



SUMATIF TENGAH SEMESTER 2

SDN KEPER

KECAMATAN KREMBUNG KABUPATEN SIDOARJO

TAHUN PELAJARAN 2024/2025

Nama Lengkap :	Mata Pelajaran : Seni Rupa
Kelas : VI (Enam)	
Hari/ Tanggal :	Alokasi Waktu : 60 menit

A. Pilihlah jawaban yang benar pada huruf a, b, c, atau d !

1. Apa yang dimaksud dengan prinsip keseimbangan dalam menggambar?
 - a. Menggambar dengan menggunakan banyak warna
 - b. Menggambar dengan memberikan proporsi yang tepat
 - c. Menggambar dengan memperhatikan distribusi visual yang seimbang
 - d. Menggambar dengan fokus pada satu titik pusat
2. Proporsi yang benar dalam menggambar tumbuhan akan membantu dalam...
 - a. Memperindah warna gambar
 - b. Memberikan detail yang realistik
 - c. Menyederhanakan bentuk gambar
 - d. Menyusun elemenelemen secara acak
3. Salah satu contoh ragam hias dari Indonesia adalah...
 - a. Batik
 - b. Ikat
 - c. Tenun
 - d. Semua jawaban benar
4. Keseimbangan simetris dalam seni rupa berarti...
 - a. Bagian kiri dan kanan gambar memiliki elemen yang sama
 - b. Warnawarna dalam gambar serasi
 - c. Gambar terlihat realistik
 - d. Ukuran objek dalam gambar proporsional
5. Apa fungsi dari membuat karya seni dari daur ulang limbah rumah tangga?
 - a. Mengurangi sampah dan menjaga lingkungan
 - b. Menambah biaya produksi
 - c. Mengurangi kualitas seni
 - d. Memperbanyak limbah
6. Menggambar dengan proporsi yang benar pada tumbuhan membantu dalam...
 - a. Menciptakan gambar abstrak
 - b. Menghasilkan karya yang proporsional dan harmonis
 - c. Mengurangi penggunaan warna
 - d. Membuat gambar lebih kecil

7. Apa yang dimaksud dengan ragam hias?
- Hiasan yang tidak memiliki pola
 - Hiasan dengan pola tertentu
 - Warnawarni cerah tanpa bentuk
 - Semua jawaban benar
8. Karya seni dari kertas bekas dapat dibuat dengan teknik...
- Melukis
 - Kolase
 - Mewarnai
 - Memahat
9. Contoh bahan limbah rumah tangga yang dapat didaur ulang menjadi karya seni adalah...
- Plastik bekas
 - Kertas bekas
 - Botol kaca
 - Semua jawaban benar
10. Ragam hias dari berbagai daerah di Indonesia seringkali digunakan dalam...
- Pakaian tradisional
 - Perhiasan
 - Bangunan
 - Semua jawaban benar
11. Mengkreasi jenis dan pola ragam hias melatih siswa untuk...
- Mengembangkan kreativitas
 - Menghafal bentuk
 - Meniru gambar orang lain
 - Menggunakan banyak warna
12. Teknik menggambar yang memperhatikan proporsi dan keseimbangan disebut...
- Abstrak
 - Realisme
 - Simetris
 - Asimetris
13. Salah satu manfaat utama dari menciptakan karya seni dari daur ulang adalah...
- Mengurangi biaya produksi
 - Mengurangi polusi lingkungan
 - Menambah volume limbah
 - Meningkatkan harga jual
14. Mengapa penting mengenal aneka ragam hias dari berbagai negara di Indonesia?
- Untuk memperkaya pengetahuan budaya
 - Untuk menambah koleksi gambar
 - Untuk meniru budaya luar negeri
 - Untuk menghapus budaya lokal
15. Salah satu teknik dasar dalam menggambar dengan kertas bekas adalah...
- Mencetak

- b. Menggunting
 - c. Menjahit
 - d. Menenun
16. Proporsi dalam menggambar sangat penting karena...
- a. Membuat gambar terlihat lebih besar
 - b. Menambah jumlah warna
 - c. Membuat gambar lebih realistik
 - d. Menghilangkan detail
17. Menggambar dengan prinsip keseimbangan akan menghasilkan karya yang...
- a. Penuh warna
 - b. Harmonisasi
 - c. Kurang detail
 - d. Abstrak
18. Contoh ragam hias dari daerah Jawa adalah...
- a. Motif parang
 - b. Motif tumpal
 - c. Motif kawung
 - d. Semua jawaban benar
19. Membuat karya seni dari bahan daur ulang juga mengajarkan siswa tentang...
- a. Ekonomi kreatif
 - b. Pengolahan sampah
 - c. Penggunaan teknologi tinggi
 - d. Semua jawaban benar
20. Jenis ragam hias yang biasanya ditemukan di kain tenun Nusa Tenggara adalah...
- a. Motif ikat
 - b. Motif kawung
 - c. Motif parang
 - d. Motif tumpal
21. Gambar ilustrasi yang digunakan pada papan iklan termasuk jenis ...
- a. tahu
 - b. gambar kartun
 - c. pengiklanan
 - d. Berikan kesaksian
22. Alat untuk membuat batik adalah ...
- a. Pena
 - b. menandai pena
 - c. chatting
 - d. krayon
23. Contoh kota yang memproduksi batik adalah ...
- a. Manokwari
 - b. pekalongan
 - c. Banten

- d. Madiun
24. Keringkan handuk batik yang masih basah di tempat teduh untuk ...
- Sehingga warnanya menjadi lebih terang
 - Agar warnanya tidak pudar
 - Sehingga warnanya menjadi lebih gelap
 - Warnanya cepat kohesif
25. Indonesia memiliki ... budaya.
- satu
 - limabelas
 - Tiga puluh empat
 - banyak