



ASESMEN SUMATIF TENGAH SEMESTER (ASTS)
TAHUN PELAJARAN 2024/2025

Mata Pelajaran : **Seni Budaya** Hari / Tanggal :
Kelas/Semester : VII (Tujuh) / Genap Waktu : 90 menit

A. Pilihlah jawaban yang paling benar dengan cara memberi tanda silang (X) pada huruf A, B, C atau D pada lembar jawab yang telah disediakan!

1. Seni tari adalah ekspresi jiwa manusia yang dituangkan melalui ...
 - A. Gerakan yang diiringi music
 - B. Lukisan di atas kanvas
 - C. Pementasan teater
 - D. Patung dan ukiran
2. Berikut ini yang termasuk dalam unsur utama seni tari adalah ...
 - A. Wirama, wiraga, wirasa
 - B. Musik, pakaian, dan panggung
 - C. Warna, cahaya, dan suara
 - D. Gerak, suara, dan alat music
3. Tari yang berkembang secara turun-temurun dalam suatu daerah disebut ...
 - A. Tari modern
 - B. Tari tradisional
 - C. Tari kreasi baru
 - D. Tari balet
4. Pola lantai garis lurus dalam seni tari melambangkan ...
 - A. Kelembutan
 - B. Kedisiplinan dan kekuatan
 - C. Kebebasan
 - D. Keluwesan
5. Berikut ini adalah contoh tari tradisional dari Jawa Tengah, kecuali ...
 - A. Tari Gambyong
 - B. Tari Piring
 - C. Tari Serimpi
 - D. Tari Bedhaya
6. Tari yang berfungsi sebagai sarana upacara adat dan keagamaan disebut ...
 - A. Tari hiburan
 - B. Tari pertunjukan
 - C. Tari ritual
 - D. Tari modern
7. Properti utama yang digunakan dalam tari Saman adalah ...
 - A. Piring
 - B. Kipas
 - C. Selendang
 - D. Gerakan tangan dan tubuh
8. Salah satu contoh tari modern yang berkembang di era sekarang adalah ...
 - A. Tari Jaipong
 - B. Tari Hip Hop

- C. Tari Pendet
 - D. Tari Piring
9. Tari Piring berasal dari daerah ...
- A. Sumatra Barat
 - B. Bali
 - C. Jawa Timur
 - D. Sulawesi Selatan
10. Fungsi utama dari pola lantai dalam tari adalah ...
- A. Membuat gerakan lebih cepat
 - B. Menyesuaikan dengan irama music
 - C. Memperindah pertunjukan tari
 - D. Menambah jumlah penari dalam kelompok
11. S-A-T-B (Sopran, Alto, Tenor, Bass) merupakan kelompok suara dalam bentuk paduan suara
A. Campuran
B. Sejenis
C. Klasik
D. Simfonia
12. Sebagai seorang pengaba, kemampuan yang harus dimiliki secara musical dan non musical. Yang termasuk kemampuan non musical adalah
A. Kewibawaan
B. Percaya diri
C. Memimpin
D. Ilmu analisis musik
13. Kedua lengan diangkat ke depan dada, membentuk siku-siku dan searah, sedangkan jari tangan membentuk tanda ekspresi komposisi lagu yang akan dimainkan. Merupakan ... dalam memberi aba-aba.
A. Konsentrasi
B. Sikap siap
C. Postur
D. Mengaba
14. Kepalkan tangan dengan telapak tangan menghadap ke bawah (sejajar dengan dada), merupakan hands signs solfege untuk tangga nada mayor
A. Do
B. Re
C. Mi
D. Fa
15. Sebelum tahap menyanyikan lagu, perlu dilakukan pemanasan yang berguna untuk...
A. Melonggarkan pernafasan
B. Membuat badan lebih lentur
C. Pelemasan dan perenggangan otot-otot
D. Dapat mencapai nada tinggi
16. Lagu ini mempunyai lirik yang membakar semangat, sering dinyanyikan pada saat hari Kemerdekaan Indonesia. Syair lagunya sebagai berikut:
"Tangan bajumu singsingkan untuk negara. Masa yang akan datang kewajibanmu lah. Menjadi tanggunganmu terhadap nusa....."
Judul lagu di atas adalah....
A. Garuda Pancasila
B. Hari Merdeka
C. Bangun Pemudi Pemuda
D. Halo-halo Bandung

17. Berikut ini yang tidak perlu diperhatikan pada saat latihan paduan suara adalah
- Kerjasama
 - Kekompakan
 - Bertanggung jawab
 - Individualis
18. Istilah dalam musik untuk kelompok suara yang berjumlah 4 orang disebut
- Trio
 - Kwartet
 - Kwintet
 - Sextet
19. Musik ansambel yang penyajiannya menggunakan alat-alat musik sejenis seperti ansambel piano dan ansambel gitar merupakan musik ansambel yang penyajiannya berdasarkan
- Ansambel sejenis
 - Ansambel campuran
 - Ansambel solo
 - Ansambel duet
20. Alat musik yang sumber bunyinya berasal dari dawai atau snar seperti gitar dan biola merupakan jenis alat musik
- Aerophone
 - Membranophone
 - Chordophone
 - Idiophone
21. Dibawah ini yang termasuk alat music chordophone adalah
- Gitar
 - Drum
 - Harmonika
 - Suling
22. Dibawah ini yang termasuk alat mmusik Membranophone adalah
- Bonang
 - Gitar
 - Kendang
 - Suling
23. Kelas 7 bermain ansambel music yang dimana semua siswa memainkan alat music yang berbeda merupakan musik ansambel yang penyajiannya berdasarkan
- Ansambel sejenis
 - Ansambel campuran
 - Ansambel solo
 - Ansambel duet
24. "Dari yakin ku teguh, Hati Ikhlas ku penuh. Akan Karunia-Mu". Merupakan potongan lagu yang berjudul ...
- Ikhlas
 - Syukur
 - Hening Cipta
 - Paduan Suara
25. Dalam bernyanyi kita harus menguasai beberapa Teknik. Contohnya Teknik Phrasering. Yang dimaksud Teknik Phrasering adalah...
- Latihan Pernapasan
 - Tinggi Rendahnya nada
 - Kuat lemahnya suara
 - Pemenggalan kata