

# FICHE 11











## La nomenclature anglo-saxonne

1. Écris le **nom** des **notes** en nomenclature **anglo-saxonne** :



|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|

2. **Complète** le tableau suivant en signalant la **durée** des **figures** selon l'**unité de temps** indiquée. Pour les durées **inférieures** à **1**, écris des décimaux (par exemple, **3'25**) :

|                |   | Figures et leur durée   |   |   |  |   |
|----------------|---|---|---|---|--|---|
|                |   |  |  |  |  |  |
| Unité de temps |  | 4   | 2   | 1   | 0.5  | 0.25  |
|                |  | 1   |   |   |  |   |
|                |  |   |   |   | 1  |   |
|                |  |   | 1   |   |  |   |
|                |  |   |   |   |  | 1   |

3. **Écris** le **nom** des **notes** vers **l'aigu**. Commence par **fa** :

|  |
|--|
|  |
|--|

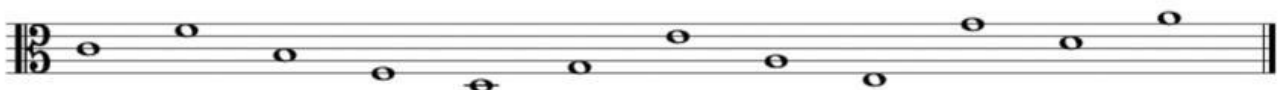
4. **Complète** les opérations (emploie les décimaux si nécessaire, par exemple: **1'25**) :

$$\text{♩} + \text{♩} + \text{♩} = \boxed{\phantom{00}} \text{ temps} \quad \text{♩} + \text{♩} + \text{♩} = \boxed{\phantom{00}} \text{ temps}$$

$$\text{♩} + \text{♩} + \text{♩} + \text{♩} = \boxed{\phantom{00}} \text{ temps} \quad \text{♩} + \text{♩} + \text{♩} + \text{♩} = \boxed{\phantom{00}} \text{ temps}$$

$$\text{♩} + \text{♩} + \text{♩} + \text{♩} + \text{♩} = \boxed{\phantom{00}} \text{ temps} \quad \text{♩} + \text{♩} + \text{♩} = \boxed{\phantom{00}} \text{ temps}$$

5. **Écris** le **nom** des **notes**. Dans le **premier rang** (rouge), écris-les en nomenclature **latine** ; dans le **deuxième rang** (vert), en nomenclature **anglo-saxonne** :



6. **Complète** les équivalences des figures suivantes (emploie des **nombres** ou des **chiffres**) :

$$1 \text{ ♩} = \boxed{\phantom{00}} \text{ ♩} \quad 1 \text{ ♩} = \boxed{\phantom{00}} \text{ ♩} \quad 2 \text{ ♩} = \boxed{\phantom{00}} \text{ ♩} \quad 12 \text{ ♩} = \boxed{\phantom{00}} \text{ ♩} \quad 6 \text{ ♩} = \boxed{\phantom{00}} \text{ ♩}$$

$$2 \text{ ♩} = \boxed{\phantom{00}} \text{ ♩} \quad 3 \text{ ♩} = \boxed{\phantom{00}} \text{ ♩} \quad 2 \text{ ♩} = \boxed{\phantom{00}} \text{ ♩} \quad 1 \text{ ♩} = \boxed{\phantom{00}} \text{ ♩} \quad 1 \text{ ♩} = \boxed{\phantom{00}} \text{ ♩}$$

7. Pour chaque clé, **indique** son **nom** et la **ligne** de la **portée** sur laquelle il faut l'écrire (pour les lignes, emploie des **nombres**) :

♭ C'est la  et elle s'écrit sur la ligne

♮ C'est la  et elle s'écrit sur la ligne  ou sur la ligne

♮ C'est la  et elle s'écrit sur la ligne