi biaya produksi
  - b. Mengurangi polusi lingkungan
  - c. Menambah volume limbah
  - d. Meningkatkan harga jual
14. Mengapa penting mengenal aneka ragam hias dari berbagai negara di Indonesia?
  - a. Untuk memperkaya pengetahuan budaya
  - b. Untuk menambah koleksi gambar
  - c. Untuk meniru budaya luar negeri
  - d. Untuk menghapus budaya lokal
15. Salah satu teknik dasar dalam menggambar dengan kertas bekas adalah...
  - a. Mencetak

- b. Menggunting
  - c. Menjahit
  - d. Menenun
16. Proporsi dalam menggambar sangat penting karena...
- a. Membuat gambar terlihat lebih besar
  - b. Menambah jumlah warna
  - c. Membuat gambar lebih realistis
  - d. Menghilangkan detail
17. Menggambar dengan prinsip keseimbangan akan menghasilkan karya yang...
- a. Penuh warna
  - b. Harmonisasi
  - c. Kurang detail
  - d. Abstrak
18. Contoh ragam hias dari daerah Jawa adalah...
- a. Motif parang
  - b. Motif tumpal
  - c. Motif kawung
  - d. Semua jawaban benar
19. Membuat karya seni dari bahan daur ulang juga mengajarkan siswa tentang...
- a. Ekonomi kreatif
  - b. Pengolahan sampah
  - c. Penggunaan teknologi tinggi
  - d. Semua jawaban benar
20. Jenis ragam hias yang biasanya ditemukan di kain tenun Nusa Tenggara adalah...
- a. Motif ikat
  - b. Motif kawung
  - c. Motif parang
  - d. Motif tumpal
21. Gambar ilustrasi yang digunakan pada papan iklan termasuk jenis ...
- a. tahu
  - b. gambar kartun
  - c. pengiklanan
  - d. Berikan kesaksian
22. Alat untuk membuat batik adalah ...
- a. Pena
  - b. menandai pena
  - c. chatting
  - d. krayon
23. Contoh kota yang memproduksi batik adalah ...
- a. Manokwari
  - b. pekalongan
  - c. Banten

- d. Madiun
24. Keringkan handuk batik yang masih basah di tempat teduh untuk ...
- a. Sehingga warnanya menjadi lebih terang
  - b. Agar warnanya tidak pudar
  - c. Sehingga warnanya menjadi lebih gelap
  - d. Warnanya cepat kohesif
25. Indonesia memiliki ... budaya.
- a. satu
  - b. limabelas
  - c. Tiga puluh empat
  - d. banyak