



PEMERINTAH KABUPATEN BANYUASIN
DINAS PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
SD ISLAM TERPADU RAUDHATUN NAQIYAH
Alamat : Jln. Kebun Jeruk RT. 40 RW. 10 Desa Lalang Sembawa
Kecamatan Sembawa 30953
e-mail : raudhatunnaqiyah@gmail.com npsn.69985572



SUMATIF AKHIR SEMESTER
TAHUN PELAJARAN 2024/2025

Nama Peserta Didik :	No Ujian :
Hari / Tanggal : Jum'at, 6 Desember 2024	Waktu :
Kelas : VI (Enam)	Pelajaran : SENI RUPA

A. PILIHAN GANDA

Pilihlah jawaban yang paling tepat dengan memberi tanda silang pada (x) pada huruf a, b, c, dan d dibawah ini !

1. Sebuah karya seni memiliki elemen yang mencerminkan pengulangan secara terus-menerus dan teratur. Elemen tersebut menciptakan kesan ritme dalam karya tersebut. Berdasarkan pernyataan tersebut, apakah istilah yang digunakan untuk menyebut elemen tersebut...
 - a. Pola
 - b. Bidang
 - c. Warna
 - d. Ritme
2. Siti sedang belajar tentang warna primer dan ingin mencampurkan dua warna untuk menghasilkan warna hijau. Setelah mengetahui bahwa warna primer adalah merah, kuning, dan biru, warna manakah yang bukan termasuk warna primer..
 - a. Merah
 - b. Kuning
 - c. Hijau
 - d. Biru
3. Alya mencampurkan warna merah dan biru untuk membuat karya seni. Setelah mencampurnya, ia menyadari bahwa warna yang dihasilkan bukan termasuk warna primer, melainkan hasil campuran dari dua warna primer. Jenis warna apakah yang dihasilkan oleh Alya ...
 - a. Primer
 - b. Skunder
 - c. Tersier
 - d. Monokrom
4. Dalam sebuah karya seni, terdapat tekstur yang tampak kasar saat dilihat, tetapi terasa halus ketika disentuh. Jenis tekstur apakah yang menggambarkan kondisi tersebut...
 - a. Tekstur nyata
 - b. Tekstur semu
 - c. Tekstur alami
 - d. Tekstur buatan
5. Gambar berikut menunjukkan tekstur ...



 - a. Tekstur nyata
 - b. Tekstur semu
 - c. Tekstur alami
 - d. Tekstur buatan

6. Seorang siswa diminta untuk menganalisis karya seni dua dimensi dan menemukan bahwa tekstur semu digunakan untuk menciptakan ilusi kasar, halus, atau berbulu. Namun, salah satu karya seni berikut tidak menggunakan tekstur semu. Berdasarkan analisis tersebut, karya seni apakah yang dimaksud...

- a. Gambar
- b. Kolase
- c. Lukisan
- d. Foto

7. Seorang seniman menciptakan sebuah karya seni yang memiliki tekstur kasar dan dapat dirasakan saat disentuh, seperti permukaan kayu atau batu. Berdasarkan hal tersebut, karya seni manakah yang paling mungkin menggunakan tekstur nyata...

- a. Gambar
- b. Patung
- c. Lukisan
- d. Foto

8. Dengan menggunakan unsur gelap terang pada sebuah gambar, gambar akan terlihat ...

- a. Rapi
- b. Kontras
- c. Nyata
- d. Penuh

9. Perhatikan gamabar berikut.



Pola ritme yang digunakan pada gamabar adalah ...

- a. Oposisi
- b. Repetisi
- c. Transisi
- d. Netral

10. Penataan bentuk dengan adanya pembeda pada bentuk yang digunakan, seperti besar dengan kecil, tinggi dengan rendah adalah ...

- a. Oposisi
- b. Repetisi
- c. Transisi
- d. Netral

11. Ikatan yang banyak digunakan untuk mewakili pembuatan makrame adalah ...

- a. Ikatan pangkal
- b. Ikatan jangkar
- c. Ikatan mati
- d. Ikatan ganda

12. Simpul dasar yang digunakan untuk menggabungkan dua utas tali dengan kuat adalah ...

- a. Simpul mati
- b. Simpul lurus
- c. Simpul dasar
- d. Simpul pancing

13. Karya kerajinan yang dapat dibuat dengan ikatan dan simpul di antaranya, *kecuali* ...

- a. Gantungan kunci
- b. Hiasan dinding
- c. Ukiran dinding
- d. Gelang

14. Seorang pengrajin kerajinan tangan sedang membuat gelang dari tali. Untuk memastikan simpul yang digunakan kuat dan mudah diikat, ia memilih simpul dasar yang sering digunakan dalam

pembuatan aksesoris seperti gelang atau kalung. Berdasarkan situasi ini, simpul manakah yang paling tepat digunakan...

- a. Simpul mati c. Simpul dasar
- b. Simpul lurus d. Simpul pancing

15. Seorang pemula ingin belajar membuat simpul mati untuk mengikat tali dalam kegiatan bertualang di alam bebas. Langkah yang paling benar dan efektif untuk membuat simpul mati adalah...

- a. Lilitkan tali membentuk angka delapan
- b. Buat angka delapan dengan tali dan lilitkan kembali tali
- c. Lilitkan tali dan masukkan ujungnya kedalam lubang
- d. Tarik kedua ujung tali untuk membuat sampul

16. Ikat dan simpul sering digunakan dalam berbagai aktivitas, mulai dari seni hingga kegiatan sehari-hari. Berdasarkan pengetahuan Anda, mana dari pilihan berikut yang *tidak* biasanya melibatkan penggunaan ikat dan simpul dalam proses pembuatannya...

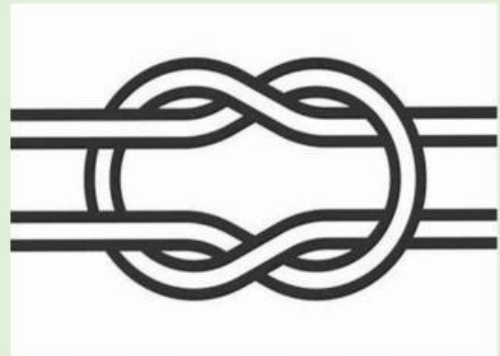
- a. Untuk membuat makrame
- b. Untuk aktivitas dialam bebas
- c. Untuk membuat kolase
- d. Untuk aktivitas sehari-hari

17. Seorang pendaki gunung menggunakan tali untuk mengikat dua tali bersama-

sama. Tali harus bisa diatur kelonggarannya agar mudah dilepas ketika dibutuhkan, tetapi tetap kuat saat digunakan. Berdasarkan situasi ini, simpul manakah yang paling tepat untuk digunakan...

- a. Sampul ganda
- b. Sampul mati
- c. Sampul pancing
- d. Sampul terompet

18. Simpul pada gambar adalah ...



- a. Simpul mati c. Simpul pancing
- b. Simpul ganda d. Simpul koin

19. Seorang pengrajin sedang membuat ornamen tradisional Tiongkok yang sering kali melibatkan penggunaan simpul sebagai bagian dari desain. Berdasarkan pengetahuan Anda tentang kerajinan Tiongkok, simpul manakah yang paling sering digunakan dalam pembuatan ornamen tersebut...

- a. Simpul ganda c. Simpul pancing
- b. Simpul mati d. Simpul koin

20. Makrame adalah teknik seni yang menggunakan tali untuk membuat berbagai kerajinan, seperti gelang atau hiasan dinding. Berdasarkan jenis bahan yang paling sering digunakan, tali manakah yang biasanya digunakan dalam pembuatan makrame dan mengapa tali tersebut lebih sesuai...

- a. Tali nilon c. Tali katun
- b. Tali kasur d. Tali kur

21. Kerajinan anyaman biasanya dibuat dengan menggunakan bahan alami atau sintetis yang mudah dibentuk dan dianyam. Berdasarkan pengetahuan Anda, bahan manakah yang *tidak* biasanya digunakan untuk kerajinan anyaman...

- a. Rotan c. Kaca
- b. Bambu d. Kain

22. Pandan adalah salah satu bahan alami yang sering digunakan dalam kerajinan anyaman karena seratnya yang kuat dan fleksibel. Berdasarkan pemahaman Anda, manakah contoh kerajinan anyaman yang biasanya dibuat dari bahan pandan...

- a. Gelas c. Rak sepatu
- b. Kursi d. Tikar

23. Pernyataan berikut yang benar tentang kerajinan souvenir anyaman adalah ...

- a. Kerajinan anyaman hanya terbuat dari bahan alami seperti bambu atau rotan.
- b. Kerajinan anyaman umumnya tidak memiliki nilai estetika yang tinggi.
- c. Kerajinan anyaman dapat mencakup berbagai macam produk, mulai dari keranjang hingga perhiasan.
- d. Kerajinan anyaman tidak dapat digunakan sebagai hadiah atau souvenir karena mudah rusak.

24. Anyaman tumpang tindih adalah teknik dalam pembuatan kerajinan anyaman yang melibatkan bahan-bahan yang saling berlapis atau saling menindih. Berdasarkan pemahaman Anda tentang teknik ini, manakah pernyataan yang paling tepat mengenai maksud dari anyaman tumpang tindih...

- a. Proses anyaman di mana bahan-bahan saling tumpang tindih satu sama lain.
- b. Teknik anyaman yang hanya melibatkan satu jenis bahan.
- c. Jenis anyaman yang tidak memerlukan pola atau desain khusus.
- d. Metode anyaman yang melibatkan dua atau lebih bahan yang disatukan dengan simpul.

25. Motif anyaman pada gambar berikut adalah ...



- a. Motif bali
- b. Motif biku-biku
- c. Motif kembang jeruk
- d. Motif amata walik

26. Kegunaan utama dari kerajinan souvenir anyaman adalah ...

- a. Sebagai dekorasi rumah yang mewah
- b. Sebagai hadiah atau suvenir yang unik dan bermakna
- c. Sebagai peralatan makan atau minuman yang fungsional
- d. Sebagai bahan baku untuk industri tekstil

27. Seorang desainer menggunakan kain yang dianyam untuk menciptakan produk yang sering dipakai dalam kehidupan sehari-hari. Produk tersebut dirancang untuk menambah gaya seseorang. Berdasarkan konteks tersebut, jenis penggunaan anyaman dari kain biasanya digunakan sebagai...

- a. Perabotan dapur
- b. Benda fesyen
- c. Benda dekorasi
- d. Benda multifungsi

28. Berdasarkan gambar berikut, bahan apakah yang paling mungkin digunakan untuk membuat kerajinan anyaman...



- a. Tali
- b. Bambu
- c. Pandan
- d. Kain

29. Seorang pengrajin anyaman membuat keranjang rotan yang dihias dengan pola tradisional. Selain memiliki nilai estetika, keranjang tersebut juga dapat digunakan untuk menyimpan barang. Berdasarkan analisis tersebut, nilai apa yang harus diperhatikan dalam pembuatan kerajinan ini...

- a. Tradisi
- b. Jual
- c. Guna/fungsi
- d. Makna

30. Sebuah karya anyaman dapat memiliki berbagai nilai guna, seperti dekorasi, perabotan, dan fesyen. Namun, tidak semua karya anyaman dirancang untuk tujuan tertentu. Setelah menganalisis fungsi berbagai jenis anyaman, manakah yang *tidak termasuk* nilai guna utama sebuah karya anyaman...

- a. Dekorasi
- b. Fesyen
- c. Perabotan
- d. Ritual

B. Isilah titik-titik di bawah ini dengan benar.

1. Apa yang dimaksud dengan ritme dan pola?
2. Unsur seni rupa apa saja yang terkait dengan ritme dan pola? Sebutkan tiga unsur.
3. Jelaskan mengapa penting untuk mempelajari teknik dasar dalam membuat ikatan dan simpul. Apa manfaat dalam kehidupan sehari-hari?
4. Sebutkan teknik dasar yang digunakan dalam membuat ikatan dan simpul!
5. Jelaskan hal-hal yang harus diperhatikan sebelum membuat souvenir anyaman!