LEMBAR KERJA PESERTA DIDIK

PRINSIP WARNA

KELAS 10 TATA BUSANA
DESAIN KOMUNIKASI VISUAL

NAMA : .....

KELAS : .....

MAPEL : .....

LIVEWORKSHEETS

Tujuan Pembelajaran

3.7.1 Peserta didik dapat memahami teori warna.

3.7.2 Peserta didik dapat menganalisis warna pada desain.

A. Konsep Dasar Warna

Prinsip warna dalam desain grafis meliputi teori warna primer (merah, biru, kuning), sekunder (hasil campuran primer), dan tersier (campuran primer dan sekunder). Harmoni warna, seperti komplementer atau analog, menciptakan keseimbangan visual, sementara psikologi warna memengaruhi emosi dan persepsi, menjadikan warna alat komunikasi efektif dalam desain.

B. Fungsi Warna

- Warna memiliki peran penting dalam desain grafis, baik sebagai alat komunikasi visual maupun pencipta suasana. Fungsi utamanya adalah menarik perhatian, menyampaikan pesan, dan membangun identitas merek. Warna juga dapat memengaruhi emosi dan persepsi audiens, seperti menciptakan kesan energik dengan warna merah atau menenangkan dengan warna biru.

C. Pengelompokan Warna Pada Desain

Warna dapat dikelompokkan menjadi lima, yakni warna primer, sekunder, intermediet, tersier, dan kuarter. Dapat dijelaskan sebagai berikut:

1. Warna Primer (Primary Color)
   a. Warna primer biasa pula disebut warna dasar, yaitu warna yang terjadi bukan dari hasil percampuran warna lain. Warna yang termasuk golongan ini adalah merah, kuning, dan biru. Warna ini disebut warna pokok karena warna inilah yang digunakan sebagai bahan pokok yang dicampur untuk menghasilkan warna lain.
2. Warna Sekunder (Secondary Color)

Warna sekunder biasa pula disebut warna kedua, yaitu warna yang lahir dari hasil percampuran dua warna primer. Warna yang termasuk golongan ini adalah jingga/orange, hijau, dan ungu/violet.

LIVEWORKSHEETS

3. **Warna Tengah (Intermediate Color)**

Warna intermediet yaitu warna yang berada antara warna primer dengan warna sekunder, atau percampuran antara satu warna primer dan satu warna sekunder yang berdekatan pada lingkaran warna. Warna yang termasuk golongan ini adalah hijau kekuning-kuningan, jingga kekuning-kuningan, jingga kemerah-merahan, ungu kemerah-merahan, hijau kebiru-biruan, dan ungu kebiru-biruan.

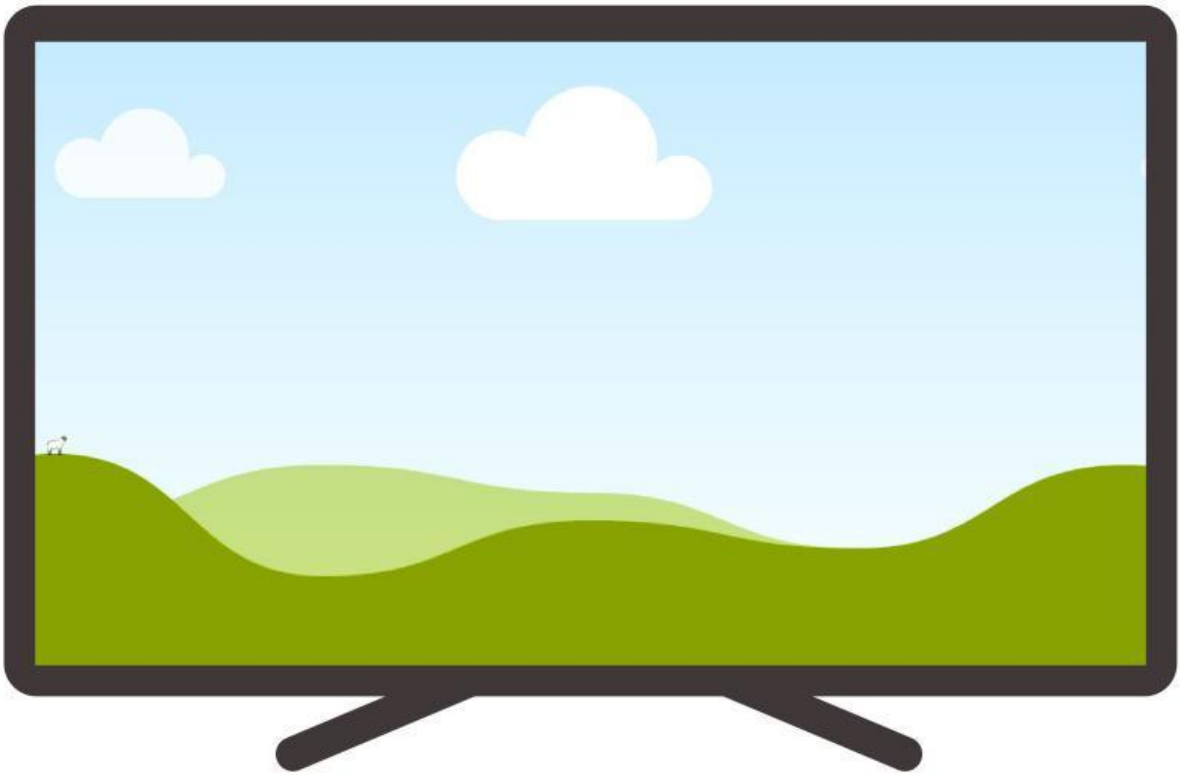
4. **Warna Tersier (Tertiary Color)**

Warna tersier atau warna ketiga adalah hasil dari percampuran dua warna sekunder, yang terdiri atas tiga warna coklat, yakni coklat kekuning-kuningan (kuning tersier), coklat kemerah-merahan (merah tersier), dan coklat kebiru-biruan (biru tersier).

5. **Warna Kuarter (Quartenary Color)**

Warna kuarter atau warna keempat adalah hasil percampuran dua warna tersier (warna ketiga), yang terdiri atas tiga warna coklat yang berbeda dengan coklat sebelumnya, yaitu coklat kejingga-jinggan (jingga kuarter), coklat kehijau-hijauan (hijau kuarter), dan coklat keungu-unguan (ungu kuarter).

D. Untuk memahami materi silahkan tonton Video



LIVEWORKSHEETS

E. Soal Latihan

a. Pilihan Ganda

1. Warna primer disebut juga dengan warna dasar atau pokok karena warna ini tidak dapat diperoleh dengan pencampuran hue lain. Warna primer terdiri dari ....

a. Biru, hijau, dan kuning
b. Biru, ungu, dan hijau
c. Biru, kuning, dan merah
d. Biru, hijau, dan merah
e. Biru, oren, dan merah

b. Isian

2. Analisislah warna desain sketsa di bawah ini....

.....

.....

.....

.....

.....

LIVEWORKSHEETS

c. Drop Down

3. Hasil percampuran dua warna primer disebut warna sekunder. Yang termasuk warna sekunder adalah ....

4. Pengelompokan warna menurut teori warna prang dibagi menjadi ...

5. Percampuran warna hijau dengan orange menghasilkan warna ....

d. Menjodohkan

6. Tariklah pada pilihan jawaban yang sesuai

Merah + Kuning =

Kuning + Biru =

Biru + Merah =

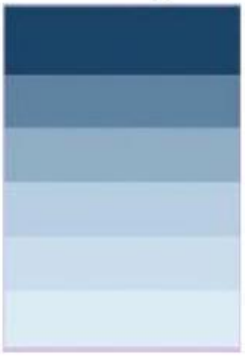
Unggu

Orange

Hijau

e. Isian Singkat

Jawablah pertanyaan dibawah ini dengan singkat...



7. Istilah yang digunakan untuk menyebut value ke arah yang lebih tua seperti gambar di atas adalah.....

8. Benda dapat terlihat karena adanya cahaya, bagian yang tidak terkena cahaya akan gelap dan diterpa cahaya akan terang. Hal ini disebut dalam desain dengan istilah ...

LIVEWORKSHEETS

c. Cari Kata

9. Carilah 10 Kata terkait materi dbawah ini !

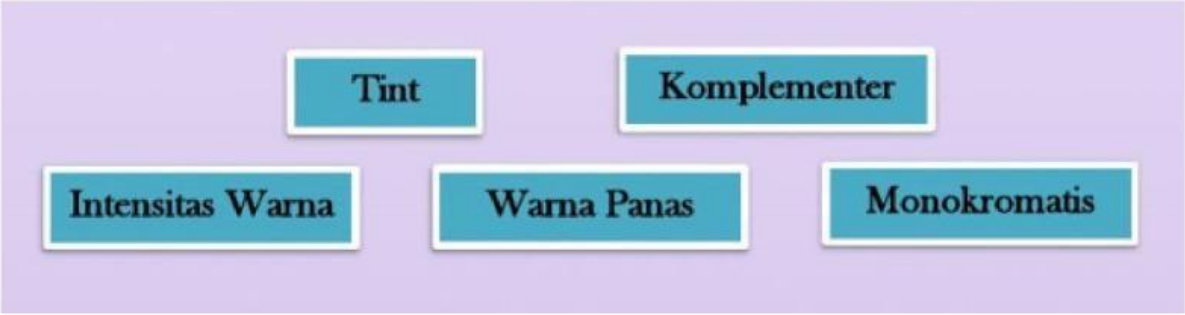
H	I	J	A	U	I	B	X	Y	R	S	W
Y	P	R	I	M	E	R	I	D	E	E	T
K	K	R	O	Z	N	Q	W	R	L	K	D
G	U	Z	C	B	Q	C	V	O	U	U	K
W	N	T	O	P	K	Q	F	R	V	N	S
Q	I	X	K	U	K	S	C	H	R	D	K
H	N	M	L	N	P	N	I	P	L	E	U
Y	G	M	A	G	I	P	S	P	G	R	N
A	N	C	T	U	B	D	D	D	R	V	I
T	E	R	S	I	E	R	Q	X	K	V	N
I	P	D	S	H	X	M	E	R	A	H	G
A	W	W	N	N	F	C	K	N	I	U	N

LIVEWORKSHEETS

g). Drag Drop

Jawablah pertanyaan berikut dengan memindahkan Frame yang tersedia!

10. Warna yang memberikan kesan membangkitkan, gembira, dan semangat disebut.....
11. Warna menurut sifatnya dapat dibagi atas 3 bagian, yaitu hue dari suatu warna, value warna, serta .....
12. Istilah yang digunakan untuk menyebut value ke arah yang lebih muda yang dilakukan dengan penambahan warna putih adalah.....
13. Kombinasi warna yang bertentangan letaknya dalam lingkaran warna disebut.....
14. Mengombinasikan satu warna dengan value yang berbeda merupakan jenis kombinasi.....



LIVEWORKSHEETS