Elektronik Lembar Kerja Peserta Didik

E-LKPD

Ilmu Pengetahuan Alam dan Sosial

Bab 7: "Daerah Kebangaanku"

Nama: _____

Kelas: _____



LIVEWORKSHEETS



RENCANA PEMBELAJARAN



CAPAIAN PEMBELAJARAN

Di akhir fase ini peserta didik mengenal keragaman budaya nsional yang dikaitkan dengan konteks kebhinekaan

TUJUAN PEMBELAJARAN

1. Setelah mengeksplorasi buku ajar dan melihat video pembelajaran, peserta didik dapat mengetahui pengertian dari warisan budaya.
2. Setelah melihat dan mengamati video pembelajaran yang ditayangkan oleh guru, peserta didik dapat mengetahui sejarah warisan budaya yang ada di daerahnya.
3. Setelah berdiskusi dan memperoleh penguatan dari guru, peserta didik dapat mengidentifikasi budaya yang ada di daerahnya.

INDIKATOR PENCAPAIAN TUJUAN PEMBELAJARAN

1. Peserta didik dapat menjelaskan pengertian dan warisan budaya.
2. Peserta didik dapat mengetahui sejarah warisan budaya yang ada didaerahnya.
3. Peserta didik dapat memahami warisan budaya yang ada di daerahnya.



LIVEWORKSHEETS

BACA DENGAN SEKSAMA!

PETUNJUK PENGGUNAAN E-LKPD

1. Tulis nama dan nomor absen
2. Bacalah dengan cermat petunjuk kegiatan.
3. Lakukan Kegiatan sesuai dengan langkah-langkah petunjuk.
4. Kerjakan tugasmu dengan sungguh-sungguh dan penuh tanggung jawab.



LIVEWORKSHEETS

Tarian Daerah Indonesia

Hubungkan gambar tarian daerah dengan daerah asalnya !











- Jawa Tengah
- Bali
- Jakarta
- Sumatera Barat
- Kalimantan

LIVEWORKSHEETS



Bhinneka Tunggal Ika
Maju Terus Indonesiaku

PRETEST

Menghargai Warisan Budaya

Pertanyaan	Jawaban
Apa saja jenis warisan budaya yang ada di daerahku?	
Apakah warisan-warisan budaya daerahku memiliki sejarah khusus?	
Apakah di daerahku terdapat bentuk budaya yang merupakan hasil gabungan dua atau lebih budaya yang berbeda?	
Bagaimana cara kamu melestarikan budaya lokal di sekitarmu?	

LIVEWORKSHEETS

AYO BERNYANYI BERSAMA

aku Pancasila
AKU INDONESIA!





LIVEWORKSHEETS



LIVEWORKSHEETS

PILIHAN GANDA

Pilihlah jawaban yang paling benar dengan memberikan tanda silang (x) pada huruf a, b, c, atau d!

1. **Contoh warisan budaya tak benda adalah....**

   a. Bangunan dan pakaian
   b. Musik dan tarian
   c. Senjata tradisional dan alat musik
   d. Keterampilan dan pakaian adat

2. **Apa yang menyebabkan rusaknya warisan budaya?**

   a. Pemugaran
   b. Pembersihan
   c. Pemeliharaan
   d. Tidak adanya tindakan menjaga

3. **kapan Candi Borobudur pertama kali mengalami pemugaran?**

   a. Abad ke-8
   b. Abad ke-19
   c. Tahun 1907
   d. Tahun 1991

4. **Siapa yang menemukan Candi Borobudur pada abad ke-19?**

   a. Kerajaan Mataram Kuno
   b. UNESCO
   c. Sir Thomas Stamford Raffles
   d. Anak cucu kita

5. **Apa tujuan pemugaran Candi Borobudur?**

   a. Untuk merusak candi
   b. Untuk membersihkan candi
   c. Untuk mengembalikan keutuhan dan kekuatan candi
   d. Untuk membuat candi menjad lebih buram

LIVEWORKSHEETS

6. **Mengapa Candi Borobudur diakui sebagai Situs Warisan Dunia oleh UNESCO?**

   a. Karena dibangun pada abad ke-8
   b. Karena pertama kali ditemukan oleh Sir Thomas Stamford
   c. Karena telah mengalami pemugaran
   d. Karena merupakan warisan budaya benda

7. **Apa yang menyebabkan kepopuleran pencak silat kalah dari bela diri asal negara lain?**

   a. Kurangnya klub pencak silat
   b. Kesenian Melayu Nusantara
   c. Tidak dilibatkannya pencak silat dalam film internasional
   d. Kepopuleran bela diri asal negara lain seperti karate dan taekwondo

8. **Apa yang dilakukan untuk memunculkan kembali kepopuleran pencak silat di masyarakat Indonesia?**

   a. Mengurangi jumlah klub pencak silat
   b. Menghilangkan pencak silat dari kurikulum sekolah
   c. Memasukan pencak silat sebagai pelajaran di sekolah
   d. Tidak mengadakan lomba pencak silat

9. **Bagaimana upaya lain yang dilakukan untuk mengembalikan kepopuleran pencak silat?**

   a. Memasukan pencak silat sebagai pelajaran di sekolah
   b. Mengurangi jumlah klub pencak silat
   c. Tidak mengadakan lomba pencak silat
   d. Menghilangkan pencak silat dari film internasional

10. **Bagaimana pencak silat diperkenalkan ke dunia internasional?**

    a. Melalui pendirian klub pencak silat
    b. Melalui kesenian Melayu Nusantara
    c. Melalui film-film internasional
    d. Melalui lomba-lomba tingkat nasional

LIVEWORKSHEETS

URAIAN

Jawablah pertanyaan berikut dengan benar!

1. Apa perbedaan antara warisan budaya benda dan warisan budaya tak benda?

2. Sebutkan contoh warisan budaya benda!

3. Sebutkan contoh warisan budaya tak benda!

4. Apa yang dimaksud dengan akulturasi?

5. Bagaimana cara menjaga warisan budaya agar tetap lestari?

LIVEWORKSHEETS

MENGENAL TARIAN TRADISIONAL

Bacalah cerita di bawah ini tentang Tari Kuda Lumping. Setelah itu, jawablah pertanyaan yang diberikan!



Tari Kuda Lumping adalah tarian dari Jawa. Penari memakai kuda mainan dari bambu. Penari menari seolah-olah menunggang kuda dan diiringi musik. Kadang-kadang penari terlihat seperti kesurupan. Tarian ini biasanya ada di acara adat dan perayaan.

1. Dari mana asal Tari Kuda Lumping?

2. Apa yang dipakai oleh penari dalam Tari Kuda Lumping?

3. Apa yang dilakukan penari Kuda Lumping?

4. Pada acara apa biasanya Tari Kuda Lumping ditampilkan?

"Belajarlah dengan tekun, hasilnya akan memuaskan."

LIVEWORKSHEETS



ALAT MUSIK TRADISIONAL INDONESIA

Tuliskan nama dan daerah asal alat musik di bawah ini!



Alat musik :

.....

Daerah asal :

.....



Alat musik :

.....

Daerah asal :

.....



Alat musik :

.....

Daerah asal :

.....



Alat musik :

.....

Daerah asal :

.....



Alat musik :

.....

Daerah asal :

.....



Alat musik :

.....

Daerah asal :

.....

LIVEWORKSHEETS