

À la une 4

UNITÉ 1

Évaluation

Nom :
Prénom :
Classe :
Date :

TÂCHE

Total

/100

COMPRÉHENSION ORALE

/24



Écoute cette conversation et réponds aux questions suivantes.

Piste 01

1. **De quoi parlent Fanny et Aubin ?**

- Du programme du week-end
- Des relations avec leurs nouveaux camarades de classe
- De leurs jeux préférés

2. **Vrai ou faux ? À La Villa des Légendes, on propose uniquement des « murder parties ». Justifie ta réponse.**

3. **Quelles aptitudes faut-il avoir pour participer au jeu proposé par Fanny ? Cite deux aptitudes.**

4. **Que s'est-il passé la dernière fois où Aubin et Fanny ont joué au jeu du Cluedo ?**

5. **Vrai ou faux ? Fanny veut participer au jeu seulement avec Aubin. Justifie ta réponse.**



Évaluation

6. Quand La Villa des Légendes est-elle ouverte ?

7. Finalement, que décident de faire Fanny et Aubin ce week-end ?

8. Associe les noms des activités aux types de jeu.

La Villa des Légendes



Un jeu de société

Le Cluedo



Un jeu vidéo

« Public Crime Investigation »



Un jeu immersif

COMPRÉHENSION ÉCRITE

/26

Lis ce document et réponds aux questions.

L'angoisse au collège

 **Sonia**

Salut à tous. Je vous envoie ce petit message parce que j'ai vraiment besoin d'aide. Hier, c'était la rentrée des classes dans mon collège et ça a été horrible pour moi ! Moi, je suis plutôt du genre discrète et introvertie et je n'ai jamais eu de problème avec mes camarades. Mais il y a une nouvelle fille dans ma classe, Chloé. Elle est du genre rebelle et elle est super méchante avec moi ! Elle m'a fait tomber de ma chaise devant la classe, elle s'est moquée de mes vêtements... Je me sens super mal et je panique un peu à l'idée de retourner au collège demain. Je n'ose pas en parler à mes parents ou à mes amis... Aidez-moi, qu'est-ce que je dois faire ?

 **Thomas**

Je comprends ta situation, moi aussi j'ai déjà vécu ça l'année dernière. On passe par toutes les émotions : la honte, la peur, la colère... ! Moi d'habitude je suis plutôt sociable et là, je ne voulais plus trop parler, je me sentais perdu ! Si je peux te donner un conseil, avant toute chose ne t'inquiète pas ! Cette fille est sûrement méchante parce qu'elle est angoissée et qu'elle est nouvelle dans ton collège et je suis sûr qu'avec le temps elle va créer des liens avec d'autres personnes et te laisser tranquille ! Tu peux peut-être essayer de lui parler, de la connaître mieux ?

 **Joanna**

Salut Sonia ! Alors écoute, moi je pense que tu dois absolument raconter ton problème à des camarades en qui tu as confiance ! Moi par exemple, je suis déléguée de ma classe et c'est une de mes missions d'être à l'écoute et serviable avec mes camarades qui ont des problèmes. Va voir tes amis, parle-leur, ne garde pas ça pour toi surtout ! Et ne t'inquiète pas, tout va bien se passer ; comme dit Thomas, cette fille est sûrement elle aussi un peu stressée.

Évaluation

1. Tu viens de lire :

- Une conversation entre amis
- Une page de forum sur Internet
- Un article de journal

2. Pourquoi Sonia a-t-elle peur d'aller au collège demain ?

- Parce qu'elle est introvertie
- Parce qu'elle est rebelle
- Parce qu'une fille est méchante avec elle

3. Vrai ou faux ? Sonia est nouvelle dans son collège. Justifie ta réponse.

4. Selon Thomas, pourquoi Chloé est-elle méchante ?

5. Que conseille Joanna à Sonia ?

6. Selon Joanna, quelles sont les missions d'un(e) délégué(e) de classe ? Cite deux missions.

7. Associe les noms aux traits de caractères principaux.

Sonia

•

•

Sociable

Chloé

•

•

Serviable

Thomas

•

•

Introverti(e)

Joanna

•

•

Rebelle

8. Dis si les compléments suivants sont COD ou COI et précise qui ils désignent :

- a. Elle **m'**a fait tomber de ma chaise : _____
- b. Si je peux **te** donner un conseil : _____
- c. Elle va **te** laisser tranquille : _____

Évaluation

- d. Tu peux essayer de **lui** parler : _____
 - e. Tu peux essayer de **la** connaître mieux : _____
 - f. Parle-**leur** :

PRODUCTION ORALE

1/25

À quel type de jeu préfères-tu jouer? Des jeux de société, des jeux vidéo, des jeux immersifs? Pourquoi? Décris ton jeu préféré et les aptitudes qu'il faut avoir pour y jouer.

PRODUCTION ÉCRITE

/25

Raconte une rentrée des classes qui t'a marqué(e). Que s'est-il passé ? Quelles émotions as-tu ressenties ?

Évaluation

ACTIVITÉS

Total

/100

LES PRONOMS COMPLÉMENTS COD ET COI

Réécris les phrases suivantes en utilisant les pronoms COD et COI correspondants.

Exemple : Je passe le message à mon père. Je le lui passe.

- Est-ce que tu as envoyé le cadeau à tes parents ? _____
- Sonia a raconté l'histoire à sa meilleure amie. _____
- Thomas conseille à Sonia de parler à ses amis. _____
- Elle voit son copain tous les jours. _____
- Mon frère refuse de me prêter ses affaires. _____

LE PRONOM EN

/08

Transforme les phrases comme dans l'exemple.

Exemple : Elle me parle tout le temps de ses problèmes. Elle m'en parle tout le temps.

- Nous avons besoin de votre aide. _____
- Je rêve de participer à un Escape Game. _____
- Elle s'occupe de l'organisation du week-end. _____
- Tu n'es pas sûr de cette information. _____

L'IMPÉRATIF AVEC LES PRONOMS

/12

Transforme les phrases à l'impératif comme dans l'exemple.

Exemple : Tu vas à la salle de gym. Vas-y !

- Nous écoutons nos parents. _____
- Vous jouez de la guitare. _____
- Tu te lèves tôt. _____
- Tu envoies le cadeau. _____
- Vous allez en cours maintenant. _____
- Nous voyons nos amis ce soir. _____

Évaluation

N'IMPORTE QUI/ QUOI/QUAND/OÙ/QUEL(LE)

/15

Complète les phrases avec *n'importe* + le mot interrogatif approprié.

- a. Moi je peux vraiment dormir _____, en voiture, sur un canapé, sur une chaise...
C'est pratique !
- b. Pierre fait vraiment _____ depuis quelques jours : il n'écoute pas en classe, il parle mal aux professeurs...
- c. J'adore le noir parce que ça va avec _____ couleur !
- d. C'est un jeu de hasard donc _____ peut gagner.
- e. On peut aller à l'Escape Game _____, la salle est ouverte toute la semaine.

LES ÉMOTIONS ET LA PERSONNALITÉ

/24

Complète les phrases avec les mots suivants : *serviable, déception, colère, rigolo, soulagement, solitaire, bavard, fier/fière*.

- a. Tristan est vraiment un garçon _____ : il fait tout le temps des blagues, on rigole beaucoup avec lui !
- b. J'ai eu une super note à mon contrôle de maths, je suis super _____ !
- c. Je devais aller au concert de Zaz mais il a été annulé, la _____ !
- d. Moi je suis plutôt du genre _____. J'aime bien rester à la maison, tranquille, à lire des livres ou à écouter de la musique.
- e. Quand je vois une injustice, je ressens beaucoup de _____.
- f. Ouf ! Ma meilleure amie est dans ma classe cette année. Quel _____ !
- g. Marie est très _____ : elle appelle les camarades malades pour leur donner les devoirs à faire.
- h. Bon, ça suffit Mickaël ! Tu vas t'asseoir au fond tout seul ! Tu es vraiment trop _____.

Évaluation

LES JEUX

/27

Complète le dialogue avec les mots suivants (fais les changements nécessaires). Attention, un mot est utilisé deux fois : *jeux de société, tricher, piocher une carte, lancer le dé, gagner, battre, jeu vidéo, faire une partie*.

Martin : Regarde Fanny, j'ai trouvé un Monopoly ! Ça te dit de _____ ?

Elsa : Oh... bof... Moi tu sais les vieux _____, c'est pas trop mon truc. En plus je te _____ à chaque fois et après tu es déçu !

Martin : Ce n'est pas exactement vrai, c'est plutôt que tu _____ à chaque fois !

Elsa : Bon OK, on joue. Alors, je _____... 6 ! 1, 2, 3, 4, 5, 6 ! Je suis sur la case Chance donc je _____ : « Vous avez gagné un hôtel rue de la Paix » !

Martin : Quoi?? Mais cette case Chance n'existe même pas ! Tu vois que tu _____ encore ! Alors c'est sûr, comme ça c'est facile de _____ ! Puisque c'est comme ça, moi j'arrête et je vais jouer à un _____, au moins je suis tout seul devant mon écran !

CRÉDITS

Auteure : Morgane Pellé

Édition et révision pédagogique : Estelle Foulon, Élodie Nicod

Conception graphique : Xavier Carrascosa, Ana Varela García

Mise en page : Ana Varela García

Correction : Martine Chen

Crédits des images : p.1: Adobe Stock ©JackF; p.2: Adobe Stock ©Darren Baker; Adobe Stock ©weyo; Adobe Stock ©Map'ян Филь

Reproduction autorisée © Difusión, Centre de recherche et de publications de langues, S.L., 2020