

Г.К.Рахимов



Сборник заданий для самостоятельной работы по истории Казахстана

Содержание

Пояснительная записка.	03
Великая Степь": историко-географическая характеристика. Истоки и особенности возникновения цивилизации Великой Степи (энеолит, эпоха бронзы).	04
Вклад народов Центральной Азии в развитие мировой культуры.	07
Тюркская империя – классический образец государственности кочевников. Преемники Тюркской империи.	10
Ак Орда – основа Казахского ханства".	12
Советская форма казахской государственности.	14
Традиционная музыкальная культура казахов.	17
Экономическое и культурное взаимодействие и взаимовлияние. Развитие городской культуры в X –XII вв..	19
Формирование полиэтнического общества в советский период.	21
Казахстанская модель межэтнического и межконфессионального согласия. Роль Ассамблеи народа Казахстана в общественно-политической и культурной жизни Казахстана.	23
Идеологические ценности представителей течения "Зарзаман". Общественно-политические взгляды казахских просветителей XIX века.	26
Достижения и противоречия советской системы образования.	32
Академия Наук Казахской ССР – крупнейший научный центр СССР	34

Пояснительная записка

Сборник заданий для самостоятельной работы по истории Казахстана разработан в соответствии с Типовой учебной программой технического и профессионального образования по дисциплине "История Казахстана" педагогического направления согласно Приложению 10 к приказу Министра просвещения Республики Казахстан от 6 января 2023 года № 1.

Основной целью самостоятельной работы студента является эффективная подготовка обучающихся к аудиторным занятиям, в том числе самостоятельной работы под руководством педагога, путем формирования навыков самостоятельной деятельности.

Основными задачами самостоятельной работы являются:

- закрепление материала, полученного при изучении дисциплины и/или модуля;
- совершенствование навыков самостоятельной работы с источниками информации;
- развитие навыков анализа, синтеза и критического мышления при решении задач и выполнении проектов;
- развитие навыков самоконтроля и самооценки результатов учебной деятельности;
- развитие навыков работы в команде.



**Рахимов Гадльбек
Каиргельдинович**
преподаватель
истории



Задание №1

Тема: "Великая Степь": историко-географическая характеристика. Истоки и особенности возникновения цивилизации Великой Степи (энеолит, эпоха бронзы).

Цель обучения: дать характеристику особенностей древних археологических культур на территории Казахстана (энеолит, эпоха бронзы).

Результат обучения:

1. Характеризовать особенности древних археологических культур на территории Казахстана

Критерий оценивания:

1. Определяет характерные особенности цивилизации Великой Степи по периодам (энеолит, эпоха бронзы);

2. Оценивает влияние ранних кочевых цивилизаций на ход мировых исторических процессов, анализируя различные точки зрения.

Задание: напишите эссе на тему «Энеолит и эпоха бронзы: ключевые достижения и их влияние на развитие цивилизации».



№	Дескрипторы	Баллы
1	Описывает основные достижения периода энеолита и эпохи бронзы	3
2	Указывает влияние достижений этого периода на социальную структуру и развитие культуры	3
3	Дает характеристику новых форм организаций труда и общественным институтам	3
	Всего:	9

Методические рекомендации по написанию эссе

Эссе - письменное изложение собственного мнения по актуальной проблеме в различных жанрах: критика, публицистика и т.п.

Цель эссе - сформулировать точку зрения и сформировать непротиворечивую систему аргументов, обосновывающих предпочтительность позиции, выбранной студентом. Эссе включает в себя следующие элементы:

1. Введение. В нем формулируется тема, обосновывается ее актуальность, раскрывается расхождение мнений, обосновывается структура рассмотрения темы, осуществляется переход к основному суждению.

2. Основная часть. Теоретические основы выбранной проблемы и изложение основного вопроса.

3. Заключение. Подытоживает эссе или еще раз вносит пояснения, подкрепляет смысл и значение изложенного в основной части.

Оформление материалов эссе

Эссе представляется педагогу в электронном виде. На первой странице вверху слева указывается фамилия, имя, отчество студента, номер группы.

Задание №2

Тема: “Вклад народов Центральной Азии в развитие мировой культуры”.

Цель обучения: описать преемственность и взаимовлияние древних культур Великой Степи.

Результат обучения:

1. Анализировать достижения материальной и духовной культуры народов Центральной Азии, обобщая их вклад в общечеловеческий прогресс.

Критерий оценивания:

1. Характеризует взаимодействие оседлого и кочевого населения Центральной Азии;

2. Раскрывает роль достижений материальной и духовной культуры народов Центральной Азии в развитии мирового прогресса.

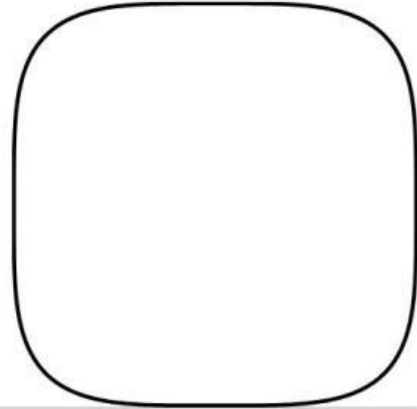
Задание: используя текст и собственные знания, дайте обоснование преемственности и взаимовлияния древних культур Великой Степи по следующему плану:

Для кочевников характерна особая ментальность, которая предполагает специфическое восприятие пространства и времени, обычаи гостеприимства, неприхотливость и выносливость, наличие у древних и средневековых кочевников культов войны, воина-всадника, героизированных предков, нашедших, в свою очередь, отражение, как в устном творчестве (героический эпос), так и в изобразительном искусстве (звериный стиль), культовое отношение к скоту – главному источнику благосостояния кочевников.

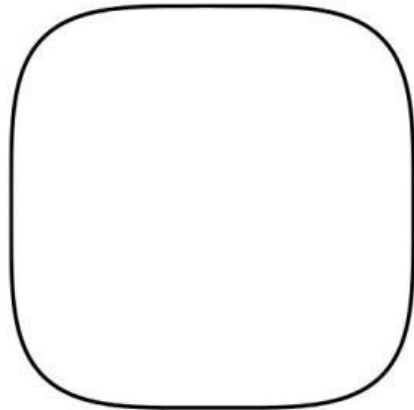


Преемственность и взаимовлияние древних культур Великой Степи

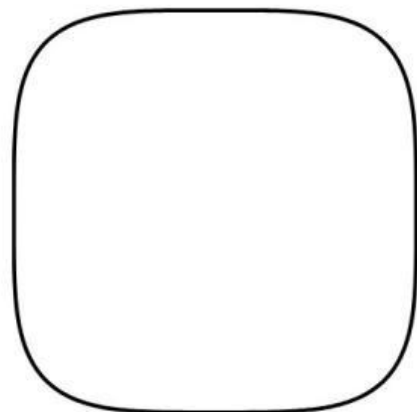
В чем главная культурная особенность цивилизаций Великой Степи?



Какие формы (не менее 2-х) свидетельствуют о преемственности древних культур Великой Степи?



Как отражена древняя культура Великой Степи в облике (архитектура, скульптура) современных государств Центральной Азии?



№	Дескрипторы	Баллы
1	Определяет главную культурную особенность цивилизации Центральной Азии	2
2	Определяет первый факт, доказывающий преемственность древних культур Великой Степи	2
3	Определяет второй факт, доказывающий преемственность древних культур Великой Степи	2
4	Приводит пример преемственности древних культур Великой Степи в облике современных государств Центральной Азии	2
5	Объясняет значимость сохранения наследия древних культур Великой Степи современными преемниками – государствами Центральной Азии	2
	Всего:	10