



โรงเรียนหนองตูมวิทยา อำเภอกงไกรลาศ จังหวัดสุโขทัย
สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษาสุโขทัย

แบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ กลางภาค

รายวิชา ศิลปะ 2 รหัสวิชา ศ21102 ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1
ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2567

คำชี้แจง

1. แบบทดสอบชุดนี้ มีจำนวนทั้งหมด 4 หน้า แบ่งออกเป็น 2 ตอน
ตอนที่ 1 ข้อสอบปรนัยแบบเลือกตอบ 4 ตัวเลือก จำนวน 10 ข้อ คะแนนเต็ม 5 คะแนน
ตอนที่ 2 ข้อสอบอัตนัยแบบเขียนตอบ (เขียนเชิงคิดวิเคราะห์) จำนวน 1 ข้อ คะแนนเต็ม 5 คะแนน
2. เวลาในการทำแบบทดสอบ จำนวน 30 นาที
3. ห้ามขีดเขียน หรือทำเครื่องหมายใด ๆ ลงในแบบทดสอบเป็นอันขาด และห้ามทำการทุจริตด้วยวิธีการต่าง ๆ
ถ้ากรรมการคุมสอบจับได้จะถูก ปรับตก ในรายวิชานี้
4. ห้ามนำแบบทดสอบออกนอกห้องสอบก่อนได้รับอนุญาต และเมื่อตอบแบบทดสอบเสร็จเรียบร้อยแล้ว
ให้ส่งแบบทดสอบคืนแก่กรรมการคุมสอบ
5. ให้ใช้เครื่องคิดเลข เท่านั้น ห้ามใช้โทรศัพท์มือถือ

ผู้ตรวจทาน

ลงชื่อ

ครูผู้สอน

(นางสาวฉัตรพร ธรรมสิทธิ์)

ลงชื่อ

หัวหน้ากลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

(นายเข้มเพชร ขาติพิมาย)

ลงชื่อ

หัวหน้างานวัดผล

(นางสาวราตรี ทองอ่อน)

ลงชื่อ

หัวหน้ากลุ่มบริหารงานวิชาการ

(นายไกรสร พรหมลา)



แบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์กลางภาคเรียนที่ 2..... ชั้นมัธยมศึกษาปีที่...1...
รายวิชา ศิลปะ 2 (ศ 21102) จำนวน 11 ข้อ คะแนนเต็ม 10 คะแนน เวลา 30 นาที

คำชี้แจง แบบทดสอบมีจำนวน 4 หน้า แบ่งออกเป็น 2 ตอน

ตอนที่ 1 เป็นแบบทดสอบปรนัย ชนิดเลือกตอบ 4 ตัวเลือก จำนวน 10 ข้อ คะแนนเต็ม 5 คะแนน

ตอนที่ 2 เป็นแบบทดสอบอัตนัย ชนิด.....ถามตอบ.....จำนวน 1 ข้อ คะแนนเต็ม 5 คะแนน

ตัวชี้วัด/ผลการเรียนรู้

ศ 1.1 ม.1/1 บรรยายความแตกต่างและความคล้ายคลึงกัน ของงานทัศนศิลป์ และสิ่งแวดล้อมโดยใช้
ความรู้เรื่องทัศนธาตุ (ข้อ 1 - 10)

ตอนที่ 1 คำชี้แจง ให้นักเรียนเลือกคำตอบที่ถูกต้องที่สุด หรือเหมาะสมที่สุดเพียงคำตอบเดียว

1. ส่วนประกอบที่สำคัญที่สุดของทัศนธาตุ คืออะไร

1. สี
2. เส้น
3. รูปทรง
4. แสงเงา

2. ข้อใดต่อไปนี้ ไม่ใช่องค์ประกอบของทัศนธาตุ

1. น้ำหนัก ที่ว่าง
2. เส้น สี แสงเงา
3. รูปร่าง รูปทรง พื้นผิว
4. ความสมดุล สัดส่วน จุดสนใจ

3. เส้นที่ให้ความรู้สึกแข็งแรงมั่นคง คือข้อใด

1. เส้นพินปลา
2. เส้นตรงตามแนวตั้ง
3. เส้นตรงตามแนวนอน
4. เส้นเอียงหรือเส้นทแยง

4. ข้อใดคือลักษณะของรูปทรงที่ถูกต้อง

1. รูปทรงมี 2 มิติ
2. รูปทรงมี 3 มิติ
3. รูปทรงไม่มีน้ำหนัก
4. รูปทรงไม่มีปริมาตร

5. สีชั้นที่ 1 หรือแม่สี ได้แก่สีอะไรบ้าง

1. สีแดง สีส้ม สีม่วง
2. สีน้ำเงิน สีเขียว สีแดง
3. สีเหลือง สีน้ำเงิน สีม่วง
4. สีแดง สีเหลือง สีน้ำเงิน

6. สีชั้นที่ 2 เกิดจากแม่สี 2 สีผสมกันในอัตราส่วนเท่าไร

1. อัตราส่วน 1 : 1
2. อัตราส่วน 1 : 2
3. อัตราส่วน 1 : 3
4. อัตราส่วน 1 : 4

7. สีในข้อใดให้ความรู้สึก “ใจเย็น สง่า ฉลาด สุขุม”

1. สีม่วง
2. สีส้ม
3. สีเทา
4. สีน้ำตาล

8. การจัดองค์ประกอบศิลป์ที่ต้องการให้เป็นอันหนึ่งอันเดียวกันคือข้อใด

1. จังหวะและจุดสนใจ
2. ความเป็นเอกภาพ
3. ความสมดุล
4. สัดส่วน

9. ข้อใดคือการจัดองค์ประกอบศิลป์

1. การจัดบริเวณให้เหมาะสม
2. การนำ แสง เงา สี จังหวะ มาจัดร่วมกัน
3. การแยกส่วนประกอบของทัศนธาตุออกให้ชัดเจน
4. การนำทัศนธาตุมาประกอบกันให้เกิดงานทัศนศิลป์

10. สิ่งแวดล้อมกับการสร้างสรรค์งานทัศนศิลป์มี

ความสัมพันธ์กันอย่างไร

1. สิ่งแวดล้อมทำให้มนุษย์เกิดแรงบันดาลใจในการสร้างสรรค์งานทัศนศิลป์
2. สิ่งแวดล้อมทำให้มนุษย์เรียนรู้การเปลี่ยนแปลงของธรรมชาติ
3. สิ่งแวดล้อมเป็นส่วนสำคัญในการสร้างความสุขให้กับมนุษย์
4. สิ่งแวดล้อมทำให้มนุษย์มีการดำรงชีวิตมาแต่โบราณ



ตอนที่ 2 คำชี้แจง ให้นักเรียนตอบคำถามต่อไปนี้ให้ถูกต้อง

ตัวชี้วัด/ผลการเรียนรู้

ศ ๑.๑ ม.๑/๓ วาดภาพทัศนียภาพ แสดงให้เห็นระยะไกลใกล้เป็น ๓ มิติ

1.ให้นักเรียนเขียนบรรยายขั้นตอนการวาดภาพพระบายสีให้สวยงามโดยใช้หลักการวาดภาพทัศนียภาพ แสดงให้เห็นระยะใกล้ไกลเป็น ๓ มิติ

This image shows a full page of a handwriting practice worksheet. It consists of multiple rows of horizontal dashed lines spaced evenly down the page, providing a guide for letter height and placement. The background is plain white, and there are no margins or additional markings.

[Handwritten signature]