



แบบทดสอบหลังเรียน

เรื่อง งานเขียนเชิงสร้างสรรค์ประเภทนิทาน



คำชี้แจง : ให้นักเรียนเลือกคำตอบที่ถูกต้องที่สุดเพียงข้อเดียว

1 ข้อใดคือความหมายของการเขียนนิทานเชิงสร้างสรรค์ที่ถูกต้องที่สุด?

- | | | | |
|--|--|---|---|
| ก. การเขียนเล่าเรื่องราวจากเรื่องจริงในประวัติศาสตร์โดยไม่แต่งเติม | ข. การแต่งเรื่องราวที่เกิดจากจินตนาการอย่างสร้างสรรค์เพื่อความสนุกสนานและให้ข้อคิด | ค. การคัดลอกวรรณกรรมโบราณมาเล่าใหม่ในรูปแบบภาษาปัจจุบัน | ง. การเขียนรายงานผลการทดลองทางวิทยาศาสตร์ในรูปแบบเรื่องเล่า |
|--|--|---|---|

2 หากต้องการให้นิทานมีฉากและเวลาที่เกิดขึ้นชัดเจน จัดเป็นองค์ประกอบสำคัญข้อใดของนิทาน?

- | | | | |
|------------|---------------|--------|---------------|
| ก. ตัวละคร | ข. โครงเรื่อง | ค. ฉาก | ง. แก่นเรื่อง |
|------------|---------------|--------|---------------|

3 สิ่งใดถือเป็น “แก่นเรื่อง (Theme)” ของนิทาน?

- | | | | |
|------------------------------|-----------------------------------|--|------------------------------------|
| ก. ชื่อของตัวละครเอกในเรื่อง | ข. สถานที่และเวลาที่เกิดเหตุการณ์ | ค. สิ่งหรือแนวคิดที่ต้องการสื่อให้ผู้อ่านได้รับ เช่น ข้อคิด คติสอนใจ | ง. การลำดับเหตุการณ์ตั้งแต่ต้นจนจบ |
|------------------------------|-----------------------------------|--|------------------------------------|

4 ข้อใดเป็นเทคนิคการเขียนนิทานขั้นสูงที่ช่วยให้ผู้อ่านเกิด “พจนานภาพ” หรือเห็นภาพในจินตนาการได้ชัดเจน?

- | | | | |
|---------------------------------------|---|--|---|
| ก. การใช้บทสนทนายาว ๆ เพียงอย่างเดียว | ข. การใช้การบรรยายให้เห็นภาพและอารมณ์อย่างเด่นชัด | ค. การยืดเยื้อข้อคิดแบบตรงไปตรงมาในทุกบรรทัด | ง. การเล่าเรื่องแบบสลับไปสลับมาจนผู้อ่านสับสน |
|---------------------------------------|---|--|---|

5 ในขั้นตอนการสร้างสรรค์นิทาน ขั้นตอนใดควรทำเป็นลำดับแรกสุด?

- | | | | |
|-----------------------------|--------------------------------|---|------------------------------|
| ก. การเผยแพร่และนำเสนอผลงาน | ข. การตรวจแก้ไขและปรับปรุงภาษา | ค. การคิดไอเดีย / แรงบันดาลใจ และเลือกหัวข้อที่สนใจ | ง. การเขียนร่างเรื่องฉบับแรก |
|-----------------------------|--------------------------------|---|------------------------------|

6 การวางโครงเรื่อง (Plot) ในขั้นตอนการสร้างสรรค์นิทานมีความสำคัญอย่างไร?

- | | | | |
|---|---|---|-------------------------------------|
| ก. ช่วยกำหนดตัวละคร ฉาก และลำดับเหตุการณ์สำคัญให้เป็นระบบก่อนลงมือเขียน | ข. เป็นขั้นตอนสำหรับตกแต่งรูปภาพให้สวยงาม | ค. ใช้สำหรับการตรวจแก้คำผิดในขั้นตอนสุดท้าย | ง. ช่วยประหยัดกระดาษในการพิมพ์ผลงาน |
|---|---|---|-------------------------------------|

7 ข้อใด ไม่ใช่ คุณค่าที่ได้รับจากการอ่านหรือเขียนนิทานเชิงสร้างสรรค์?

- | | | | |
|--|--|-----------------------------------|--|
| ก. พัฒนาความคิด จินตนาการ และความคิดสร้างสรรค์ | ข. เสริมสร้างทักษะการใช้ภาษา และการสื่อสาร | ค. ปลูกฝังคุณธรรม และค่านิยมที่ดี | ง. ทำให้เกิดความกระตือรือร้นทางอารมณ์และไม่เข้าใจผู้อื่น |
|--|--|-----------------------------------|--|

8 ข้อความว่า “ลมร้อนพัดผ่านทุ่งนาที่แดดระแหง ข้าวฟ่างยืนมองต้นมะม่วงหน้าบ้านที่เหลืองเพียงกิ่งแห้ง ๆ” จัดเป็นเทคนิคการเขียนแบบใด?

- | | | | |
|---------------------------------------|--|----------------------------|--------------------------|
| ก. การสร้างปมปัญหาขึ้นสูงสุด (Climax) | ข. การพรรณนาฉากเพื่อสร้างบรรยากาศและอารมณ์ | ค. การสรุปข้อคิดท้ายเรื่อง | ง. การเขียนบทสนทนาโต้ตอบ |
|---------------------------------------|--|----------------------------|--------------------------|

9 การแทรกข้อคิดหรือคติสอนใจในนิทานเชิงสร้างสรรค์ที่ดีควรมีลักษณะอย่างไร?

- | | | | |
|---|--|------------------------------------|----------------------------------|
| ก. เทศนาสั่งสอนอย่างรุนแรงเพื่อให้ผู้อ่านจดจำ | ข. สอดแทรกอย่างเป็นธรรมชาติไม่ยืดเยื้อ | ค. เขียนไว้เฉพาะในหน้าคำนำเท่านั้น | ง. ไม่จำเป็นต้องมีข้อคิดใด ๆ เลย |
|---|--|------------------------------------|----------------------------------|

10 เมื่อนักเรียนเขียนร่างนิทานฉบับแรกเสร็จแล้ว ขั้นตอนถัดไปที่ควรปฏิบัติคือข้อใด?

- | | | | |
|---------------------------------------|--|----------------------------------|------------------------------|
| ก. เผยแพร่ผลงานทันทีโดยไม่ต้องอ่านซ้ำ | ข. ตรวจแก้ไขและปรับปรุงเรื่อง ภาษา และรายละเอียด | ค. ลบทิ้งเพื่อเริ่มคิดไอเดียใหม่ | ง. ส่งให้ครูตรวจประเมินทันที |
|---------------------------------------|--|----------------------------------|------------------------------|