

Т.Г.ШЕВЧЕНКО "СОН" ("У всякого своя доля...")

Провідний мотив: зображення справжньої суті російського імперського режиму.

Рік написання: _____

Жанр: _____ Рід: _____

Тема: _____

Ідея: _____

Продовж речення

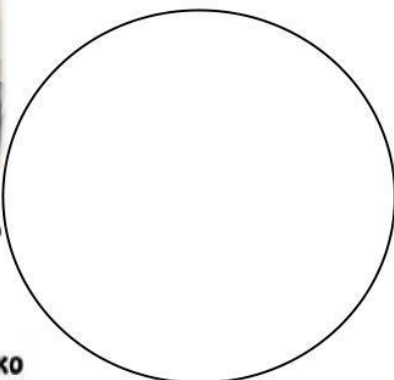
Твір має вступ, три частини (зображення _____
_____ й завершення. Події описуються від _____ особи.

Прийом сну дозволяє авторові показати _____, а
також події з _____.

Авторський підзаголовок твору — комедія —
указує не стільки на його жанр, стільки на спосіб
відображення дійсності в ньому.



І.Я.Франко
про поему
"Сон"



Памфлет — різновид
літературного чи
публіцистичного
твору, зазвичай
спрямований проти
політичного устрою в
цілому чи окремої
його частини, проти
тієї чи іншої
соціальної групи,
партії, управління
тощо, найчастіше —
через розкриття
окремих
представників.

Композиція:

Експозиція: _____

Зав'язка: _____

Розвиток подій: _____

Кульмінація: _____

Розв'язка: _____

Художні засоби:

_____ *І в темній темниці...
Голодом замучив...*

_____ *Так із його, сердешного,
Кров, як воду, точить!..*

_____ *Тополі по волі...
Розмовляють з полем.*

_____ *А той, тихий та
тверезий,
Богобоязливий...*

_____ *На той остатній
Страшний суд / Мертвці за
правдою встають.*

П
р
о
б
л
е
м
а
т
и
к
а

Проблематика поеми "Сон":

неймовірні страждання трудящих
і «райське життя» панів;
родина та виховання;
засудження самодержавної
політики російського царату;
кохання; війна і мир;
хабарництво чиновників;
пробудження національної
свідомості трудящих.

Співвіднесіть елементи поеми з їхніми характеристиками:

Сон героя —

Ставлення до кріпаків —

Образ шляхти —

Заклик до боротьби —