

แบบทดสอบ รายวิชานาฏศิลป์

หน่วยการเรียนรู้ที่ 8 เรื่อง การแสดงรำวงมาตรฐาน
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 4
เรื่อง ท่ารำในแต่ละเพลงของรำวงมาตรฐาน



คำชี้แจง: ให้นักเรียนเลือกคำตอบที่ถูกต้องที่สุดเพียงข้อเดียว

- 1 ข้อใดกล่าวถูกต้องเกี่ยวกับจำนวนท่ารำในรำวงมาตรฐาน
 - ก. มีทั้งหมด 10 ท่ารำ
 - ข. มีทั้งหมด 12 ท่ารำ
 - ค. มีทั้งหมด 14 ท่ารำ
 - ง. มีทั้งหมด 16 ท่ารำ
- 2 ท่ารำในรำวงมาตรฐานใช้หลักการรำแบบใดเป็นพื้นฐาน
 - ก. การรำแม่บท
 - ข. การรำเชิง
 - ค. การรำละคร
 - ง. การรำพื้นบ้าน
- 3 ท่ารำเพลงที่ 1 ของรำวงมาตรฐาน คือท่าใด
 - ก. ท่าไหว้
 - ข. ท่าสอดสร้อยมาลา
 - ค. ท่ารำส่าย
 - ง. ท่ากวางเดินดง
- 4 ท่ารำ “รำยั่ว” อยู่ในเพลงใดของรำวงมาตรฐาน
 - ก. เพลงงามแสงเดือน
 - ข. เพลงคืนเดือนหงาย
 - ค. เพลงดวงจันทร์วันเพ็ญ
 - ง. เพลงดอกไม้ของชาติ
- 5 ท่ารำ “ส่าย” เป็นท่ารำในเพลงใดของรำวงมาตรฐาน
 - ก. เพลงงามแสงเดือน
 - ข. เพลงชาวไทย
 - ค. เพลงดอกไม้ของชาติ
 - ง. เพลงรำมาลีมารี
- 6 เพลง “บุชานักรบ” มีท่าทั้งหญิงและชายใช้ท่ารำรวมกันทั้งกี่ท่า
 - ก. 2 ท่า
 - ข. 3 ท่า
 - ค. 4 ท่า
 - ง. 5 ท่า
- 7 ท่ารำ “ซัดจางนาง” เป็นท่ารำในเพลงใด
 - ก. เพลงรำซิมารำ
 - ข. เพลงคืนเดือนหงาย
 - ค. เพลงบุชานักรบ
 - ง. เพลงชาวไทย
- 8 ท่ารำ “ซึกแบ่งผัดหน้า” เป็นท่ารำของเพลงใด
 - ก. เพลงงามแสงเดือน
 - ข. เพลงคืนเดือนหงาย
 - ค. เพลงรำซิมารำ
 - ง. เพลงชาวไทย
- 9 ข้อใดไม่ใช่ท่ารำในรำวงมาตรฐาน
 - ก. ท่าไหว้
 - ข. ท่าขอแก้ว
 - ค. ท่าช้างประสาธนา
 - ง. ท่าซึกแบ่งผัดหน้า
- 10 เพลงใดในรำวงมาตรฐานที่ใช้ท่ารำ “ผาลาเพียงไหล่”
 - ก. เพลงบุชานักรบ
 - ข. เพลงงามแสงเดือน
 - ค. เพลงชาวไทย
 - ง. เพลงดวงจันทร์วันเพ็ญ