



**PEMERINTAH KABUPATEN BONE
DINAS PENDIDIKAN
KECAMATAN TELLU SIATTINGE**



**SUMATIF AKHIR SEMESTER (SAS) GANJIL
TAHUN PELAJARAN 2024/2025**

Mata Pelajaran : Seni Rupa

Nama : Kelas :

I. Berikan tanda silang (x) pada jawaban yang benar !

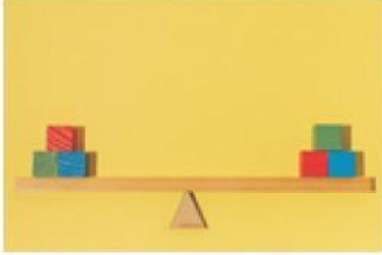
1. Prinsip yang mendasari pengulangan satu atau lebih unsur secara teratur disebut...
 - A. Ritme
 - B. Proporsi
 - C. Keseimbangan
 - D. Anyaman

Perhatikan gambar berikut untuk menjawab soal nomor 2 & 3



2. Prinsip seni rupa yang terlihat dari gambar di atas adalah...
 - A. Ritme
 - B. Proporsi
 - C. Keseimbangan
 - D. Kesatuan
3. Prinsip seni rupa pada gambar dapat terlihat dari....
 - A. Susunan benda dengan bentuk dan warna yang berulang
 - B. Bagian kiri dan kanan gambar yang terlihat sama
 - C. Susunan bentuk yang tidak beraturan
 - D. Bagian kiri dan kanan gambar yang terlihat tidak sama
4. Pernyataan yang tepat tentang prinsip keseimbangan adalah...
 - A. Prinsip seni rupa yang mendasari pengulangan satu atau lebih unsur
 - B. Prinsip seni rupa yang mengacu pada keteraturan dan penyesuaian dari karya
 - C. Prinsip seni rupa yang berupa susunan dari unsur-unsur yang berulang
 - D. Prinsip seni rupa yang menimbulkan kesan seimbang atau setara dari berbagai susunan unsur dalam karya seni

5. Perhatikan gambar berikut. Kesan yang terlihat dari gambar adalah...



- A. Selaras
- B. Bertentangan
- C. Seimbang
- D. Menyatu

6. Perhatikan gambar berikut.



Gambar 13. Gambar yang menunjukkan ritme garis dan bidang, Crayon

Sumber: Dokumen Kemdikbud, 2021

Gambar di atas menunjukkan

- a. Ritme garis dan bidang, Crayon
 - b. Ritme garis dan bidang, Corel Draw
 - c. Ritme warna
 - d. Ritme bentuk
7. Perhatikan gambar berikut!



Prinsip seni rupa yang terlihat dari gambar adalah....

- A. Keseimbangan
- B. Irama
- C. Ritme
- D. Proporsi

8. Perhatikan gambar berikut. Bentuk yang mengalami pengulangan berdasarkan gambar adalah...



- A. Lingkaran
 - B. Segi empat
 - C. Segitiga
 - D. Oval
9. Prinsip seni rupa yang mengacu pada keteraturan dan penyesuaian dari wujud karya seni yang diciptakan disebut...
- A. Proporsi
 - B. Ritme
 - C. Irama
 - D. Keseimbangan
10. Farel mendapat tugas menggambar tumbuhan. Farel memutuskan untuk menggambar bunga matahari. Farel menggambar bunga matahari dengan bentuk bunga yang besar dengan kelopak kecil-kecil yang banyak. Putik bunga matahari dibuat besar. Farel membuat gambar bunga matahari berdasarkan prinsip...
- A. Ritme
 - B. Proporsi
 - C. Keseimbangan
 - D. Komposisi
11. Unsur yang paling dasar dari seni rupa adalah
- A. Titik
 - B. Gelap terang
 - C. Warna
 - D. Bidang
12. Mengikat dan menyimpul tali berkembang menjadi sebuah kerajinan yang memunculkan banyak hasil karya seni disebut...
- A. Makrame
 - B. Anyaman
 - C. Ritme
 - D. Proporsi

13. Simpul awal yang sering digunakan dalam proses pembuatan karya makrame disebut...

- A. Tunggal
- B. Kepala
- C. Ganda
- D. Cabang

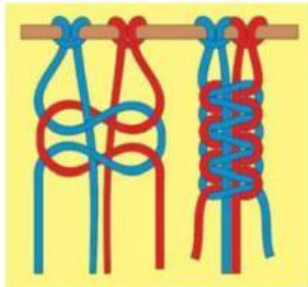
14. Simpul yang proses pembuatannya diawali dengan simpul kepala disebut...

- A. Tunggal
- B. Kepala
- C. Ganda
- D. Cabang

15. Simpul yang proses pembuatannya ada kesamaan dengan simpul tunggal disebut...

- A. Tunggal
- B. Kepala
- C. Ganda
- D. Cabang

16. Perhatikan gambar di bawah ini!



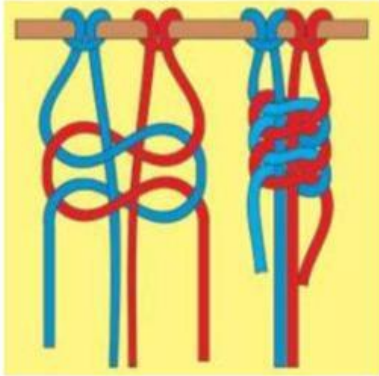
Gambar di atas menggunakan teknik mengikat dan menyimpul dengan

- | | |
|-------------------|------------------|
| A. Simpul kepala | B. Simpul ganda |
| C. Simpul jangkar | D. Simpul cabang |

17. Pernyataan benar berdasarkan gambar nomor 15 adalah...

- A. Gambar menunjukkan simpul ganda
- B. Simpul pada gambar dibuat tanpa membuat simpul kepala
- C. Simpul pada gambar berupa simpul awal
- D. Simpul pada gambar akan tampak seperti tangga

18. Perhatikan gambar di bawah ini!



Gambar di atas menggunakan teknik mengikat dan menyimpul dengan

- a. Simpul cabang
- b. Simpul pangkal
- c. Simpul kepala
- d. Simpul tunggal

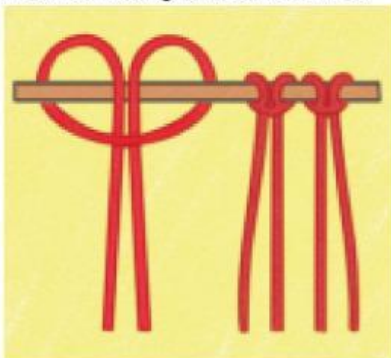
19. Perhatikan gambar berikut!



Jenis tali pada gambar adalah...

- A. Benang wool
- B. Benang katun
- C. Tali linen
- D. Tali cina

20. Perhatikan gambar berikut!



Rani membuat gelang dengan cara mengikat dan menyimpul. Perhatikan langkah yang dilakukan Rani seperti gambar diatas. Langkah yang dilakukan Rani adalah....

- A. Memotong tali sesuai panjang yang diinginkan
- B. Membuat simpul kepala sebagai simpul awal
- C. Membuat simpul ganda sampai panjang yang diinginkan
- D. Mengikat bagian akhir simpul dengan ikatan mati

21. Berikut ini adalah benda yang tidak bisa dihasilkan melalui teknik makrame adalah

- A. Tempat pot gantung
- B. Gelang
- C. Alat masak
- D. Tas

22. Berikut ini yang tidak termasuk benda yang dibuat dengan teknik makrame adalah



A.



B.



C.



D.

23. Berikut ini hasil makrame yang memiliki fungsi kegunaan pakai untuk menyimpan barang adalah



A.



B.



C.

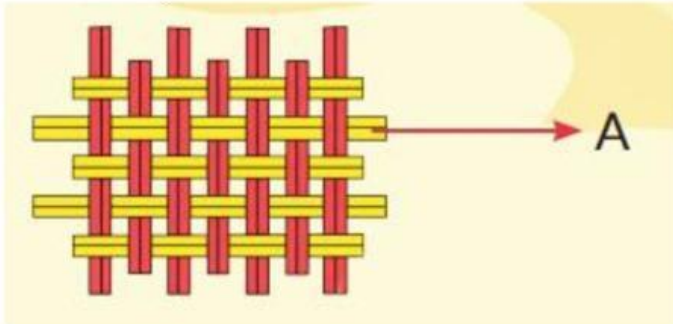


D.

24. Karya yang dibuat dengan susup menyusup antara pakan dan lungsin disebut...

- A. Lukisan
- B. Anyaman
- C. Makrame
- D. Patung

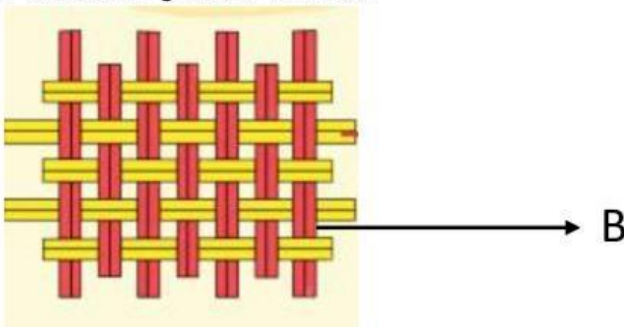
25. Perhatikan gambar berikut!



Nama dari bagian yang ditunjukkan huruf A adalah...

- A. Lunsin
- B. Pakan
- C. Patung
- D. Lukisan

26. Perhatikan gambar berikut!



Nama dari bagian yang ditunjukkan huruf B adalah...

- A. Lunsin
- B. Pakan
- C. Patung
- D. Lukisan

27. Anyaman yang tiap helai lungsin ditarik sekaligus satu persatu dengan pakan, sehingga terbentuk anyaman dengan satu silangan lungsi dan pakan disebut motif anyam....

- A. Tunggal
- B. Ganda
- C. Ganda tiga
- D. Kombinasi

28. Anyaman yang tiap dua helai lungsin ditarik bersama dengan satu pakan ditarik bersama dengan satu pakan, sehingga membentuk anyaman dengan silangan dua lungsin dan satu pakan disebut....

- A. Anyaman ganda
- B. Anyaman tunggal
- C. Anyaman ganda tiga
- D. Anyaman kombinasi

29. Perhatikan gambar berikut!



Jenis anyaman diatas adalah.....

- A. Tunggal
- B. Ganda
- C. Ganda tiga
- D. Kombinasi

30. Perhatikan gambar di bawah ini!



Gambar di atas adalah contoh karya seni

- | | |
|------------|------------|
| A. Anyaman | B. Tenun |
| C. Ukir | D. Gerabah |

31. Tiga benda hasil karya seni anyaman yang kalian temukan dalam kehidupan sehari-hari misalnya

- | | |
|--------------------------------|--------------------------|
| A. Botol, sendok, kain batik | B. Tikar, sedotan, botol |
| C. Sendok, kain batik, sedotan | D. Tikar, Kursi, Kipas |

32. Di bawah ini yang tidak termasuk bahan alami dalam membuat anyaman yaitu

- | | |
|----------------|---------------|
| A. Daun lontar | B. Bambu |
| C. Daun kelapa | D. Tanah liat |

33. Yang termasuk bahan buatan dalam membuat anyaman adalah...

- A. Kertas
- B. Rotan
- C. Bambu
- D. Rotan

34. Jenis souvenir yang paling umum dibuat dari anyaman yaitu

- | | |
|----------|-----------|
| A. Tikar | B. Piring |
| C. Tas | D. Topi |

35. Bentuk-bentuk anyaman dibuat berdasarkan fungsinya. Manakah anyaman yang sering digunakan petani sehari-hari

- | | |
|--------------------------------|----------|
| A. Topi | B. Tikar |
| C. Tudung saji/penutup makanan | D. Tas |