

FICHE 8

L'écriture de la musique

1. **Écris**, de la plus **courte** à la plus **longue**, le nom des **figures de note** (n'emploie pas d'article) :

--	--	--	--	--

2. **Écris**, de la plus **courte** à la plus **longue**, le nom des **figures de silence** (n'emploie pas d'article) :

--	--	--	--	--

3. **Écris** le nom des **notes** vers **l'aigu**. Commence par **mi** :

--

4. **Écris** la **gamme de si** vers le **grave** :

--

5. **Écris** le nom des **notes** vers le **grave**. Commence par **sol** :

--

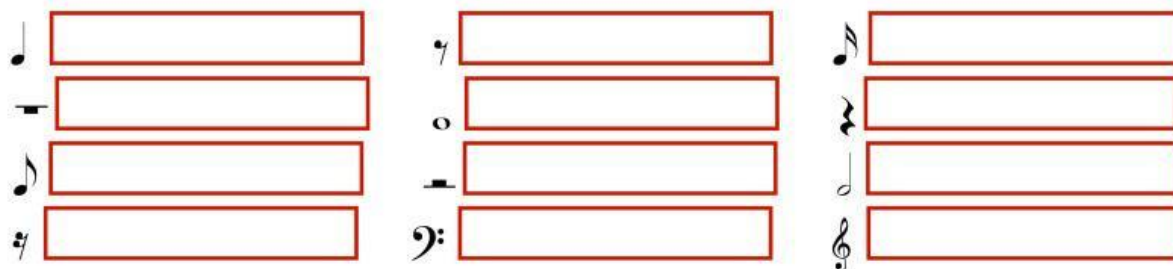
6. **Écris** la **gamme de ré** vers **l'aigu** :

--

7. **Écris** correctement le **nom** des quatre **symboles-clés** de l'écriture musicale (n'emploi pas d'article) :

--	--	--	--

8. **Écris** correctement le **nom** de ces symboles musicaux (n'emploi pas d'article) :



9. **Complète** les équivalences des figures. **Écris** des nombres ou des chiffres :

$$\begin{array}{cccc}
 8 \text{ } \text{♩} = \boxed{} \text{ } \text{♩} & 8 \text{ } \text{♩} = \boxed{} \text{ } \text{♩} & 1 \text{ } \text{♩} = \boxed{} \text{ } \text{♩} & 5 \text{ } \text{♩} = \boxed{} \text{ } \text{♩} \\
 1 \text{ } \text{♩} = \boxed{} \text{ } \text{♩} & 4 \text{ } \text{♩} = \boxed{} \text{ } \text{♩} & 3 \text{ } \text{♩} = \boxed{} \text{ } \text{♩} & 2 \text{ } \text{♩} = \boxed{} \text{ } \text{♩}
 \end{array}$$

10. **Indique** la **durée** des figures suivantes selon les différentes **unités de temps** (**écris** des nombres et des décimaux, par exemple : **1'5**) :

a. Si l'**unité de temps** est la ♩ :

♩ $\boxed{}$ temps, ♩ $\boxed{}$ temps, ♩ $\boxed{}$ temps, ♩ $\boxed{}$ temps, ♩ $\boxed{}$ temps

b. Si l'**unité de temps** est la ♩ :

♩ $\boxed{}$ temps, ♩ $\boxed{}$ temps, ♩ $\boxed{}$ temps, ♩ $\boxed{}$ temps, ♩ $\boxed{}$ temps

c. Si l'**unité de temps** est la ♩ :

♩ $\boxed{}$ temps, ♩ $\boxed{}$ temps, ♩ $\boxed{}$ temps, ♩ $\boxed{}$ temps, ♩ $\boxed{}$ temps

11. **Écris** le nom de chacun des **paramètres** du son :