

IV. ს ა თ ა ზ ლ ი ა

სათაფლია – მღვიმე ქუთაისის მახლობლად, სამგურალის სერზე, სათაფლიას სახელმწიფო ნაკრძალის ტერიტორიაზე. მღვიმე დერეფნის ტიპისაა, აქვს განშტოებები და დარბაზები. მისი სიგრძე 900 მ-ს აღწევს, მაქსიმალური სიმაღლე 10 მ-ია, სიგანე – 12 მ. სათაფლია მდიდარია სტალაქტიტებით და სტალაგმიტებით. მღვიმეში ჰაერის და წყლის ტემპერატურა თითქმის თანაბარია – 12-13 °C. აღმოაჩინა პედაგოგმა და მხარეთმცოდნემ პ. ჭაბუკიანმა. სათაფლიას ნაკრძალის ტერიტორიაზე აღმოჩენილი და შესწავლილია კიდევ სამი შედარებით მცირე ზომის მღვიმე.

მოთხრობაში პაპა საზაფხულო არდადეგებზე მასთან ჩასულ შვილიშვილს სათაფლიას ახლად აღმოჩენილ გამოქვაბულს ათვალიერებინებს.

– აი, ესეც სათაფლიას მთა, აგერ მის ძირში სათაფლიას გამოქვაბული! – წამოიძახა პაპა პეტრემ, როცა ტაფობის ბოლოს აღმართული მაღალი კლდოვანი გორაკი გამოჩნდა.

ჯერჯერობით ნიკო გამოქვაბულის შესასვლელს ვერ ხედავდა, მას ბუჩქნარი ფარავდა და უცხო თვალისათვის ძნელი იყო მისი შემჩნევა. ტაფობში ატეხილ შამში და ანწლის ბუჩქნარში გველივით მიიკლაკნებოდა პატარა ნაკადული.

– ეს მდინარე ოლასყურას სათავეა. ხედავ, აი აქ, ამ ძაბრისებრ ადგილას ჩადის და იკარგება, – უთხრა პაპა პეტრემ შვილიშვილს.

– როგორ თუ იკარგება? – შეეკითხა ნიკო.

– ჰო, ერთხანს მიწისქვეშ მიედინება, მერე კი ბანოჯის მახლობლად ისევ ამოჰყოფს თავს.

– საკვირველია.

– ჰოდა, პირველად სწორეს ამან მიიქცია ჩემი ყურადღება. მაშასადამე, აქ მიწისქვეშა ხეობა ან გამოქვაბული უნდა იყოს-მეთქი, გავიფიქრე, როცა მიდამოები პირველად დავათვალიერე. კარგად დავხვერე ეს მიდამო და აი, ამ კლდის ძირში შევამჩნიე. თუმცა, მივიდეთ და შენი თვალით ნახე.



პაპა და შვილიშვილი კლდის ძირს მიდგნენ, სადაც მანამდე მათთვის შეუმჩნეველი გამოქვაბულის შესასვლელი გამოჩნდა. გამოქვაბული მათ ჩაღამებული თვალივით უმზერდა. საოცარი სიგრილე და ნესტი იდგა ამ იღუმალებით სავსე მიწისქვეშა მღვიმის შესასვლელთან.

– ასე კი არ იყო მაშინ, – გააგრძელა პეტრემ, – ეს ადგილი მთლად ქვით, ღორღითა და გვიმრით იყო დაფარული.

პაპამ და ბიჭმა ფრთხილად შეაბიჯეს გამოქვაბულში. ნიკომ უნებლიეთ თვალები მოიფშვნიტა და ჯერ პაპა პეტრეს სახე, ხოლო შემდეგ მისი მაღლა აწვდილი ხელი დაინახა, რომელიც სანთლის მკრთალ შუქს გაენათებინა. სიბნელეს თვალი რომ შეაჩვია, გამოქვაბულის თაღის ბუნდოვანი მოხაზულობაც გაარჩია. გამოქვაბულის სამარისებურ სიჩუმეში წყლის სუსტი ჩხრიალი გაისმა.

– ეს ოღასყურას სათავე ჩხრიალებს. აი, ზევით რომ გაჩვენე პატარა ნაკადული, რომელიც ტაფობში იკარგება... ნამდვილად კი არ იკარგება. აი, აქ ჩამოდის თურმე და გამოქვაბულში მიედინება. ასე რომ, ეს გამოქვაბული მიწისქვეშა ხეობაა, რომელიც კირქვის კლდეში ამ პატარა მდინარის მუდმივი „მუშაობის“ შედეგად უნდა იყოს წარმოქმნილი. მართლა წარმტაცი და მშვენიერია ბუნების ჯადოსნური ხელით შექმნილი ძეგლი. აი, ხედავ ამას!

პატრემ გამოქვაბულის თაღს სანთელი მიანათა. თვალისმომჭრელად აციმცინდნენ გამოქვაბულის ჭერში ჩამოკიდული საოცარი სილამაზის ყინულის ღოღუებისა და თაფლში ამოვლებული ჩურჩხელების მსგავსი სხეულები, რომელთა ბროლისფრად წაწვეტებულ ბოლოებზე დიდის ნამივით ბრწყინავდნენ წყლის წვეთები.

– ამას სტალაქტიტი ჰქვია, – ამბობდა პეტრე და ერთ უზარმაზარ ღოღუას სხვადასხვა მხრიდან ანათებდა, – სტალაქტიტი წარმოიქმნება წყლის წვეთებისაგან, რომლებიც საუკუნეების განმავლობაში გამოქვაბულის ჭერიდან მოედინებიან. წყლის წვეთს კლდიდან კირი მოაქვს, რომელიც ჰაერზე გამოსვლის შემდეგ ისევ მყარ ნივთიერებად იქცევა და გამოქვაბულის ჭერს ეკიდება. ზოგჯერ კირიანი წყლის წვეთები სანთელივით ძირს იღვენთებიან და სტალაგმიტებს წარმოქმნიან. აბა, ქვემოთ დაიხედე!

პაპამ ახლა გამოქვაბულის იატაკი გაანათა. გოცნებული ნიკო დაიხარა და უზარმაზარი სოკოს მსგავსი, თითქოს მიწიდან ამოზრდილი სხეული დაინახა. ხელი დაადო ამ უცნაურ სოკოს, რომელიც სველი და ყინულივით ცივი იყო.

– აი, ეგ არის სტალაგმიტი! სტალაგმიტები და სტალაქტიტები დროთა განმავლობაში იზრდებიან, გრძელდებიან და ერთმანეთს უახლოვდებიან. მაგრამ რომ იცოდე, როგორ ნელა, როგორ დინჯად... როგორ გგონია, რამდენ წელიწადში შეერთდებიან ეს სტალაგმიტი და სტალაქტიტი? ათასეული წლები უნდა! – ღიმილით თქვა პაპა პეტრემ და სანთელი ახლა გამოქვაბულის სიღრმისაკენ მიმართა.

– აგერ, ის უზარმაზარი სვეტი, რომელსაც ორი კაციც ვერ შემოაწვდენს ხელს, სტალაქტიტისა და სტალაგმიტის შეერთების შედეგადაა შექმნილი. აბა,

რომელი ადამიანის ხელს შეუძლია ასეთი იშვიათი სილამაზის სვეტების, დარბაზებისა და უცნაური გამოსახულებების შექმნა. ბუნება უცნაური, დიდი ხელოვნებაა!

ნიკო მოხიბლული ათვალიერებდა გამოქვაბულს. სიბნელეში აღაღბედზე მიაბიჯებდა და შთაბეჭდილებებით დამძიმებულ თავში ათასგვარი ფიქრი უტრიალებდა. ეს უცნაური, ბუნდოვანი ფიგურები ხან გაქვავებულ ადამიანად, ხანაც ცხოველად თუ ფრინველად ეჩვენებოდა.

პაპამ და ნიკომ გამოქვაბულში თითქმის მთელი საათი დაჰყვეს. როდესაც ნიკო გამოქვაბლიდან მზის სინათლეზე გამოვიდა, იგი უკვე იმაზე ფიქრობდა, თუ როგორ ამოვიდოდა მომავალ ზაფხულს ამხანაგებთან ერთად სათაფლიაზე და ამ მშვენიერ, იდუმალებით აღსავსე მიდამოებსა და ულამეს გამოქვაბულს კვლავაც მოინახულებდა.

გიორგი შატერაშვილის „სათაფლიას“ მიხედვით

1. როგორ იპოვა პაპამ მღვიმე?

☐

- ა იგი მდინარე ოლასყურას სათავეს ეძებდა.
- ბ იგი სეირნობისას შემთხვევით წააწყდა გამოქვაბულს.
- გ პაპამ ივარაუდა მღვიმის არსებობა და სპეციალურად დაზვერა მიდამო.
- დ მან მღვიმის აღმოჩენის ამბავი მხარეთმცოდნისაგან შეიტყო.

2. რატომ იფიქრა პაპამ, რომ სათაფლაიში შეიძლებოდა მიწისქვეშა ხეობა ყოფილიყო?

☐

- ა იმიტომ, რომ იქ ნაკადული კლდის ქვეშ იკარგებოდა და შემდეგ ისევ ჩნდებოდა.
- ბ იმიტომ, რომ სათაფლიას ძირას, ტაფობში ნაკადული გველივით მიიკლავებოდა.
- გ იმიტომ, რომ ტაფობის ბოლოს მაღალი კლდოვანი გორაკი იყო აღმართული.
- დ იმიტომ, რომ იქ მდინარე ოლასყურა იღებდა სათავეს.

3. რას გულისხმობს ავტორი, როდესაც ამბობს, რომ გამოქვამული პაპას და შვილიშვილს „ჩადამებული თვალივით უმზერდა“?

1

4. რით განსხვავდება ერთმანეთისაგან სტალაქტიტი და სტალაგმიტი?

2

5. რა წარმოიქმნება სტალაქტიტისა და სტალაგმიტის შეერთების შედეგად?

- ა ჩურჩხელის ფორმის ფიგურა
- ბ სოკოს მსგავსი ფიგურა
- გ უზარმაზარი ყინულის ღოღლუა
- დ უზარმაზარი სვეტი

6. როგორ წარმოიქმნა სათაფლიას მღვიმე?

1

7. რასთან არის შედარებული მოთხრობაში სტალაქტიტი?

- ა სოკოსთან
- ბ სვეტთან
- გ ყინულის ღოღლუასთან
- დ კლდის თაღთან

8. საიდან ჩანს, რომ სათაფლიას გამოქვაბულის ნახვამ დიდი შთაბეჭდილება მოახდინა ნიკოზე?

1

9. ამოიწერე მოთხრობიდან ორი ფრაზა, საიდანაც ჩანს, რომ პაპა პეტრე მოხიბლულია სათაფლიას გამოქვაბულით.

1

2

1

10. დაასახელე ის სამი რამ, რასაც ნიკო გამოქვაბულის დათვალიერებისას სიბნელეში სტალაქტიტებსა და სტალაგმიტებს ამსგავსებდა.

1

11. რა არის ჩარჩოში მოთავსებული ტექსტის ძირითადი დანიშნულება?

- ა იმის გადმოცემა, თუ როგორ აღმოაჩინეს სათაფლიას მღვიმე.
- ბ სათაფლიას მღვიმის შესახებ მოკლე ინფორმაციის მოწოდება.
- გ იმის ჩვენება, თუ როგორ შეისწავლიან მღვიმეებს.
- დ პაპისა და შვილიშვილის ამბის გადმოცემა.

12. რამ შეგიქმნა უფრო ნათელი წარმოდგენა იმაზე, თუ როგორია სათაფლიას მღვიმე?

აირჩიე და მონიშნე ერთ-ერთი პასუხი:

- პაპისა და შვილიშვილის მიერ გამოქვაბულის დათვალიერების ამბავი
- ჩარჩოში ჩასმული ინფორმაცია სათაფლიას შესახებ

დაასაბუთე შენი პასუხი ტექსტის იმ ნაწილის მეშვეობით, რომელიც ამოირჩიე.

1

13. ცხრილში წარმოადგინე ტექსტში მოცემული ინფორმაცია სათაფლიას გამოქვაბულის შესახებ – შეავსე ცხრილის ცარიელი გრაფები.

სათაფლიას გამოქვაბული	
სიგრძე	
	12მ
სიმაღლე	
ტემპერატურა	12-13°C



14. წარმოიდგინე, რომ შემოგთავაზეს სათაფლიას გამოქვაბულის დასათვალიერებლად წასვლა. გამოიყენე ტექსტიდან მიღებული ინფორმაცია და დაასახელე იმის ერთი მიზეზი, რატომ შეიძლება მოგინდეს იქ წასვლა და იმის ერთი მიზეზი, რატომ შეიძლება არ მოგინდეს დამოქვაბულის სანახავად წასვლა. განმარტე შენი პასუხი.

რატომ შეიძლება მოგინდეს სათაფლიას გამოქვაბულში წასვლა?

1

2

რატომ შეიძლება არ მოგინდეს სათაფლიას გამოქვაბულში წასვლა?

1

