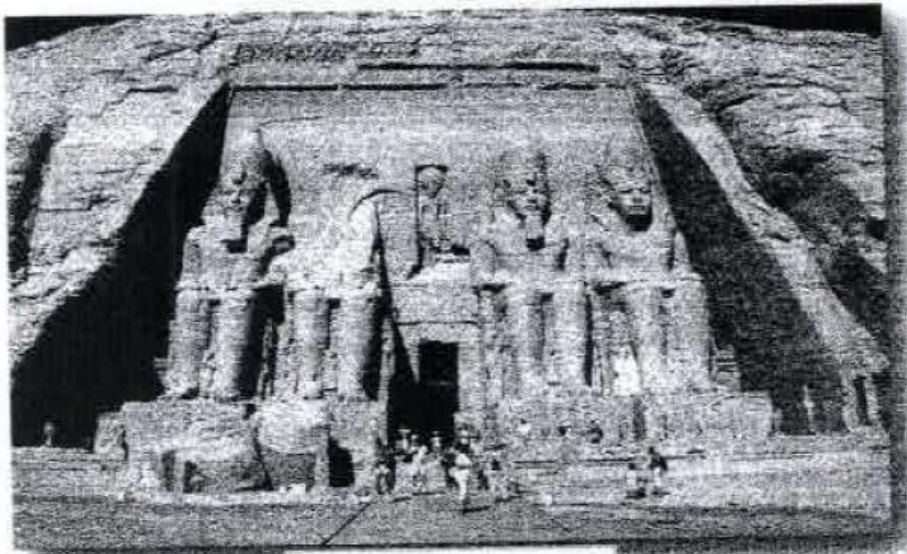


UNHA ARTE VINCULADA Á RELIXIÓN. ESCULTURA E PINTURA EXIPCIAS

A arquitectura

23. Enumera dúas características da arquitectura exipcia.



Templo de Ramsés II en Abu Simbel

1º. Construíronse grandes [redacted], [redacted] e [redacted].

2º As construcións tiñan un carácter [redacted] e servían de propaganda [redacted] (para enxalzar o poder do [redacted]).

A escultura: estatuas

24. Explica as principais características da seguinte escultura ([redacted]).



Ramsés II

- Realizábanse en [redacted], para que fosen eternas.
- A maior parte delas atopábanse en [redacted] ou [redacted].
- “[redacted]”: as esculturas estaban pensadas para seren vistas de fronte.
- Eran [redacted] e [redacted].
- Moitas eran [redacted] (aínda que tamén había [redacted] estatuíñas que servían no alén ao defunto).

A escultura: relevos

25. Como son os [redacted] exipcios?

- Forman parte de tumbas e templos.
- Están pintados con cores [redacted].
- [redacted] representado:
 - Escenas [redacted]
 - Cerimonias [redacted]
 - Batallas [redacted]



Templo exipcio da kum Ombo

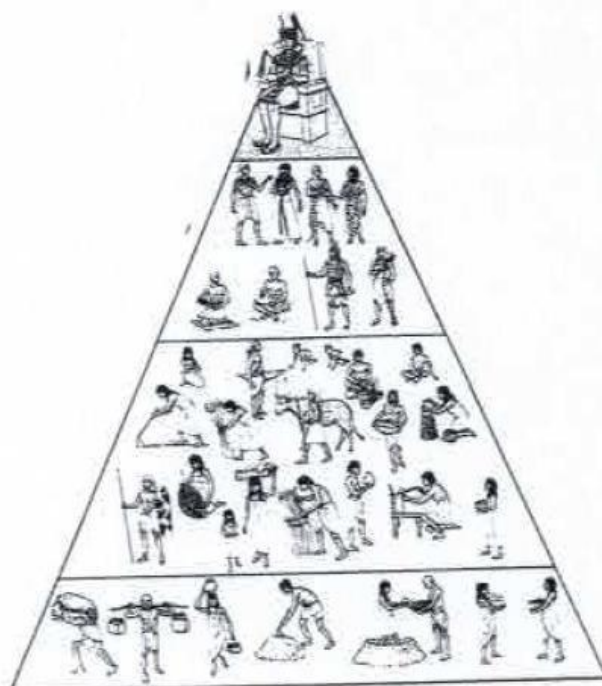
26. Explica cales son os rasgos definitorios da pintura exipcia. Apóiate na seguinte pintura.



Fronteira da tumba de madeira, na necrópole de Tebas. Os agricultores seguem o canal com bucinhas (A) e transportam os vasos. (B) O canal vai até ao templo para que o povo leve a água e não tenha de ir ao rio, que seria mais longe. (C) Alameda rodeada de colinas. Impediu um canal de se rebocar melhor. (D) Os agricultores recolhem a fertilidade do rio quando chegado. (E)

- Cubrían as [redacted] das tumbas e dos templos (finalidade [redacted])
- Usaban o [redacted]; pernas e pés de perfil, torso de fronte, rostro de perfil e ollo de fronte.
- As figuras representábanse [redacted] e sen movemento [redacted]

- Uso do [redacted]: os personaxes de maior tamaño eran os máis [redacted]
- Empregaban cores vivas.
- Non hai [redacted] nas escenas.



PIRÂMIDE SOCIAL EGIPTÍCA. Faraón. (A) Nobres, sacerdotes, escribas e altos mandos do exército. (B) Artesáns, comerciantes, soldados, campesiños e serventes. (C) Escravos. (D)