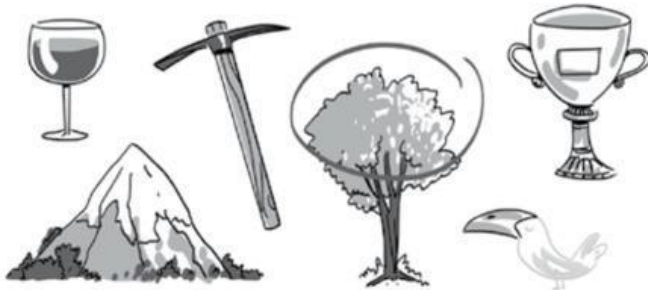


REPASO TEMA 7

1. Escribe las dos palabras que nombran los significados que aparecen dibujados.



2. Busca en cada caja una palabra polisémica y señalala.

parchís
peonza
muñeca

sacapuntas
grapadora
hoja

tabla
perchero
armario

mesa
banco
silla

3. Completa esta definición.

- Las palabras polisémicas son las que tienen más de un _____.

4. Completa las siguientes oraciones con la misma palabra polisémica.

- Tira los desperdicios al de la basura.
- Un dado tiene forma de
- El resultado es un número elevado al

5. Completa las oraciones con pronombres personales.

– Esta vez no hemos sido

– Ese jarrón lo traje

– ¿Por qué no has ido?

– ¿Vais a acompañarlos?

6. Completa con los pronombres personales adecuados.

Irene estaba empeñada en escogerme a como pareja para el baile de fin de curso. No dudó en hablar con Guillermo, ya que era el organizador de todos los actos. Le dijo: "..... sabes que Natalia y somos amigas inseparables. Para nosotras sería un regalo muy especial poder hacer el baile juntas". A lo que el maestro contestó: "Por no hay ningún problema, pero tendrás que consultarlo antes con ella".



7. Marca con una X la persona y el número de estos pronombres personales.

	1.ª persona	2.ª persona	3.ª persona	singular	plural
nosotros					
ella					
consigo					
yo					
ustedes					
les					

8. Di si las palabras destacadas son determinantes o pronombres.

- Me gusta mi mochila, pero Pedro prefiere la tuya .
- Aquellos muebles parecen antiguos, pero estos son muy modernos.
- Vosotros vinisteis a mi casa.
- Iremos de excursión a esa montaña y vosotros a aquella .
- La cocinera de mi colegio ha hecho veinte pasteles para nosotros .

9. Relaciona para completar las oraciones.

- | | | | |
|------------|---|---|--|
| El verso | • | • | es la repetición de sonidos a partir de la última sílaba tónica. |
| La estrofa | • | • | es cada una de las líneas de un poema. |
| La rima | • | • | es un grupo de versos. |

10. Lee este fragmento de un poema de Rubén Darío e indica el número de estrofas y el tipo de rima.

*Las hadas decían cosas en la cuna
de las princesas antiguas:
que si iban a ser dichosas
o bellas como la luna;
o frases raras y ambigua.*

*Con sus diademas y alas,
pequeñas como azucenas,
había hadas que eran buenas
y había hadas que eran malas.*



- Número de versos:
- Número de estrofas:
- Tipo de rima:

11. Lee con atención el siguiente poema de Francisco de Quevedo y contesta a las preguntas.

A una nariz

Érase un hombre a una nariz pegado,
érase una nariz superlativa,
érase una alquitara medioviva,
érase un peje espada mal barbado;

Era un reloj de sol mal encarado,
érase un elefante boca arriba,
érase una nariz sayón y escriba,
un Ovidio Nasón mal narigado.

Érase el espolón de una galera,
érase una pirámide de Egipto,
las doce tribus de narices era.

Érase un naricísimo infinito,
frisón archinariz, caratulera,
Sabañón garrafal morado y frito.

FRANCISCO DE QUEVEDO: *Poesía clásica castellana*, Bubok



- ¿Cuántas estrofas tiene el poema? _____
- ¿Cuántos versos tiene la primera estrofa? _____
- ¿Cuántos versos tiene la última estrofa? _____
- ¿Cómo es la rima? _____

12. Lee el siguiente poema y contesta.

En la playa construí
un castillo de arena
y vino el mar, con sus olas,
y se lo llevó con ellas.

- ¿Cuántos versos tiene el poema? versos.
- Mide cada verso. ¿Cuántas sílabas tiene cada verso? sílabas.
- ¿Son de arte mayor o de arte menor?

13. Mide las sílabas de los siguientes versos. Después, contesta a las preguntas.

Que otras veces amé, negar no puedo,
pero entonces Amor tomó conmigo la
espada negra, como diestro amigo
señalando los golpes en el miedo.

LOPE DE VEGA

- | | |
|----------------------|-----------------------|
| • Número de versos: | • Tipo de rima: |
| • Clase de estrofas: | • Arte mayor o menor: |