

رِحْلَةُ حَبَّةِ قَمْحٍ

أَنَا حَبَّةُ قَمْحٍ صَفْرَاءُ، نَاعِمَةُ الْمَلَمَسِ، يَبْذُرُنِي الْفَلَّاحُ فِي الْأَرْضِ، وَيُعْطِينِي
بِالثَّرَابِ، يَسْقِينِي بِالْمَاءِ فَتَنْمُو جُذُورِي، ثُمَّ تَنْمُو سَاقِي لِتَشُقَّ طَرِيقَهَا إِلَى سَطْحِ
الْأَرْضِ، وَيَزْدَادُ طَوْلِي وَتَتَفَرَّغُ أَوْراقِي الْحُضْرَاءُ وَتَكْبُرُ .
أَمَلًا الْحُقُولَ بِسَنَابِلِي الَّتِي تَبْقَى تَحْتَ أَشِعَّةِ الشَّمْسِ لِتَجِفَّ وَتُصْبِحَ صَفْرَاءَ ذَهَبِيَّةً .
ثُمَّ يَأْتِي الْفَلَّاحُونَ وَيَحْصِدُونَ سَنَابِلِي، وَيَحْمِلُونَ حَبَّاتَهَا إِلَى الْمِطْحَنَةِ، فَتُطْحَنُ
لِتُصْبِحَ دَقِيقًا، ثُمَّ يَأْخُذُهَا الْخَبَّازُ لِيَصْنَعَ مِنْهَا الْعَجِينَ، ثُمَّ يُدْخِلُهَا الْقُرْنَ لِتَصِيرَ خُبْزًا
أَوْ كَعْكَاشِيًّا .

١- وَصَفَتْ حَبَّةُ الْقَمْحِ نَفْسَهَا بِأَنَّهَا

أ	صفراء ناعمة الملمس	ب	بيضاء ناعمة الملس	ج	صفراء خشنة الملمس	د	صفراء فقط
---	-----------------------	---	----------------------	---	----------------------	---	-----------

٢- يَضَعُ الْبُذُورَ دَاخِلَ الثَّرْبَةِ .

أ	النجار	ب	الفلاح	ج	الصياد	د	الحدّاد
---	--------	---	--------	---	--------	---	---------

٣- النَّبْتَةُ الَّتِي وَرَدَ ذِكْرُهَا فِي النَّصِّ هِيَ

أ	الشعير	ب	القمح	ج	الذرة	د	العدس
---	--------	---	-------	---	-------	---	-------

٤- عندما تنمو حبة القمح فإنها تصبح

أ	سُنْبِلَة	ب	نَبْتَة	ج	شَجَرَة	د	بَذْرَة
---	-----------	---	---------	---	---------	---	---------

٥- حبوب القمح لا تُقَطَف حَتَّى

أ	تَمُوت	ب	تَذْبَل	ج	تَتَكَسَّر	د	تَجْف
---	--------	---	---------	---	------------	---	-------

٦- تُحْمَل حبات القمح بعدَ الحَصَادِ إلى

أ	المَخْبِز	ب	المَطْحَنَة	ج	المَزْرَعَة	د	السُّوق
---	-----------	---	-------------	---	-------------	---	---------

٧- مرادف كلمة (يَبْذُرُنِي)

أ	يَزْرَعُنِي	ب	يَسْقِينِي	ج	يَرْعَانِي	د	يَحْصِدُنِي
---	-------------	---	------------	---	------------	---	-------------

القائد

إبراهيم جابر آل عميش