

El [] (de l'anglès *gospel*: evangeli) és un estil musical d'origen religiós originat als [] entre la població afroamericana. El mot anglès és una evolució de *godspell*, que es pot interpretar com a *bona història, bona notícia*. (...)

La música gospel es remunta a principis del [] XVII. Els himnes i les cançons s'interpretaven sovint de manera de [], molt influenciats per la música africana ancestral. La majoria de les esglésies es basaven en els aplaudiments i els peus com a acompanyament rítmic. La major part del cant es feia "a capella".

Una de les característiques de la vida africana era la importància que se li donava a la música i al ball. (...) Entre el 1720 i el 1750, l' [] va estendre's entre les colònies americanes. Això va comportar una gran demanda de música més animada en els oficis religiosos. Els nous cànctics del moviment eren himnes que utilitzaven poemes religiosos en substitució dels salms bíblics. (...)

Així es van començar a barrejar les músiques [] del passat amb la música cristiana que aprenien dels seus amos. (...)

A principis del segle XIX, es va produir la cançó més emblemàtica: l'espiritual. Sembla que [] designava a les cançons populars religioses dels negres americans. (...)

El terme "cançó gospel" va aparèixer el 1874.

Les cançons gospel originals van ser escrites i compostes per autors com George F. Root , Philip Bliss , Charles H. Gabriel , William Howard Doane i Fanny Crosby .

Van sorgir les editorials de música gospel. L'arribada de la [] a la dècada de 1920 va augmentar molt l'audiència de la música gospel. Després de la Segona Guerra Mundial , la música gospel es va traslladar als grans auditoris i els concerts de música gospel es van convertir en força elaborats.

El gòspel [] és aquell que bàsicament s'ha donat als Estats Units i que normalment és interpretat per un cor, que pot tenir un o més solistes i generalment són cors. Prevalen els temes tradicionals. (...)

Actualment el gòspel contemporani és considerat una evolució del gòspel tradicional de les esglésies negres evangèliques dels Estats Units, ara amb bateries més estridents, guitarres elèctriques i tot sovint amb danses i coreografies que no tenen res a envejar als grans espectacles. La posada en [] (decorats i il·luminació) prenen un paper més important.

<https://ca.wikipedia.org/wiki/G%C3%B2spel>

https://en.wikipedia.org/wiki/Gospel_music

pregunta i resposta

ràdio

escena

Estats Units

gòspel

tradicional

esclavitud

l'espiritual

segle

africanes