ชื่อ: | ชั้น ม.๕/ | เลขที่

กิจกรรมพัฒนาการเรียนรู้

เรื่อง การอ่านและพิจารณาบันเทิงคดี

- จงพิจารณาคำตอบแล้วเลือกข้อที่ถูกต้องที่สุด

๑. "เรื่องสั้น" คืออะไร

ก. เป็นสารคดีที่มุ่งเน้นให้ความรู้เป็นหลัก และสอดแทรกความบันเทิงเพียงเล็กน้อย

ข. เป็นบันเทิงคดีที่แต่งขึ้นมาจากจินตนาการ มีความสมจริง แต่มีขนาดสั้นกว่านวนิยาย

ค. เป็นบันเทิงคดีที่แต่งขึ้นมาจากคงามจริง มีความสมจริง เนื้อหาของเรื่องมีความยาวเท่า ๆ กับนวนิยาย

ง. เป็นสารคดีที่ให้สาระความรู้และความบันเทิงไปพร้อม ๆ กัน และถ้อยคำสำนวนภาษาจะมีความงดงามและคุณค่าทางวรรณศิลป์

๒. ข้อใด<u>ไม่ใช่</u>ลักษณะพิเศษเฉพาะตัวของเรื่องสั้น

ก. มีจุดมุ่งหมายของเรื่องอย่างใดอย่างหนึ่ง

ข. ใช้ตัวละครน้อย นิยมไม่เกิน ๕ ตัวละคร

ค. ใช้ฉากและเวลาการดำเนินเรื่องค่อนข้างมาก ไม่มีขีดจำกัด

ง. ฉาก บรรยากาศ ตัวละคร และบทสนทนา มีความกระชับรัดกุม

๓. ข้อใด<u>ไม่ใช่</u>องค์ประกอบของเรื่องสั้น

ก. โครงเรื่อง และแก่นเรื่อง

ข. ตัวละคร

ค. ฉาก และบรรยากาศ

ง. ข้อคิดคติเตือนใจ

๔. "เรื่องสั้น" มีกี่ประเภท

ก. ๒ ประเภท ข. ๓ ประเภท ค. ๔ ประเภท ง. ๕ ประเภท

๕. ลักษณะสำคัญของการเขียนเนื้อหาทั้งเรื่องสั้นและนวนิยายคืออะไร

ก. ตัวละคร ข. ความสมจริง ค. บทสนทนา ง. ศิลปะการประพันธ์

LIVEWORKSHEETS

๖. ข้อใดคือลักษณะเหมือนกันระหว่าง “นวนิยาย” และ “เรื่องสั้น”

ก. มีตัวละครน้อยเหมือนกัน

ข. มีความกระชับรัดกุมในการดำเนินเรื่อง

ค. เป็นบันเทิงคดีที่แต่งขึ้นมาจากจินตนาการโดยยึดหลักความสมจริง

ง. มีโครงเรื่อง วัตถุประสงค์ และผลของเรื่องหลายอย่าง

๗. ข้อใด<u>ไม่ใช่</u>แนวทางการอ่านและประเมินค่าเรื่องสั้น

ก. พยายามอ่านให้เข้าใจเรื่องราว

ข. อ่านอย่างตั้งใจและจดจำตัวละครในเรื่องและเหตุการณ์สำคัญ

ค. ดูความสัมพันธ์ระหว่างส่วนประกอบต่าง ๆ ของเรื่อง

ง. อ่านเรื่องราวอย่างละเอียดเพื่อหาข้อคิดสอนใจ

๘. สิ่งใดที่นำมาพิจารณาและประเมินค่างานเขียน

ก. ทรรศนะของผู้แต่ง

ข. แนวคิดหรือปรัชญา

ค. กลวิธีการเขียน

ง. สำนวนภาษา

๙. ข้อใดสังเกตได้ค่อนข้างยากจากงานเขียนทั้งนวนิยายและเรื่องสั้น

ก. กลวิธีการดำเนินเรื่อง

ข. กลวิธีในการบรรยายเรื่อง

ค. สำนวนภาษา

ง. ทรรศนะของผู้เขียน

๑๐. ข้อใดคือผลสะท้อนจากการอ่านงานวรรณกรรม

ก. การพิจารณาในเรื่องของการได้รับความบันเทิงจากการอ่าน และประโยชน์

ข. การพิจารณาในเรื่องของสาระประโยชน์และความรู้เพื่อการนำไปใช้

ค. การพิจารณาในเรื่องของถ้อยคำสำนวนภาษาในแง่วรรณศิลป์

ง. การพิจารณาในแง่ของความประเทืองทางด้านสติปัญญาและความรู้

LIVEWORKSHEETS