

แบบทดสอบ รายวิชานาฏศิลป์

หน่วยการเรียนรู้ที่ 8 เรื่อง การแสดงร่างมาตรฐาน
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 2
เรื่องประวัติความเป็นมาและลักษณะการแสดงร่าง

คำชี้แจง: ให้นักเรียนเลือกคำตอบที่ถูกต้องที่สุดเพียงข้อเดียว

- 1 **ร่างมาตรฐานเริ่มมีขึ้นในสมัยใด**
 - ก. สมัยอยุธยา
 - ข. สมัยรัตนโกสินทร์
 - ค. สมัยสุโขทัย
 - ง. สมัยธนบุรี
- 2 **ใครเป็นผู้ริเริ่มปรับปรุงร่างให้เป็นร่างมาตรฐาน**
 - ก. กรมศิลปากร
 - ข. กระทรวงวัฒนธรรม
 - ค. ครุมนตรี ตราโมท
 - ง. สมเด็จพระเจ้าตากสินมหาราช
- 3 **ร่างมาตรฐานมีวิวัฒนาการ จากการแสดงพื้นบ้านภาคใด**
 - ก. ภาคเหนือ
 - ข. ภาคอีสาน
 - ค. ภาคกลาง
 - ง. ภาคใต้
- 4 **ลักษณะของร่างมาตรฐานมีลักษณะอย่างไร**
 - ก. เป็นการรำที่มีผู้ชายแสดงเท่านั้น
 - ข. เป็นการรำที่ไม่มีรูปแบบตายตัว
 - ค. เป็นการรำเป็นคู่และมีจังหวะสนุกสนาน
 - ง. เป็นการรำที่ใช้ท่ารำแบบโขน
- 5 **ข้อใด ไม่ใช่ ลักษณะสำคัญของร่างมาตรฐาน**
 - ก. ใช้ท่ารำที่กำหนดไว้ชัดเจน
 - ข. มีท่วงท่าที่อ่อนช้อย สวยงาม
 - ค. ใช้ท่ารำที่มีความซับซ้อนและยากต่อการฝึก
 - ง. เป็นการรำที่มีจังหวะสนุกสนาน
- 6 **เหตุผลสำคัญที่มีการพัฒนาร่างมาตรฐานขึ้นมาคืออะไร**
 - ก. เพื่อให้มีการอนุรักษ์วัฒนธรรมไทย
 - ข. เพื่อความสนุกสนานของประชาชน
 - ค. เพื่อใช้แสดงในพระราชพิธีเท่านั้น
 - ง. เพื่อใช้ประกอบในละครรำ
- 7 **ข้อใดกล่าวถูกต้องเกี่ยวกับร่างมาตรฐาน**
 - ก. ร่างมาตรฐานมีทั้งหมด 12 เพลง
 - ข. ร่างมาตรฐานเป็นการแสดงที่มีต้นกำเนิดจากภาคใต้
 - ค. ร่างมาตรฐานเกิดขึ้นโดยได้รับอิทธิพลจากการแสดงของชาวต่างชาติ
 - ง. ร่างมาตรฐานได้รับการกำหนดให้เป็นการแสดงแบบแผน
- 8 **ข้อใดกล่าว ผิด เกี่ยวกับร่างมาตรฐาน**
 - ก. ท่ารำของร่างมาตรฐานต้องปฏิบัติตามแบบแผนที่กำหนด
 - ข. ร่างมาตรฐานเป็นการรำที่ไม่มีท่ารำตายตัว
 - ค. ร่างมาตรฐานมีจังหวะสนุกสนาน สามารถรำเป็นคู่ได้
 - ง. ร่างมาตรฐานมีต้นกำเนิดมาจากรำโทน
- 9 **ข้อใดเป็นองค์ประกอบที่สำคัญของร่างมาตรฐาน**
 - ก. ผู้แสดงต้องเป็นนักแสดงมืออาชีพเท่านั้น
 - ข. ต้องมีการแสดงเดี่ยวเป็นหลัก
 - ค. ใช้การรำเป็นคู่ มีจังหวะสนุกสนาน และมีท่ารำกำหนดไว้
 - ง. ใช้ดนตรีแจ๊สประกอบการรำ
- 10 **ข้อใด ไม่ใช่ จุดมุ่งหมายของร่างมาตรฐาน**
 - ก. เพื่ออนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมไทย
 - ข. เพื่อสร้างความสามัคคีในชุมชน
 - ค. เพื่อใช้ในการแสดงเพื่อความสนุกสนาน
 - ง. เพื่อใช้ในการบำบัดรักษาโรค