

الدَّرْسُ الْأَوَّلُ الأَدَوَاتُ الْمَدْرَسِيَّة

إِصْطَمِعْ ! ثُمَّ اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ



أَدَوَاتُ الْمَدْرَسَةِ

فِي كُلِّ يَوْمٍ أَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ مَعَ ____ 1. الْمَدْرَسِيَّةِ. تَحْتَوِي حَقِيبَتِي عَلَى ____ 2. كَثِيرَةٍ
تُسَاعِدُنِي فِي الدَّرَاسَةِ. مِنْ بَيْنِهَا الْكُتُبُ وَ ____ 3. وَالْأَقْلَامُ. أَرْتُبُ أَدَوَاتِي قَبْلَ الذَّهَابِ إِلَى
الْمَدْرَسَةِ لِكَيْ أَكُونَ مُسْتَعِدًّا لِكُلِّ دَرْسٍ

فِي الصَّفِّ، أَسْتَخْدِمُ أَقْلَامَ الْحَبْرِ وَ ____ 4. لِكِتَابَةِ الدُّرُوسِ. أَيْضًا، أَحْتَاجُ إِلَى الْمِسْطَرَّةِ لِرَسْمِ
____ 5. وَالْقِيَاسِ. لَا أَنْسى ____ 6. لِتَصْحِيحِ أَخْطَائِي. أحيانًا، أَسْتَخْدِمُ ____ 7. لِتَحْدِيدِ
الْأَقْلَامِ. جَمِيعُ هَذِهِ الْأَدَوَاتِ تُسَاعِدُنِي فِي ____ 8. وَالْإِتْقَانِ

بَعْدَ نِهَايَةِ الْيَوْمِ الدَّرَاسِيِّ، ____ 9. أَدَوَاتِي فِي الْحَقِيبَةِ مَرَّةً أُخْرَى. أَتَأَكَّدُ أَنَّهَا جَمِيعًا نَظِيفَةٌ
وَمُرْتَبَةٌ لِلِاسْتِخْدَامِ فِي الْيَوْمِ التَّالِي. أَدَوَاتُ الْمَدْرَسَةِ أَساسِيَّةٌ لِلتَّعَلُّمِ وَ ____ 10.، وَلِذَلِكَ
أَحْرِصُ عَلَى الْإِهْتِمَامِ بِهَا

المُفْرَدَات

كِتَاب
Buku

المَدْرَسَة
Sekolah

حَقِيبَة
Tas

أَدَوَات
Peralatan

مِبرَة
Rautan

مِمْحَاة
Penghapus

قَلَم
Pulpen

كُرَاسَة
Buku catatan

حَبْر
Tinta

صَفّ
Kelas

دَرْس
Pelajaran

مِسْطَرَة
Penggaris

النَّجَاح
Kesuksesan

الإِبْدَاع
Kreativitas

خُطُوط
Garis-garis

رِصَاص
pensil

تَرْتِيب
Kerapihan

تَصْحِيح
Koreksi

الإِثْقَان
Ketelitian

الإِهْتِمَام
Perhatian

التدريبات

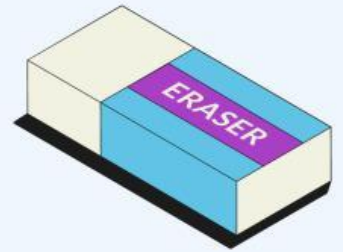
الممحاة لتصحيح أخطائي



حقيبتي المدرسية



أقلام الجبر والرصاص
لكتابة الدروس



المبراة لتحديد الأقلام



المسطرة لرسم
الخطوط والقياس



التدريبات

١. مَاذَا تَحْتَوِي الْحَقِيبَةُ الْمَدْرَسِيَّةُ

الطَّعَامُ وَالشَّرَابُ

الْكُتُبُ وَالْكُرَاسَاتُ وَالْأَقْلَامُ

الْمَلَابِيسُ وَالْأَحْذِيَّةُ

الْكُرَةُ وَالْأَلْعَابُ

٢. لِمَاذَا يَسْتَخْدِمُ الطَّالِبُ الْمِسْطَرَّةَ؟

لِتَصْحِيحِ أَخْطَائِهِ

لِرَسْمِ الْخُطُوطِ وَالْقِيَاسِ

لِكِتَابَةِ الدُّرُوسِ

لِتَرْتِيبِ الْحَقِيبَةِ

٣. مَاذَا يَفْعَلُ الطَّالِبُ بَعْدَ نِهَآيَةِ الْيَوْمِ الدَّرَاسِيِّ؟

يَأْكُلُ وَيَشْرَبُ

يَضَعُ أَدَوَاتِهِ فِي الْحَقِيبَةِ

يَلْعَبُ مَعَ أَصْدِقَائِهِ

يَذْهَبُ إِلَى الْمَسْجِدِ

٤. أَيُّ الْأَدَوَاتِ تُسَاعِدُ الطَّالِبَ فِي تَصْحِيحِ أَخْطَائِهِ؟

الْمِبرَّةُ

الْمِمْحَاةُ

الْكُرَاسَةُ

الْحَقِيبَةُ

٥. مَاذَا يَفْعَلُ الطَّالِبُ لِيَحَافِظَ عَلَى أَدَوَاتِهِ؟

يَتَأَكَّدُ أَنَّهَا نَظِيفَةٌ وَمُرْتَبَّةٌ

يَضَعُهَا عَلَى الْأَرْضِ

يَكْسِرُهَا عَمْدًا

يُنْسَاهَا فِي الْمَدْرَسَةِ