

Zaz : si

À vue d'œil

Activité 1 : Dites si les images suivantes évoquent une idée positive (**P**) ou négative (**N**) pour vous.



Au creux de l'oreille

Activité 2 : Complétez les phrases suivantes.

Si j'	(être) l'amie du bon Dieu...	Je	(mettre) du ciel en misère...
Si je	(connaître) les prières...	Et	(fleurir) des sables...
Si j'	(avoir) le sang bleu...	Je	(semер) des utopies,
Si j'	(être) reine ou magicienne...	Plier	(être) interdit,
Si j'	(avoir) le pas d'un géant...	On ne	(détourner) plus les regards.
Si j'	(avoir) des mille et des cents...	J'	(allumer) des flammes...
Si je	(savoir) prendre les armes...	Je	(mettre) des couleurs aux peines...

Activité 3 : Cliquez sur les éléments entendus dans la dernière partie de la chanson :

s'allier s'entraider se rassembler se réunir s'unir ensemble en harmonie

Activité 4 : Choisissez la réponse correcte en justifiant votre réponse d'après les paroles.

La chanson "Si" est un appel à

- plus d'écologie dans le monde.
- plus de révolte contre les puissants.
- plus de fraternité entre les hommes.
- plus de richesse dans le monde.

Retrouvez des exercices en ligne, gratuits sur <http://apprendre.tv5monde.com/>

Activité 5 :

La chanson se termine par les paroles suivantes : « *Peu à peu, miette à miette, goutte à goutte et cœur à cœur* ».

Quelle est la forme utilisée ? Comment comprenez-vous ces expressions ?

En quoi expriment-elles bien le message de la chanson ?

Connaissez-vous d'autres expressions de la même forme en français ? Et dans votre langue ?

Activité 6 : Au cœur de l'action

Selon vous, qui a le plus de pouvoir : les gouvernements et les grandes puissances ou bien le peuple, les individus ?

De quelle manière ces personnes peuvent-elles changer les choses : grâce à la force, grâce à la révolte, à l'écologie, à la solidarité, à l'alliance, au rassemblement, etc. ?

Quels changements seront les plus durables, les mieux compris, les plus pratiques, etc. ?

Appuyez-vous sur des exemples pour donner votre opinion.

Faites des hypothèses et d'utiliser la construction si + imparfait → conditionnel présent.
