

المعرب والمبني من الأسماء

أقرأ النَّصَّ الآتي ثمَّ أجيبُ عن السَّوَالَيْنِ أسفله :

أَعْرِفُ « الشَّيْخَ جُمُعَةَ » مِنْذُ كُنْتُ طِفْلاً صَغِيراً : مِنْذُ كَانَتْ الْيَّامُ لَهُوَ وَمَسْرَّةٌ .

مِنْذُ كَانَتْ الْحَيَاةُ هَيْئَةً خَالِيَةً مِنْ قَسَاوَةِ الْعَقْلِ . أَعْرِفُ « الشَّيْخَ جُمُعَةَ » مِنْذُ ذَلِكَ الْعَهْدِ . وَهُوَ عَلَى حَالِهِ لَمْ تَتَغَيَّرْ مَلامِحُهُ وَلَمْ يَتَبَدَّلْ حَدِيثُهُ . أَعْرِفُهُ وَقَدْ كَانَ يَرَوِي لِي قِصَّةَ سَيِّدِنَا سُلَيْمَانَ وَمَا جَرَى لَهُ مَعَ النَّسْرِ الْهَرَمِ الَّذِي عَاشَ أَلْفَ أَلْفِ سَنَةٍ ، تِلْكَ الْقِصَّةُ الَّتِي مَا زِلْتُ أَسْمَعُهَا مِنْهُ الْآنَ بِتَفَاصِيلِهَا وَعِبَارَاتِهَا ، فَأَتَذَكَّرُ عَصْرَ الطُّفُولَةِ الْجَمِيلِ ، عَصْرَ السَّدَاجَةِ الظَّاهِرَةِ . لَقَدْ كَبُرْتُ وَنَمَا عَقْلِي ، فَأَصْبَحْتُ أَجْلِسُ « الشَّيْخَ جُمُعَةَ » لِأَلْهُوَ بِوَقْتِي مَعَهُ ، فَأَسْتَمِعُ لِقِصَصِهِ الْخُرَافِيَّةِ بِلَدَّةٍ . وَكُنْتُ فِيمَا مَضَى أَجْلِسُ قُبَالَتَهُ وَعَيْنَايَ مُحْمِلَتَانِ فِي وَجْهِهِ - ذَلِكَ الرَّجُلُ الْمُخْطَطُ بِالتَّجَاعِيدِ - أَرْقُبُ شَفَتَيْهِ الْهَادِتَيْنِ تَرْسِلَانِ الْأَلْفَاظَ فَكَأَنَّهَا السَّحَرُ الْحَلَالُ .

محمود تيسور : قال الراوي

المكتبة العصرية بيروت (د.ت) ص ٣٢٧

١- أَصْنِفُ الْأَسْمَاءَ الْمَبْنِيَةَ الَّتِي تَحْتَهَا خُطٌّ بِحَسَبِ نَوْعِهَا فِي الْجَدُولِ الْآتِي :

الضمائر	أسماء الإشارة	الأسماء الموصولة

أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ السَّابِقِ خَمْسَةَ أَسْمَاءٍ مَعْرَبَةٍ ، وَأَذْكُرُ عِلَامَةَ إِعْرَابِهَا :

م	الاسم المعرب	علامة إعرابه
١		
٢		
٣		
٤		
٥		