

แบบทดสอบ รายวิชานาฏศิลป์

หน่วยการเรียนรู้ที่ 8 เรื่อง การแสดงรำวงมาตรฐาน
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 4
เรื่อง ทำรำในแต่ละเพลงของรำวงมาตรฐาน



คำชี้แจง: ให้นักเรียนเลือกคำตอบที่ถูกต้องที่สุดเพียงข้อเดียว

- 1 ข้อใดกล่าวถูกต้องเกี่ยวกับจำนวนทำรำในรำวงมาตรฐาน
 - ก. มีทั้งหมด 10 ทำรำ
 - ข. มีทั้งหมด 12 ทำรำ
 - ค. มีทั้งหมด 14 ทำรำ
 - ง. มีทั้งหมด 16 ทำรำ
- 2 ทำรำในรำวงมาตรฐานใช้หลักการทำแบบใดเป็นพื้นฐาน
 - ก. การรำแม่บทไทย
 - ข. การรำเชิง
 - ค. การรำละคร
 - ง. การรำพื้นบ้าน
- 3 ทำรำเพลงที่ 1 ของรำวงมาตรฐาน คือทำใด
 - ก. ทำไหว้
 - ข. ทำสอดสร้อยมาลา
 - ค. ทำรำส่าย
 - ง. ทำกวางเดินดง
- 4 ทำรำ “รำยั่ว” อยู่ในเพลงใดของรำวงมาตรฐาน
 - ก. เพลงงามแสงเดือน
 - ข. เพลงคืนเดือนหงาย
 - ค. เพลงดวงจันทร์วันเพ็ญ
 - ง. เพลงดอกไม้ของชาติ
- 5 ทำรำ “ส่าย” เป็นทำรำในเพลงใดของรำวงมาตรฐาน
 - ก. เพลงงามแสงเดือน
 - ข. เพลงชาวไทย
 - ค. เพลงดอกไม้ของชาติ
 - ง. เพลงรำมาลีมารี
- 6 เพลง “บุชานักรบ” มีท่าทั้งหญิงและชายใช้ทำรำรวมกันทั้งกี่ท่า
 - ก. 2 ท่า
 - ข. 3 ท่า
 - ค. 4 ท่า
 - ง. 5 ท่า
- 7 ทำรำ “ขัดจางนาง” เป็นทำรำในเพลงใด
 - ก. เพลงรำซิมารำ
 - ข. เพลงคืนเดือนหงาย
 - ค. เพลงบุชานักรบ
 - ง. เพลงชาวไทย
- 8 ทำรำ “ชักแบ้งผัดหน้า” เป็นทำรำของเพลงใด
 - ก. เพลงงามแสงเดือน
 - ข. เพลงคืนเดือนหงาย
 - ค. เพลงรำซิมารำ
 - ง. เพลงดวงจันทร์วันเพ็ญ
- 9 ข้อใดไม่ใช่ทำรำในรำวงมาตรฐาน
 - ก. ทำไหว้
 - ข. ทำขอแกว
 - ค. ทำข้างประสานงา
 - ง. ทำชักแบ้งผัดหน้า
- 10 เพลงใดในรำวงมาตรฐานที่ใช้ทำรำ “ผาลาเพียงไหล่”
 - ก. เพลงบุชานักรบ
 - ข. เพลงงามแสงเดือน
 - ค. เพลงชาวไทย
 - ง. เพลงดวงจันทร์วันเพ็ญ