



โรงเรียนหนองตูมวิทยา อำเภอกงไกรลาศ จังหวัดสุโขทัย
สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษาสุโขทัย

แบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ ปลายภาค

รายวิชา ศิลปะสร้างสรรค์ รหัสวิชา ศ30213 ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4/2
ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2567

คำชี้แจง

1. แบบทดสอบชุดนี้ มีจำนวนทั้งหมด 4 หน้า แบ่งออกเป็น 2 ตอน
ตอนที่ 1 ข้อสอบปรนัยแบบเลือกตอบ 4 ตัวเลือก จำนวน 20 ข้อ คะแนนเต็ม 10 คะแนน
ตอนที่ 2 ข้อสอบอัตนัยแบบเขียนตอบ (เขียนเชิงคิดวิเคราะห์) จำนวน 2 ข้อ คะแนนเต็ม 10 คะแนน
2. เวลาในการทำแบบทดสอบ จำนวน 30 นาที
3. ห้ามขีดเขียน หรือทำเครื่องหมายใด ๆ ลงในแบบทดสอบเป็นอันขาด และห้ามทำการทุจริตด้วยวิธีการต่าง ๆ
ถ้ากรรมการคุมสอบจับได้จะถูก ปรับตก ในรายวิชานี้
4. ห้ามนำแบบทดสอบออกนอกห้องสอบก่อนได้รับอนุญาต และเมื่อตอบแบบทดสอบเสร็จเรียบร้อยแล้ว
ให้ส่งแบบทดสอบคืนแก่กรรมการคุมสอบ
5. ให้ใช้เครื่องคิดเลข เท่านั้น ห้ามใช้โทรศัพท์มือถือ

ผู้ตรวจทาน

ลงชื่อ

ครูผู้สอน

(นางสาวฉัตรพร ธรรมสิทธิ์)

ลงชื่อ

หัวหน้ากลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
(นายเข้มเพชร ชาติพิมาย)

ลงชื่อ

หัวหน้างานวัดผล

(นางสาวราตรี ทองอ่อน)

ลงชื่อ

หัวหน้ากลุ่มบริหารงานวิชาการ

(

)



แบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ปลายภาคเรียนที่ 2... ชั้นมัธยมศึกษาปีที่...4/2...
รายวิชา ศิลปะสร้างสรรค์..... จำนวน 22 ข้อ คะแนนเต็ม 20 คะแนน เวลา 30 นาที

คำชี้แจง แบบทดสอบมีจำนวน 4 หน้า แบ่งออกเป็น 2 ตอน

ตอนที่ 1 เป็นแบบทดสอบปรนัย ชนิดเลือกตอบ 4 ตัวเลือก จำนวน 20 ข้อ คะแนนเต็ม 10 คะแนน
ตอนที่ 2 เป็นแบบทดสอบอัตนัย ชนิด.....ถามตอบ..... จำนวน 2 ข้อ คะแนนเต็ม 10 คะแนน

ตัวชี้วัด/ผลการเรียนรู้

1. เข้าใจความหมายของงานศิลปะสร้างสรรค์ (ข้อ 1-10)

ตอนที่ 1 คำชี้แจง ให้นักเรียนเลือกคำตอบที่ถูกต้องที่สุด หรือเหมาะสมที่สุดเพียงคำตอบเดียว

1. ข้อใดคือความหมายของความคิดสร้างสรรค์

1. กระบวนการคิดของสมองในเรื่องที่ผ่านมา
2. กระบวนการคิดของสมองในเรื่องอาชีพในอนาคต
3. กระบวนการคิดของสมองที่คิดสร้างสรรค์สิ่งใหม่ที่แตกต่างไปจากเดิมและสามารถใช้ประโยชน์ได้
4. ถูกทุกข้อ

2. การคิดในรายละเอียดเพื่อตกแต่งโดยการนำกล่องนมประดิษฐ์เป็นหมวกปีกกว้างเพื่อยากใส่สบายควรบุผ้าภายในตัวหมวกเป็นการคิดในลักษณะใด

1. ความคิดริเริ่ม
2. ความคล่องในการคิด
3. ความยืดหยุ่นในการคิด
4. ความคิดละเอียดลออ

3. ลักษณะความคิดแปลกใหม่แตกต่างจากความคิดเดิมเช่นการเลี้ยงกบในกล่องโฟมเป็นความคิดในข้อใด

1. ความคิดริเริ่ม
2. ความคล่องในการคิด
3. ความยืดหยุ่นในการคิด
4. ความคิดละเอียดลออ

4. นางสาวจิราพรบอกข้อผลไม้รสเปรี้ยวได้ 100 ชนิดภายใน 1 นาทีเป็นความคิดในลักษณะใด

1. ความคิดริเริ่ม
2. ความคล่องในการคิด
3. ความยืดหยุ่นในการคิด
4. ความคิดละเอียดลออ

5. นายอนุชิตนำขวดน้ำพลาสติกที่ใช้แล้วไปทำแจกันดอกไม้และแก้วตม้น้ำในค่ายลูกเสือชั่วคราวโรงเรียนกุดชุมพวิทยาคมเป็นการคิดในลักษณะใด

1. ความคิดริเริ่ม
2. ความคล่องในการคิด
3. ความยืดหยุ่นในการคิด
4. ความคิดละเอียดลออ

6. ความคิดสร้างสรรค์จะเกิดขึ้นได้ต้องอาศัยองค์ประกอบที่สำคัญ 3 ประการคือข้อใด

1. ความคิดนั้นต้องเป็นสิ่งใหม่
2. มีความเหมาะสม
3. นำไปใช้ได้จริงและมีประโยชน์
4. ถูกทุกข้อที่กล่าวมา

7. กระบวนการคิดแก้ปัญหาของสมองจะสำเร็จจะต้องมีขั้นตอนในการคิด 4 ขั้นตอนในข้อใด

1. ขั้นเตรียมการ ขั้นครุ่นคิด
2. ขั้นของการเกิดความคิด
3. ขั้นพิสูจน์
4. ถูกทุกข้อ

Phib...

8. อุปสรรคของการฝึกความคิดสร้างสรรค์มี 2 ประเภทได้แก่ข้อใด

- | | |
|------------------------------|-----------------------|
| 1. อุปสรรคภายนอก | 2. อุปสรรคภายใน |
| 3. อุปสรรคจากสิ่งแวดล้อมอื่น | 4. ถูกทั้งข้อ ก และ ข |

9. อุปสรรคภายนอกหมายถึงข้อใด

- | | |
|-------------|--------------------|
| 1. ท่าที่ | 2. เจตคติตัวเอง |
| 3. อุปนิสัย | 4. ประเพณีวัฒนธรรม |

10. กระบวนการกลุ่มหมายถึงข้อใด

1. กระบวนการทำงานร่วมกันของบุคคลตั้งแต่ 2 คนขึ้นไปโดยมีวัตถุประสงค์และการดำเนินงานร่วมกัน
2. กระบวนการทำงานร่วมกันของบุคคลตั้งแต่ 3 คนขึ้นไปโดยมีวัตถุประสงค์และการดำเนินงานพร้อมทั้งแก้ปัญหาาร่วมกัน
3. กระบวนการทำงานร่วมกันตั้งแต่ 10 คนขึ้นไป
4. ถูกทุกข้อที่กล่าวมา

11. ส่วนประกอบที่สำคัญที่สุดของทัศนธาตุ คืออะไร

- | | |
|---------|-----------|
| 1. สี | 2. จุด |
| 3. เส้น | 4. รูปทรง |

12. เส้นในข้อใดให้ความรู้สึกสงบนิ่ง

- | | |
|-------------|---------------|
| 1. เส้นตรง | 2. เส้นนอน |
| 3. เส้นโค้ง | 4. เส้นซิกแซก |

13. น้ำหนักอ่อน-แก่ของแสงเงาและสี มีความสำคัญในเรื่องใด

- | | |
|------------------------|-----------------------------------|
| 1. การไล่น้ำหนักของสี | 2. การสร้างสรรค์ผลงาน |
| 3. การวางสัดส่วนของภาพ | 4. การแสดงระยะใกล้ไกล และเป็นมิติ |

14. หน้าที่พิเศษของสี คืออะไร

- | | |
|-------------|--------------------|
| 1. ท่าที่ | 2. เจตคติตัวเอง |
| 3. อุปนิสัย | 4. ประเพณีวัฒนธรรม |

15. ข้อใดกล่าวถึงความหมายของคำว่า “กระบวนการ” ได้ถูกต้อง

1. ลักษณะที่เด่นเฉพาะของรูปแบบและกลวิธีในการสร้างสรรค์ผลงานของศิลปิน
2. แรงผลักดันที่เกิดขึ้นในใจ ทำให้เกิดการสร้างสรรค์ผลงานทัศนศิลป์
3. การแสดงความคิด อารมณ์ ความรู้สึก ผ่านผลงานทัศนศิลป์
4. ความประสานกันอย่างลงตัวของผลงานทัศนศิลป์

16. การออกแบบ หมายถึงอะไร

- | | |
|-----------------------|---------------------------|
| 1. การศึกษาองค์ประกอบ | 2. การสร้างสรรค์สิ่งใหม่ๆ |
| 3. การประยุกต์เอกภาพ | 4. การพัฒนาขั้นพื้นฐาน |

17. ในการออกแบบสัญลักษณ์ ผู้ออกแบบจะต้องคำนึงถึงเรื่องใดมากที่สุด

- | | |
|------------------------------------|---|
| 1. การตอบสนองทางอารมณ์ | 2. การสื่อความหมายให้เข้าใจร่วมกัน |
| 3. การสะท้อนความคิดของเจ้าของผลงาน | 4. การนำรูปร่างแบบเรขาคณิตมาจัดวางเป็นระเบียบ |

18. การนำความรู้ทางวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีมาใช้ในการออกแบบมีประโยชน์อย่างไร

1. ผลงานที่ได้มีความทันสมัย
2. ผลงานที่ได้มีความสมจริง และเป็นธรรมชาติ
3. ผลงานที่ได้มีประโยชน์ในการใช้สอยเพิ่มมากขึ้น
4. ผลงานที่ได้มีความประณีต แม่นยำ และประหยัดเวลาในการออกแบบและแก้ไข

19. สีเอกรงค์ (Monochrom) หมายถึงข้อใด

- | | |
|------------------------|-------------------------|
| 1. แม่สีวัตถุธาตุ 3 สี | 2. สีวรรณะอุ่น 6 สี |
| 3. สีวรรณะเย็น 6 สี | 4. สีเดียวมีค่าอ่อน-แก่ |

20. คำศัพท์ใดบ้างที่มีความหมายเกี่ยวข้องกับคำว่าองค์ประกอบศิลป์

- | | |
|--------------|---------------|
| 1. ความสมดุล | 2. งานสื่อผสม |
| 3. วรรณะสี | 4. ทศนธาตุ |



ตอนที่ 2 คำชี้แจง ให้นักเรียนตอบคำถามต่อไปนี้ให้ถูกต้อง

ตัวชี้วัด/ผลการเรียนรู้

1. รู้เข้าใจความหมายของงานศิลปะสร้างสรรค์ (ข้อ 1-2)
2. ประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวันได้อย่างเหมาะสมและนำเสนอสายตาสาธารณชน (ข้อ 3-5)

1.จากที่นักเรียนได้เรียนในรายวิชาศิลปะสร้างสรรค์ นักเรียนนำไปใช้ให้เกิดประโยชน์ในชีวิตประจำวันอย่างไร

1.1 ต่อตนเอง

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

1.2 ต่อโรงเรียน

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....