《月是故乡明》练习题

一、请选出正确的答案。（多选题）

1、《月是故乡明》文中主要运用了哪些写作手法？（　　）

A、借物喻人　B、借景抒情　C、对比　D、前后照应

2、《月是故乡明》文中主要运用了哪些修辞手法（　　）

A、排比　B、比喻　C、拟人　D、反复　E、夸张

二、连线：

1、为词语找到恰当的解释。

徘徊	形容景色柔和美好,风光美丽动人。
萌动	在一个地方来回地走动。
风光旖旎	形容非常美妙,没有什么可以比得上它。
巍峨雄奇	情感萌发、情绪悸动。
相映成趣	指茂密高大的树林和竹林。
美妙绝伦	形容水面或天空或草原一片碧绿或一片碧蓝，广阔无际。
乐此不疲	二者互相衬托，显得更有情趣。
茂林修竹	离开家乡，到外地去。
碧波万顷	形容山或建筑物的高大壮观、雄伟奇特。
离乡背井	因为爱好或喜欢某件事而沉浸其中，不知疲倦。

LIVEWORKSHEETS

2、**离开故乡后，作者到过许多地方，看过许多美妙绝伦的月亮。连一连。**

风光旖旎的	朗润园
无边无垠的	非洲大沙漠
碧波万顷的	高山
巍峨雄奇的	瑞士莱芒湖
赏月胜地	大海

三、找出句中的错别字并改正。

1、我天天晚上乐此不彼，天天盼望黄昏早早来临。（　　）

2、以后到了济南，才见到山，恍然大物。（　　）

3、我躺在吭边厂院的地上，数天上的星星。（　　）、（　　）

4、我在故乡只呆了六年，以后就离乡背井，漂泊天崖。（　　）

5、每逢望夜，一伦当空，月光闪耀于碧波之上，上下空蒙，一碧数倾。（　　）、（　　）

四、阅读划线句子，联系前后句意，写出最合适的四字词语。

（1）最多的是山和水，什么“山高月小”“三潭映月”等等，<u>数也数不完</u>。（　　）

（2）以后到了济南，见到山，<u>一下子就明白了</u>，山原来是这个样子的。（　　）

LIVEWORKSHEETS

（3）我在故乡只待了六年，以后就离开家乡到外地，漂泊天涯。（　　）

五、用“然”字组词，填入句中。

1、每逢这样的良辰美景，我想到的却（　　）是故乡苇坑里的那个平凡的小月亮。

2、我当时（　　）还不懂什么叫诗兴，可觉得心中（　　）有什么东西在萌动。

LIVEWORKSHEETS