



เครื่องมือประเมินความสามารถในการอ่านและการเขียน (ฉบับนักเรียน)

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓
ภาคเรียนที่ ๒ : ธันวาคม ๒๕๖๘

สถาบันภาษาไทย สำนักวิชาการและมาตรฐานการศึกษา
สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน
กระทรวงศึกษาธิการ
สงวนลิขสิทธิ์

ฉบับที่ ๑ การอ่าน

คำชี้แจง (ครูอ่านคำชี้แจงให้นักเรียนฟัง)

ให้นักเรียนอ่านบทอ่านที่กำหนดให้ แล้วตอบคำถามโดยเขียนเครื่องหมาย X ทับตัวอักษร ก. ข. ค. หรือ ง. หน้าคำตอบที่ถูกต้อง ใช้เวลา ๓๐ นาที

อ่านบทอ่านต่อไปนี้ แล้วตอบคำถามข้อ ๑-๓

๑ พระวิเวกหวั่นจิตพิศวง	รับสาวบาทหงส์
ไปยังสมรภูมิไชย	
๑ พระวินิจจนาถเสียใจ	เห็นวานรใน
พินาศกลาดกลิ้งกลางดิน	
๑ ล้วนต้องนาคบาทศอสุรินทร์	ยิ่งเทวชนแสนถวิล
เที่ยวหาพระศรีอนุชา	
๑ ครั้นไถ่รถทรงลงการ	เหลือบเห็นนาคา
รวบรัดพระน้องปลดปลง	
๑ ตั้งแต่บาทจนถึงกิ่งองค์	กระซกชักกุซังค์
บ่หลุดบ่เลื่อนเคลื่อนคลาย	
๑ ลตองค์แนบน้องประคองกาย	ซ่อนเกศนุชาชาย
ขึ้นวางเหนือตักพระจักรี ฯ	

บทพากย์นาคบาท, พระบาทสมเด็จพระพุทธเลิศหล้านภาลัย

๑. ข้อใดไม่ได้มีความหมายสัมพันธ์กัน

ก. อนาถ - เสียใจ

ค. พระน้อง - ศรีอนุชา

ข. พินาศ - กลาดกลิ้ง

ง. กระซก - ประคองกาย

๒. ข้อใดไม่ได้กล่าวถึงในบทประพันธ์

ก. บุคคล

ค. สถานที่

ข. พาหนะ

ง. เครื่องแต่งกาย

๓. บทประพันธ์ข้างต้นอนุมานได้ว่าตัวละครมีความรู้สึกใด

ก. สงสัย

ค. เศร้าโศกเสียใจ

ข. ท้อแท้

ง. อาลัยอาวรณ์

อ่านบทอ่านต่อไปนี้ แล้วตอบคำถามข้อ ๔-๖

ฝ่ายศรีสุวรรณวงศ์ทรงกำปั่น	อยู่ห้องกันแก่งสบายท้ายบาทลี
เย็นพายับลับฟ้าเข้าราตรี	พอลมดีเดือนสว่างกลางทะเล
หวนอาลัยไศสรวรรย์กระแสนสวาท	จะนิราศแรมร้างไปห่างเห
อันแถวทางกลางสมุทรสุดคะเน	ให้ว่าเหววิญญูณเอกจากาย
จึงยกกรวอนไหว้ทุกไทเทพ	ซึ่งสมเสพโสฬสหมดทั้งหลาย
แม้เชษฐาข้านี้ยังมีตาย	ขอพระพายพัดส่งตรงออกไป
ให้พบปะพระองค์เหมือนจงจิต	จะเปลื้องปลิดทุกข์น้องให้ผ่องใส
ยิ่งรำลึกตรึกตรายยิ่งอาลัย	เศร้าพระทัยอ้างว้างไปกลางชล

พระอภัยมณี, สุนทรภู่

๔. บทอ่านนี้ตรงกับช่วงเวลาใด

ก. เช้า

ค. กลางวัน

ข. เย็น

ง. กลางคืน

๕. ข้อใดไม่ได้หมายถึงบุคคลเดียวกัน

ก. ให้ว้าเหววิญญูณเอกจากาย

ค. ซึ่งสมเสพโสฬสหมดทั้งหลาย

ข. ฝ่ายศรีสุวรรณวงศ์ทรงกำปั่น

ง. เศร้าพระทัยอ้างว้างไปกลางชล

๖. “จึงยอกรวอนไห้ทุกไทเทพ” การกระทำนี้มีวัตถุประสงค์ในข้อใด

ก. แม้เชษฐาข้านี้ยังมีตาย

ค. ให้พบปะพระองค์เหมือนจงจิต

ข. ยิ่งรำลึกตรึกตรายังอาลัย

ง. หวนอาลัยไฉศวรรัยกระสันสวาท

อ่านบทอ่านต่อไปนี้ แล้วตอบคำถามข้อ ๗-๑๐

เมื่อนั้น เนาในที่ประทับพลับพลา จนโพล่เพล่เวลาอัสดง พระเนตรขวาเขม่นเป็นอัศจรรย์ วันนี้ฟังสำเนียงเสียงศิลป์ หรือพวกพาลไพร่มีนมีชัย	พระตรีภพโลกนาถา คอยพระอนุชาลาวิณย์ สุริยลับไม้ไพร่สณฑ์ ผิดประหลาดหวาดหวั่นพรั่นพระทัย ฟ้าดินเลื่อนลั่นหวั่นไหว จำจะไปตามพระอนุชาฯ รามเกียรติ์, พระบาทสมเด็จพระพุทธเลิศหล้านภาลัย
--	--

๗. คำในข้อใดมีความหมายใกล้เคียงกันมากที่สุด

ก. ไพร่ - พระทัย

ค. อัสดง - อัศจรรย์

ข. โพล่เพล่ - อัสดง

ง. พระตรีภพ - อนุชา

๘. ข้อใดไม่ได้กล่าวถึงในบทประพันธ์

ก. เวลา

ค. อารมณ์

ข. วิถีชีวิต

ง. สถานที่

๙. จากบทอ่าน “พระตรีภพ” มีความรู้สึกตามข้อใด

ก. เป็นห่วง

ค. โดดเดี่ยว

ข. เศร้าโศก

ง. ประหลาดใจ

๑๐. ข้อใดสะท้อนถึงความเชื่อ

ก. จนโพล่เพล่เวลาอัสดง สุริยลับไม้ไพร่สณฑ์

ข. วันนี้ฟังสำเนียงเสียงศิลป์ ฟ้าดินเลื่อนลั่นหวั่นไหว

ค. หรือพวกพาลไพร่มีนมีชัย จำจะไปตามพระอนุชา

ง. พระเนตรขวาเขม่นเป็นอัศจรรย์ ผิดประหลาดหวาดหวั่นพรั่นพระทัย

อ่านบทอ่านต่อไปนี แล้วตอบคำถามข้อ ๑๑-๑๒

ศูนย์ส่งเสริมและพัฒนาการเรียนรู้ทางวิทยาศาสตร์ กรมส่งเสริมการเรียนรู้ ให้บริการส่วนการแสดง ห้องฟ้าจำลองกรุงเทพ เปิดการแสดงเป็นรอบ รอบละประมาณ ๑ ชั่วโมง ให้บริการผู้ชม ๒๘๐ ที่นั่ง ต่อ ๑ รอบการแสดง ช่วงแรกของการแสดงฯ เป็นการบรรยายให้ความรู้ด้านดาราศาสตร์และอวกาศ โดยนักวิชาการศึกษา และช่วงท้ายเป็นการฉายภาพยนตร์เต็มโดมจากเครื่องฉายดาวและสื่อมัลติมีเดีย

การแสดงภาพยนตร์เต็มโดมเดือนธันวาคม ๒๕๖๘ เรื่อง ดาวอังคาร สุดยอดการเดินทาง (MARS THE ULTIMATE VOYAGE) ห่างออกไปกว่า ๖๐๐ ล้านกิโลเมตร เราจะพบกับดาวเคราะห์สีแดง เพื่อนบ้านที่ใกล้โลกของเรามากที่สุด ดาวอังคารยังคงเป็นเป้าหมายของการเดินทางในอวกาศและเป็นภารกิจอวกาศที่ท้าทายสำหรับมนุษย์ การเดินทางอันยาวไกลครั้งนี้จะเต็มไปด้วยอุปสรรค ความเสี่ยงภัย และมีอันตรายอะไรบ้าง? เชิญทุกท่านร่วมชมภาพยนตร์เต็มโดมนี้นี้พร้อมกัน

ศูนย์ส่งเสริมและพัฒนาการเรียนรู้ทางวิทยาศาสตร์ กรมส่งเสริมการเรียนรู้
<https://sciplanet.org/> เมื่อวันที่ ๑๘ พฤศจิกายน ๒๕๖๘

๑๑. ข้อมูลใด **ไม่ถูกต้อง** เกี่ยวกับการให้บริการส่วนการแสดงตามบทอ่านนี้

- ก. เปิดการแสดงเป็นรอบ
- ข. การแสดงรอบละประมาณ ๑ ชั่วโมง
- ค. มีการให้ความรู้ด้านดาราศาสตร์และอวกาศ
- ง. ฉายภาพยนตร์เต็มโดมตลอด ๑ รอบการแสดง

๑๒. ย่อหน้าที่ ๒ **ไม่ได้** กล่าวถึงเรื่องใด

- ก. ความรู้เกี่ยวกับดาวอังคาร
- ข. การเดินทางไปดาวอังคาร
- ค. การบรรยายเกี่ยวกับดาวอังคาร
- ง. ระยะเวลาบริการการแสดงภาพยนตร์

อ่านบทอ่านต่อไปนี แล้วตอบคำถามข้อ ๑๓-๑๕

ช้างเป็นสัตว์สังคม ดังนั้น ตามธรรมชาติจึงมักอยู่รวมกันเป็นฝูง เรียกว่า โขลง ในโขลงหนึ่ง ๆ จะมีช้างประมาณ ๕-๑๐ ตัว (ตัว เป็นลักษณะนามที่ใช้กับช้างป่า ส่วนช้างบ้านใช้ เชือก) ในแหล่งที่มีความอุดมสมบูรณ์อาจพบว่าโขลงหนึ่ง ๆ มีช้าง ๓๐-๕๐ ตัว แต่ละโขลงจะมีหัวหน้า เรียกว่า จ่าโขลง ซึ่งมักเป็นช้างเพศเมียที่อายุมากเรียกว่า แม่แปรง มีหน้าที่ปกป้องอันตรายให้แก่ช้างในโขลง นำโขลงไปที่ปลอดภัย และแหล่งอาหาร ในโขลงจะมีช้างเพศเมียที่โตเต็มวัย ๒-๓ ตัว มีลูกช้างเล็ก ๆ อยู่รวมกลุ่มกับแม่ และช้างเพศเมียอื่น ๆ ที่กลางฝูงเพื่อความปลอดภัย ลูกช้างเพศผู้ที่ยังไม่โตเต็มวัยจะอยู่ใกล้ ๆ โขลง ส่วนพวกที่โตเต็มวัยจะถูกขับออกจากโขลง ไปจับกลุ่มชั่วคราวกับช้างพลายตัวอื่น ๆ โดยตัวที่แข็งแรงที่สุดจะได้เป็นจ่าฝูง การที่ช้างเพศผู้ที่โตเต็มวัยถูกขับไล่ออกจากโขลง เพราะธรรมชาติไม่ต้องการให้มีการผสมพันธุ์ในกลุ่มเครือญาติเดียวกัน ส่วนช้างป่าที่หากินอยู่ตัวเดียว ถ้าไม่ใช่ช้างแก่หรือช้างป่วยที่เดินตามฝูงไม่ทัน ก็มักจะเป็นช้างเกเรที่ถูกขับออกจากฝูง เรียกว่า “ช้างโทน”

โดยปกติช้างมีอายุประมาณ ๖๐-๗๐ ปี แต่บางเชือกก็อาจมีอายุมากกว่านี้หากได้รับการเอาใจใส่ และดูแลดีจากควาญหรือเจ้าของช้าง.....

สารานุกรมไทยสำหรับเยาวชน

โดยพระราชประสงค์ในพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว ฉบับเสริมการเรียนรู้ เล่ม ๑๒

๑๓. บทอ่านนี้มุ่งเน้นให้ข้อมูลในข้อใด

- ก. ธรรมชาติของช้าง
- ข. การอนุรักษ์พันธุ์ช้าง
- ค. ลักษณะนิสัยของชาติ
- ง. การใช้ประโยชน์จากช้าง

๑๔. ข้อใดกล่าวไม่ถูกต้องเกี่ยวกับโซลงข้าง

- ก. หัวหน้าโซลงเรียกว่า จ่าโซลง
- ข. ข้างโซลงหนึ่ง ๆ จะมีจำนวนมากกว่า ๕๐ ตัว
- ค. ลูกข้างที่ยังเล็กอยู่มักอยู่กลางฝูงเพื่อความปลอดภัย
- ง. หัวหน้าโซลงมีหน้าที่ปกป้องอันตรายให้แก่ข้างในโซลง

๑๕. เพราะเหตุใดข้างเพศผู้ที่โตเต็มวัยจึงต้องออกจากโซลง

- ก. เพราะต้องออกไปหาแหล่งอาหารให้กับข้างในโซลง
- ข. เพราะต้องทำหน้าที่ปกป้องอันตรายให้แก่ข้างในโซลง
- ค. เพราะไม่ให้เกิดการผสมพันธุ์ในกลุ่มเครือญาติเดียวกัน
- ง. เพราะต้องหาที่อยู่อาศัยที่มีความอุดมสมบูรณ์ให้กับข้างในโซลง

อ่านบทอ่านต่อไปนี แล้วตอบคำถามข้อ ๑๖-๑๗

หยุด บุหรี่ไฟฟ้า ก่อนสาย!

กับความเสี่ยงต่อสุขภาพเยาวชน

- สารเคมีที่เป็นอันตราย**
บุหรี่ไฟฟ้ามีสารอันตรายระเหยง่าย, นิโคติน, ตะกั่ว, ก๊าซคาร์บอนมอนอกไซด์, ฟอร์มัลดีไฮด์, โลหะหนัก, สารแต่งกลิ่นและสี ทั้งหมดนี้อาจทำให้เกิดการระคายเคือง ไม่เยื่อเย็ดทางเดินหายใจ ทำให้เป็นมะเร็งได้ ในผู้ที่สูบบุหรี่ไฟฟ้า
- ผลกระทบต่อสมอง**
ประสิทธิภาพการทำงานของสมองลดลง ไม่มีสมาธิ อาจมีผลกระตือรือร้นต่อการเรียนรู้ ความจำ และพฤติกรรม หากเริ่ม สูบบุหรี่ไฟฟ้า ก่อนอายุ 14 ปี
- การเสพติดนิโคติน**
บุหรี่ไฟฟ้าส่วนใหญ่มีนิโคติน ทำให้เยาวชนเริ่มต้นเสพติดนิโคติน และอาจทำให้พวกเขาเปลี่ยนไปสูบบุหรี่แบบดั้งเดิมในภายหลัง
- ปัญหาทางเดินหายใจ**
จากการสูบบุหรี่ไฟฟ้า เช่น หายใจลำบาก ไอ โรคปอดอักเสบที่สัมพันธ์กับบุหรี่ไฟฟ้า และเสี่ยงต่อภาวะกล้ามเนื้อหัวใจตาย 1.8 เท่าของคนที่ไม่สูบบุหรี่ไฟฟ้า

การป้องกันและการเฝ้าระวังอย่างเข้มงวดจะช่วยลดความเสี่ยงและผลกระทบที่อาจเกิดขึ้นจากการใช้บุหรี่ไฟฟ้าในหมู่เยาวชนได้

Th_buddy เพื่อนกาฬี เพื่อนกาฬี partnership.thaihealth.or.th

๑๖. ข้อใดไม่สามารถสรุปได้จากบทอ่านนี้

- ก. บุหรี่ไฟฟ้ามีสารเคมีที่เป็นอันตรายต่อร่างกาย
- ข. การสูบบุหรี่ไฟฟ้าก่อให้เกิดปัญหาสุขภาพต่าง ๆ
- ค. บุหรี่ไฟฟ้าทำให้เสี่ยงต่อการเกิดโรคมะเร็งทางเดินหายใจมากที่สุด
- ง. ผู้ที่สูบบุหรี่ไฟฟ้ามีความเสี่ยงต่อภาวะกล้ามเนื้อหัวใจตายมากกว่าคนที่สูบบุหรี่ไฟฟ้า

๑๗. ข้อมูลใดไม่ปรากฏในบทอ่านนี้

- ก. สารเคมีที่พบในบุหรี่ไฟฟ้า
- ข. ผลกระทบต่อสุขภาพจากบุหรี่ไฟฟ้า
- ค. สาเหตุการสูบบุหรี่ไฟฟ้าของเยาวชน
- ง. การลดความเสี่ยงจากการใช้บุหรี่ไฟฟ้า

วัยรุ่นจำนวนมาก มีความเข้าใจผิดร้ายแรง ว่าบุหรี่ไฟฟ้า ไม่มีอันตราย

“มันเป็นเพียง
ละอองไอน้ำ”

ความจริง คือ
ละอองไอน้ำบุหรี่ไฟฟ้ามีฝุ่นขนาดเล็ก PM1.0
และ PM 2.5 จำนวนมาก และมีสารเคมีที่เป็น
อันตราย เช่น ฟอร์มัลดีไฮด์ ไดอะซีทิล และ
อะโครลีน รวมทั้งโลหะหนักที่เป็นพิษ เช่น นิกเกิล
ดีบุก และตะกั่ว

“มันมีแค่สารปรุง
ให้มีกลิ่นหอม”

กลิ่นหอมในบุหรี่ไฟฟ้าเกิดจากสารเคมี
ปรุงแต่ง แม้สารเหล่านี้จะปลอดภัยเวลา
ผสมกินเป็นอาหาร แต่ไม่ปลอดภัยที่จะหายใจ
เข้าสู่ปอด โดยเฉพาะสาร Propylene glycol
(PG) และ Vegetable glycerin (VG) ซึ่งเป็น
สารไขมัน เมื่อเซลล์เนื้อเยื่อปอดมีไขมันคั่งมาก
ทำให้ไม่สามารถแลกเปลี่ยนออกซิเจนได้ตามปกติ

“บุหรี่ไฟฟ้าที่ผมสูบ
ไม่มีนิโคติน ไม่มีทาง
ที่ผมจะไปติดมัน”

บุหรี่ไฟฟ้าที่บอกว่าไม่มี
นิโคติน แต่จริงๆ แล้ว
มีนิโคติน และงานวิจัย
พบว่า แม้ชนิดที่ไม่มีนิโคติน
สารเคมีอื่นๆ ที่อยู่ในบุหรี่ไฟฟ้า
ก็เป็นอันตรายต่อปอด หัวใจและหลอดเลือด

“ผมไม่มีนิสัยที่จะติด
อะไร ผมไม่ติดบุหรี่
ไฟฟ้าหรอก”

การสูบบุหรี่ไฟฟ้า
จะทำให้สมองได้รับนิโคติน
ใน 10 วินาที สมองของวัยรุ่นอยู่ในระหว่าง
การพัฒนา ทำให้เสพติดนิโคตินง่าย

“นิโคตินไม่ได้เลว
ร้ายเท่าไรหรอก
สำหรับผม”

การได้รับนิโคตินในวัยรุ่น
สามารถขัดขวางการพัฒนาของ
สมองและส่งผลในระยะยาวได้ เช่น
ทำให้มีอารมณ์หุนหันและความผิด
ปกติทางอารมณ์

“แค่ผมสูบบุหรี่ไฟฟ้า
ไม่ได้หมายความว่า ผม
จะไปสูบบุหรี่ธรรมดา”

งานวิจัยพบว่า วัยรุ่น
สูบบุหรี่ไฟฟ้า มีการ
ทดลองสูบบุหรี่ธรรมดา
และสารเสพติดอย่างอื่น
เพิ่มขึ้น

ข้อมูลอ้างอิง : <http://www.scholastic.com/youthvapingrisks>



มูลนิธิรณรงค์เพื่อการไม่สูบบุหรี่

36/2 ซอยประดิษฐ์ 10 แขวงพญาไท เขตพญาไท กรุงเทพฯ 10400

โทร. 0-2278-1828 โทรสาร 0-2278-1830 หรือ <https://www.facebook.com/ashthailand>





๑๘. ข้อใดไม่ถูกต้องเกี่ยวกับบุหรี่ไฟฟ้า

- ก. บุหรี่ไฟฟ้ามีสารเคมีที่เป็นพิษและโลหะหนักที่เป็นพิษต่อร่างกาย
- ข. บุหรี่ไฟฟ้ามีฝุ่นขนาดเล็กซึ่งจะเป็นอันตรายต่อระบบทางเดินหายใจ
- ค. สารนิโคตินในบุหรี่ไฟฟ้าเป็นอันตรายต่อปอด หัวใจ และหลอดเลือด
- ง. สารที่ทำให้เกิดกลิ่นหอมในบุหรี่ไฟฟ้าไม่จัดว่าเป็นอันตรายต่อสุขภาพ

๑๙. เหตุผลใดเป็นเหตุผลสำคัญที่ทำให้วัยรุ่นติดบุหรี่ไฟฟ้าได้ง่าย

- ก. เพราะเป็นเพียงละอองไอน้ำ ไม่มีควัน
- ข. เพราะบุหรี่ไฟฟ้าบางชนิดไม่มีสารนิโคติน
- ค. เพราะมีสารปรุงแต่งให้มีกลิ่นหอมชวนเสพ
- ง. เพราะสมองได้รับนิโคตินในเวลาอันรวดเร็ว

๒๐. ข้อใดเรียงลำดับผลกระทบที่เกิดจากโรคแทรกซ้อนจากบุหรี่ไฟฟ้าจากน้อยไปมากได้ถูกต้อง

- ๑) สมอง
 - ๒) ผิวหนัง
 - ๓) ฟันและช่องปาก
 - ๔) ระบบทางเดินหายใจ
 - ๕) ระบบหัวใจและหลอดเลือด
- ก. ๑) ๒) ๓) ๕) ๔) ข. ๒) ๑) ๕) ๓) ๔)
- ค. ๓) ๒) ๔) ๑) ๕) ง. ๔) ๑) ๕) ๔) ๓)

ฉบับที่ ๒ การเขียน

คำชี้แจง (ครูอ่านคำชี้แจงให้นักเรียนฟัง)

ให้นักเรียนเขียนแสดงความคิดเห็นในประเด็น “ภาษาไทยในโลกดิจิทัล” ด้วยตัวบรรจงครึ่งบรรทัด ความยาว ๑๐-๑๒ บรรทัด และตั้งชื่อเรื่องให้เหมาะสม ใช้เวลา ๒๐ นาที