

# FICHE 10

## L'écriture de la musique

1. Écris, du plus **long** au plus **court**, le nom des **figures de note** (n'emploie pas d'article) :

2. Écris, du plus **court** au plus **long**, le nom des **figures de silence** (n'emploie pas d'article) :

3. Écris le **nom** des **notes** vers l'aigu. Commence par **do** :

4. Écris la **gamme de la** vers le **grave** :

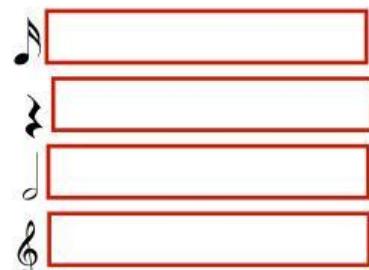
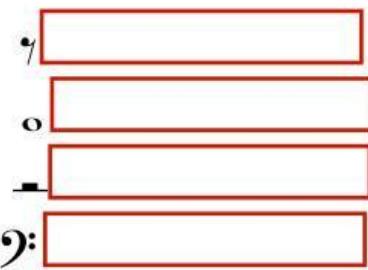
5. Écris le **nom** des **notes** vers le **grave**. Commence par **ré** :

6. Écris la **gamme de mi** vers l'aigu :

7. Écris le **nom** de la **barre de mesure** sous chaque cage (n'écris pas d'article) :

8. Écris correctement le **nom** de ces symbols musicaux (n'emploie pas d'article) :



9. Indique la correspondance du **nom des notes** en nomenclature **anglo-saxonne** :

do  , ré  , mi  , fa  , sol  , la  , si

10. Écris les **notes** dans les **mesures indiquées** en respectant l'ordre d'apparition ; ce n'est pas nécessaire d'indiquer si chaque note est grave ou aiguë :



Mesure 3 :

Mesure 7 :

Mesure 10 :

Mesure 5 :

Mesure 9 :

Mesure 12 :

11. Si l'**exercice 9** était écrit en **clé d'ut 4**, quelles seraient les **notes** dans les **mesures indiquées** ? Respecte l'ordre d'apparition et n'indique pas si c'est grave ou aiguë :

Mesure 3 :

Mesure 7 :

Mesure 10 :

Mesure 5 :

Mesure 9 :

Mesure 12 :