

OSSERVARE E DESCRIVERE

UN RITRATTO

Il signor Beniamino Allen era un giovanotto di corporatura tarchiata, coi capelli neri e alquanto corti, il viso bianco e alquanto lungo, decorato di lenti e di un cravattono candido. Sotto la giacca nera a un petto, che teneva abbottonata fino al collo, appariva il consueto numero di gambe color pepe e sale, terminanti in un paio di stivali tutt'altro che lucidi. Per quanto la giubba gli stesse piuttosto corta alle maniche, non vi era alcun segno che rivelasse la presenza di un paio di polsini e, sebbene si notasse in eccedenza spazio disponibile intorno a cui porre un colletto, di un simile ornamento non si vedeva neppure l'ombra. In complesso egli offriva dunque un aspetto assai malandato ed esalava per di più un forte odore di pessimo sigaro.

Charles Dickens



Quando si dice "ritratto" si pensa ad un quadro, ad un disegno. Ma si può anche fare un ritratto con le parole, come ha fatto l'autore che descrive in questo brano un personaggio, forse un po' buffo.

Leggi attentamente il brano e prova poi a completare il disegno del personaggio descritto.