



مديرية التربية والتعليم للواء القويسمة

نموذج تدريبي تجريبي للاختبار الدولي بيرلز

" الدراسة الدولية لقياس مدى تقدّم القراءة في العالم "

(PIRLS 2021)



للمصّف الرابع الأساسي

إعداد المشرف التربوي: أنس عامر عواد

يهدف هذا الاختبار إلى تدريب طلبة المصّف الرابع الأساسي على

" الدراسة الدولية لقياس مدى تقدّم القراءة في العالم "

من خلال دمج الأسئلة في نصوص القراءة لمادة اللغة العربية للمصّف الرابع الأساسي

فتصبح هذه الأسئلة مألوفة بالنسبة للطلبة خاصة بعد تدريب المعلم لهم عليها بالتدريج

وتقديم التغذية الراجعة لهم بعد تصحيح الإجابات ؛ فتسهل عليهم

الإجابة عن أسئلة تشبهها عند الإتيان بنصّ خارجي وبالتالي يتحسن أداؤهم

عند تقديم اختبار بيرلز .

علما أنّ هذه الأسئلة متفاوتة في مستوياتها و متنوعة في أساليب طرحها .

أسئلة نصّ (رحلة ريشة) :

1- لو كنت مكان الريشة فإلى أي مكان ستطلب من الريح أن تنقلك ؟ ولماذا؟

.....

.....

2- رتب مراحل رحلة الريشة بالتسلسل

تم ترقيم المرحلة الأولى

— أخذتها الريح إلى غدير ماء

— 1- كانت سعيدة في جناح حمامة طائرة

— وضعتها البطّة على ذيلها

— فارقت جناح الحمامة بعد موتها

— استقرت الريشة قرب ألوان الرسام

— وضعها الطّاووس على رأسه

3- لماذا كانت الريشة سعيدة عندما استقرت قرب ألوان الرسام ؟

.....

4- من الذي من الممكن أن نطلق عليه لقب صديق الريشة؟

أ- الصيّاد

ب- الريح

ج- الطّاووس

د- البطّة

5- أي من الأفعال التالية صدر عن إنسان في القصة ؟

أ- إدخال الريشة إلى غرفة الرسام

ب- الذهاب بالريشة إلى غدير الماء

ج- نزع الريشة عن جناح الحمامة

د- وضع الريشة على رأس الطّاووس



رَحْلَةُ رِيْشَةٍ

القِراءة



كَانَتْ رِيْشَةٌ بَيْضَاءٌ فِي جَنَاحِ إِحْدَى الْحَمَامَاتِ سَعِيدَةٍ وَمُسْتَمْتِعَةٍ بِمُشَاهَدَةِ الْأَرْضِ مِنَ السَّمَاءِ. فَجَاءَتْ سَمِعَتِ الرِّيْشَةُ صَوْتًا مُخِيفًا وَبَدَأَتْ الْحَمَامَةُ فِي الْهُبُوطِ، فَلَنَّتِ الرِّيْشَةُ أَنَّ الْحَمَامَةَ تَعْتَثُ مِنَ التَّحْلِيْقِ، وَتُرِيدُ أَنْ تَحْطَّ عَلَى الْأَرْضِ لِتَشْتَرِيْخَ، لَكِنَّهَا أَبْقَتْ بَعْدَ ذَلِكَ أَنَّ الصَّوْتِ صَدَرَ عَنْ بُنْدُوقِيَّةٍ صَيَّادٍ.

أَمْسَكَ الصَّيَّادُ الْحَمَامَةَ، وَأَخَذَ يَنْزِعُ عَنْهَا رِيْشَهَا لِتَكُونَ وَبَجَّةً عِدَاتِهِ. حَارَبَتِ الرِّيْشَةُ، وَتَسَاءَلَتْ فِي نَفْسِهَا: إِلَى أَيْنَ سَأَذْهَبُ بَعْدَ مَوْتِ الْحَمَامَةِ؟ وَمَا الْمَكَانُ الَّذِي يَلِيْقُ بِي لِأَكُونَ فِيهِ؟

هَبَّتْ رِيْحٌ حَمَلَتْ الرِّيْشَةَ إِلَى غَدِيرِ مَاءٍ عِنْدَهُ بَعْطَةٌ حُمْقَاءٌ، رَأَتْ الْبَعْطَةُ الرِّيْشَةَ طَائِفَةً عَلَى وَجْهِ الْمَاءِ، فَأَعْجَبَتْهَا، وَأَمْسَكَتْ بِهَا، وَوَضَعَتْهَا عَلَى ذَيْلِهَا. اسْتَأْنَتِ الرِّيْشَةُ وَطَلَبَتْ إِلَى الرِّيْحِ أَنْ تَنْقُلَهَا إِلَى مَكَانٍ آخَرَ؛ لِأَنَّ مَكَانَهَا لَيْسَ فِي ذَيْلِ بَعْطَةٍ حُمْقَاءٍ.

هَبَّتْ لِرِيْحٍ مِنْ جَدِيدٍ، وَأَخَذَتْ الرِّيْشَةَ إِلَى حَدِيقَةٍ فِيهَا طَاوُوسٌ مَغْرُورٌ بِجَمَالِهِ، وَلَقَا رَأَاهَا الطَّاوُوسُ وَضَعَهَا عَلَى رَأْسِهِ حَتَّى يُصْبِحَ أَجْمَلُ. اسْتَأْنَتِ الرِّيْشَةُ مَرَّةً

أُخْرَى، وَطَلَبَتْ إِلَى الرِّيْحِ أَنْ تُبْعِدَهَا عَنْ هَذَا الْمَغْرُورِ. حَمَلَتْهَا الرِّيْحُ حَتَّى دَخَلَتْ

نَافِذَةً مَفْتُوحَةً إِلَى غُرْفَةِ رَسَامٍ، وَاسْتَقَرَّتْ قُرْبَ الْوَانِي، قَالَتْ الرِّيْشَةُ وَقَدْ غَمَرَهَا الْفَرَحُ: هَذَا مَكَانٌ يَلِيْقُ بِي، الْآنَ سَأَكُونُ أَدَاةَ لِرَسْمِ أَجْمَلِ اللُّوحَاتِ.

6- في رأيك أيهما أسوأ الغباء أم الغرور ؟ مع ذكر السبب .

7- هل هذه القصة حقيقية أم خيالية ؟ مع ذكر دليل واحد .

أ - حقيقية

ب - خيالية

الدليل :

8- ما الشيء الذي يشير إلى أن أحداث هذه القصة حدثت في جو غير عاصف بشدة ؟

أ- هبوب الريح

ب- وجود البطّة في غدير الماء

ج- وجود نافذة مفتوحة

د- وجود الطّاووس في الحديقة

9- ما سبب اصطيد الصياد للحمامة ؟

أ- لتكون وجبة غدائه

ب - الاستفادة من ريشها

ج- بيعها وكسب النقود

د- وضعها في منزل الرسّام

10- ما سبب خوف الريشة؟

أ- حمل الريح لها

ب- عدم معرفتها أين ستذهب بعد موت الحمامة؟

ج- وضع البطّة لها على ذيلها

د- صوت البندقية

- انتهت أسئلة النصّ -