

Evaluación Literatura B3

1. Los movimientos literarios estuvieron acompañados de otras vertientes ya sea para inspirarse o para darle más emoción a lo que se contaba, observa las letras revueltas y ordénalas hasta formar la palabra correcta. (No sobra y no faltan letras).

SEATR	→	
AUTPRIN	→	
SÚICMA	→	
IFOSAÍFLO	→	

2. Selecciona las opciones correctas sobre las características que comparten los movimientos literarios.

☐ Se utilizan para organizar la historia de la literatura.	☐ Siempre van escritos en primera y segunda persona	☐ Abarcan diferentes géneros
☐ No tienen límites temporales ni geográficos estrictos	☐ Utiliza un lenguaje formal y académico, evitando	☐ Puede tener introducción, versos, estribillo, puente y final

3. Une cada movimiento literario con su característica.

- | | |
|-------------------|---|
| • Vanguardismo | • Eliminar todo lo considerado sobrante, superfluo, excesivo o lujoso. |
| • Modernismo | • Combina elementos de la realidad cotidiana con elementos mágicos o fantásticos |
| • Realismo mágico | • Liberación del espíritu creativo. |
| • Minimalismo | • El humano postmoderno se vuelve más individualista y menos idealista. |
| • Surrealismo | • Crear un arte que fuera más allá de las perspectivas limitantes del realismo. |
| • Postmodernismo | • Profesaban una devoción por París y por la cultura cosmopolita, así como por la mujer y el amor idealizado. |

4. Usa las palabras del recuadro para completar el siguiente texto sobre comprensión lectora.

lengua	oral	textos
texto	escritos	comunicación

La palabra _____ se entiende como cualquier manifestación _____ o escrita que se produce durante la _____ y mediante la _____. Por tanto, los _____ de ficción o no ficción, los apuntes de clase, las exposiciones de un profesor, los diálogos o conversaciones, los anuncios publicitarios, las notas periodísticas, entre otros, pueden llamarse _____.

5. Selecciona la respuesta correcta.

- Son aquellos que relatan hechos reales o imaginarios protagonizados por uno o más personajes, que transcurren en un espacio y tiempo determinados.
- Discurso que ofrece información objetiva y profunda acerca de una idea, tema o hecho.
- Discurso que informa con detalle y coherencia las características o cualidades de un ser, objeto o hecho, el cual puede ser real o ficticio.
- Discurso o escrito que presenta opiniones para fundamentar una postura ya sea a favor o en contra de un tema usando la persuasión y así defender su punto de vista y expresar sus razones.
- Conjunto sucesivo y alternante de turnos de habla ocupados por diferentes hablantes.