



اضغط على الميكروفون واذكر معنى المفردات بجانبها



هَدِيَّة



جَهَّز - يُجَهِّزُ



اسْتَيْقَظَ - يَسْتَيْقِظُ



حَقِيْبَةٌ



قَرْيَةٌ



سَيَّارَةٌ



زَارَ - يَزُورُ



الْتَقَى - يَلْتَقِي



اسْتَمْتَعَ - يَسْتَمْتِعُ



السَّفَرُ

سَلَمَى هِيَ طَالِبَةٌ فِي الْمَعْهَدِ الْإِسْلَامِيَّةِ بِمَدِينَةِ جُومَبَانَج. فِي يَوْمِ الْعُطْلَةِ، سَافَرَتْ سَلَمَى مَعَ عَائِلَتِهَا إِلَى بَيْتِ جَدِّهَا فِي الْقَرْيَةِ. شَعَرَتْ سَلَمَى بِالْحَمَاسِ الشَّدِيدِ لِأَنَّهَا لَمْ تَزُرْهُ مُدَّةً طَوِيلَةً. وَقَبْلَ سَفَرِهَا إِلَيْهِ، تَجَهَّزَتْ سَلَمَى مَلَابِسَ النَّظِيفَةِ، وَبَعْضَ الْكُتُبِ الَّتِي تُحِبُّ قِرَاءَتَهَا، وَهَدِيَّةً صَغِيرَةً لَهُ وَوَضَعَتْ كُلَّهَا دَاخِلَ حَقِيبَتِهَا. وَأَمَّا وَالِدَتُهَا فَآمَتْ بِإِعْدَادِ الطَّعَامِ لِلسَّفَرِ، مِثْلُ الْبَسْكَوَيْتِ، وَالتَّمْرِ وَزُجَاجَاتِ الْمَاءِ.



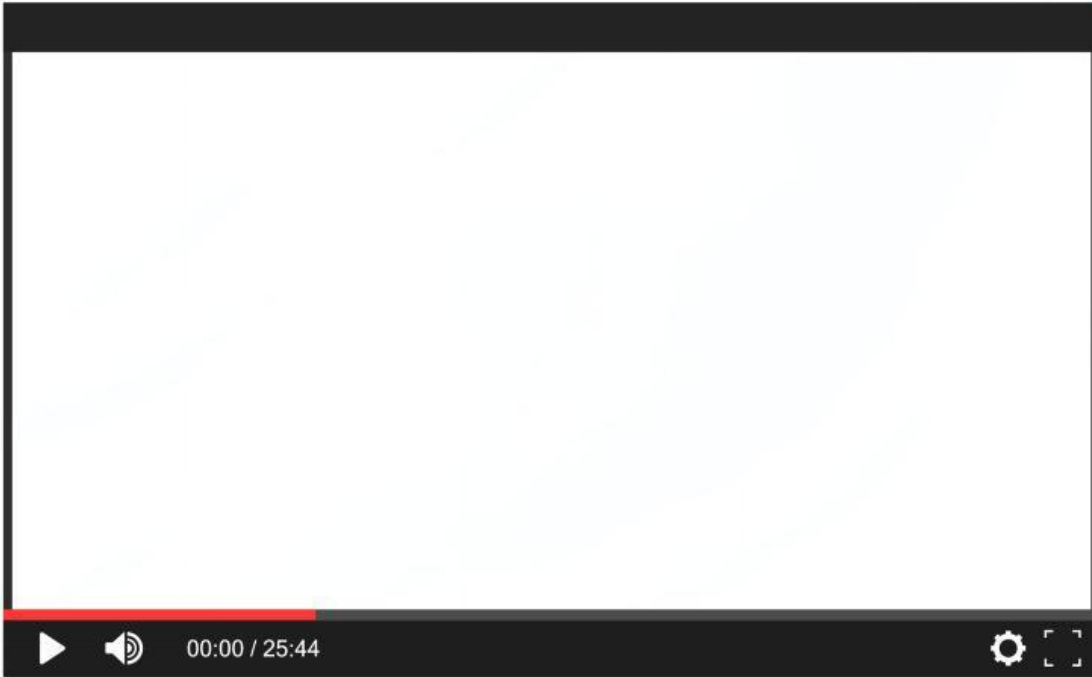
فِي يَوْمِ الْأَحَدِ، اسْتَيْقَظَتْ سَلَمَى مُبَكِّرًا، صَلَّتِ الصُّبْحَ وَسَاعَدَتْ وَالِدَتَهَا لِتُجَهِّزَ الْأَشْيَاءَ الْلاَزِمَةَ. رَكِبَتْ سَلَمَى وَعَائِلَتُهَا السَّيَّارَةَ إِلَى الْقَرْيَةِ. وَفِي مُرُورِ السَّفَرِ نَظَرَتْ مِنْ نَافِذَةِ الْمَنَاطِرِ الْجَمِيلَةِ. وَرَأَتْ الْأَشْجَارَ الْعَالِيَةَ، وَالْجِبَالَ الْبَعِيدَةَ. كَانَ جَوُّ هَادِنًا وَالْهَوَاءُ نَقِيًّا.

فِي الرِّحْلَةِ تَحَدَّثَتْ سَلَمَى مَعَ عَائِلَتِهَا أَيْضًا. كَانَ السَّفَرُ بَعِيدَةً، وَطَوَالَ السَّفَرِ تَوَجَّدُ الْمَنَاطِرُ الْجَمِيلَةُ وَكَانَ الْحَدِيثُ الْمُتَمِّعُ يَجْعَلُهَا تَشْعُرُ بِالسَّعْفِ إِلَى بَيْتِ الْجَدِّ.

عِنْدَمَا وَصَلَتْ إِلَى بَيْتِ الْجَدِّ، اسْتَقْبَلَ جَدُّهَا بِابْتِسَامَاتٍ حَتَّى شَعَرَتْ سَلَمَى بِالْفَرَحِ بِالْتِقَاءِ جَدِّهَا. كَانَ السَّفَرُ مَلِيئًا بِالْحُبِّ وَالِدَفِّ، وَاسْتَمْتَعَتْ سَلَمَى بِكُلِّ لَحْظَةٍ فِيهَا.



لاحظ عناصر النص السردى من الفيديو التالية



00:00 / 25:44



حركَ الجملة المناسبة من نص القراءة السابق التي تدل على العناصر الأتية (الاتجاهات، الحدث، والتعليق).

الجملة	العناصر	رقم
	الاتجاهات	١.
	الحدث الأول	٢.
	الحدث الثاني	٣.
	الحدث الثالث	٤.
كَانَ السَّفَرُ مَلِيْنًا بِالْحُبِّ وَالِدَفِّءِ، وَاسْتَمْتَعْتُ سَلْمَى بِكُلِّ لَحْظَةٍ فِيْهَا.	التعليق	٥.