ΦΥΛΛΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ ΣΤΑ ΕΠΙΠΕΔΑ ΚΑΤΟΠΤΡΑ

ΟΝΟΜΑ **ΕΠΙΘΕΤΟ**

1.

Πραγματικό είδωλο σχηματίζεται όταν οι (πραγματικές) ακτίνες φωτός **διέρχονται από το σημείο του ειδώλου** και **αποκλίνουν από αυτό**.	**Φανταστικό είδωλο** σχηματίζεται όταν **οι ακτίνες φωτός από το είδωλο δεν διέρχονται απ' αυτό**, αλλά απλώς ***φαίνεται* να αποκλίνουν από αυτό**.
Τα πραγματικά είδωλα μπορούν να προβληθούν σε οθόνες και να αποτυπωθούν σε ανιχνευτές (τοποθετημένους στη θέση που σχηματίζονται).	Τα φανταστικά είδωλα δεν μπορούν να προβληθούν σε οθόνες (ή να καταγραφούν σε ανιχνευτές).

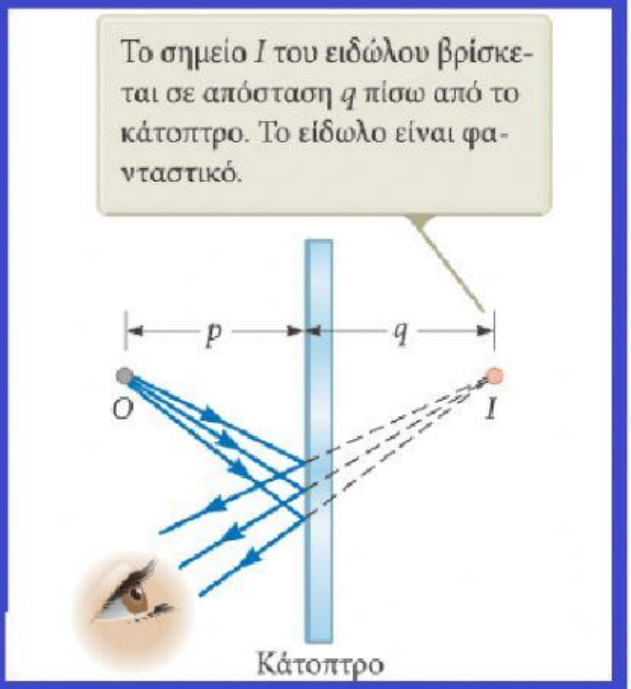
2.

Κάτοπτρο: επιφάνεια που μπορεί να **ανακλά πλήρως μία δέσμη φωτός προς μία κατεύθυνση**, **αντί να την διαχέει προς κάθε κατεύθυνση** (πχ τοίχος), χωρίς να την απορροφά ή να την αφήνει να διέλθει προς άλλο μέσο.

3.

ΣΧΗΜΑΤΙΣΜΟΣ ΕΙΔΩΛΟΥ ΣΕ ΕΠΙΠΕΔΟ ΚΑΘΡΕΦΤΗ

Ο παρατηρητής βλέπει τις ανακλώμενες ακτίνες από το κάτοπτρο.
Αν προεκτείνουμε τις ακτίνες που περνάνε μέσα από το μάτι μας προς τα πίσω, τέμνονται στο σημείο Ι.
Για τον παρατηρητή, οι ακτίνες που βλέπει,*φαίνονται* να προέρχονται από το σημείο *Ι*.
Το σημείο *Ι* είναι το **είδωλο** του αντικειμένου που βρίσκεται στο σημείο *Ο*.



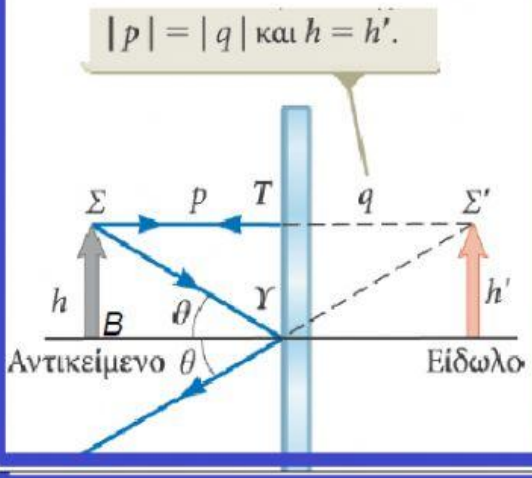
Το είδωλο σ' αυτή την περίπτωση είναι φανταστικό.
Πίσω από το κάτοπτρο δεν υπάρχει κάποιο πραγματικό αντικείμενο που να εκπέμπει τις ακτίνες που βλέπουμε.

4.

Τα επίπεδα κάτοπτρα δημιουργούν πάντα φανταστικά είδωλα.

LIVEWORKSHEETS

5.

ΣΧΗΜΑΤΙΣΜΟΣ ΕΙΔΩΛΟΥ ΣΕ ΕΠΙΠΕΔΟ ΚΑΘΡΕΦΤΗ	ΙΔΙΟΤΗΤΕΣ ΕΙΔΩΛΟΥ ΣΕ ΕΠΙΠΕΔΟ ΚΑΤΟΠΤΡΟ
	**1.** Το είδωλο είναι **φανταστικό** **2.** Η απόσταση του ειδώλου πίσω από το κάτοπτρο είναι **ίση** με την απόσταση του αντικειμένου μπροστά από το κάτοπτρο. **3.** Το είδωλο **δεν είναι μεγεθυμένο**. **4.** Το είδωλο είναι **όρθιο** **5.** Το είδωλο παρουσιάζει **αξονική συμμετρία** περί το κάτοπτρο.

6.

7.

ΑΙΘΟΥΣΑ ΜΕ ΠΟΛΛΑΠΛΟΥΣ ΚΑΘΡΕΦΤΕΣ	ΠΡΑΓΑ-ΜΟΥΣΕΙΟ ΜΕ ΚΑΘΡΕΦΤΕΣ

LIVEWORKSHEETS