



SUMATIF AKHIR SEMESTER GANJIL

TAHUN PELAJARAN 2024/2025

Hari / Tanggal :	Nama :
Mata Pelajaran : Seni Rupa	No peserta :
Alokasi Waktu : 60 Menit	Kelas : III (Tiga)

I. Berilah tanda silang (x) pada a b c atau d pada jawaban yang tepat !

- Pengertian bentuk dalam seni rupa adalah
 - kualitas atau keadaan yang dapat dirasakan melalui sentuhan dalam seni rupa
 - tampilan fisik atau visual dari suatu objek atau karya seni
 - proses pembuatan suatu objek atau karya seni
 - kemampuan untuk menghasilkan suara atau bunyi dalam seni rupa
- Bentuk dapat digunakan untuk mengungkapkan emosi dalam seni rupa melalui penggunaan
 - ukuran, proporsi, simetri
 - garis, warna, tekstur, dan bentuk geometris
 - pola, pencahayaan, dan perspektif
 - latar belakang, komposisi, dan kontras
- Berikut contoh huruf yang menggunakan garis lurus adalah

a. P, X, Y	c. E, G, W
b. A, T, K	d. S, O, J
- Di bawah ini huruf yang mempunyai garis gabungan antara garis lurus dan garis lengkung adalah huruf

a. C	c. T
b. G	d. W
- Corak atau motif khas Indonesia yang merupakan warisan budaya dari nenek moyang adalah

a. anyaman	c. batik
b. songket	d. tenun

6. Garis yang tegak lurus terhadap permukaan bumi disebut garis
- a. vertikal
 - b. horizontal
 - c. zig zag
 - d. lengkung
7. Berikut ini yang merupakan warna primer adalah
- a. merah
 - b. jingga
 - c. ungu
 - d. hijau
8. Perpaduan warna antara kuning dan biru akan menghasilkan warna
- a. jingga
 - b. hijau
 - c. ungu
 - d. oranye
9. Warna sebagai penafsir kesan dan makna dan makna. Hal tersebut tergolong sebagai fungsi
- a. alamiah
 - b. identitas
 - c. psikologis
 - d. komunikasi
10. Warna sebagai penjelas mengenai kondisi atau keadaan. Hal tersebut tergolong sebagai fungsi
- a. alamiah
 - b. identitas
 - c. psikologis
 - d. komunikasi
11. Jumlah warna primer utama dalam seni rupa adalah
- a. 4
 - b. 2
 - c. 3
 - d. 5
12. Warna yang sering digunakan untuk melambangkan langit atau lautan dalam seni rupa adalah
- a. merah
 - b. kuning
 - c. biru
 - d. oranye
13. Warna yang dihasilkan ketika warna merah dan kuning dicampurkan adalah
- a. oranye
 - b. hijau
 - c. biru
 - d. ungu
14. Fungsi penghapus dalam menggambar adalah
- a. memberi warna pada gambar

- b. membantu menghapus garis - garis yang tidak diinginkan
 - c. menggambar garis lurus
 - d. membuat gambar lebih lurus
15. Saat memberi warna pada gambar, yang harus dipertimbangkan adalah
- a. warna – warna cerah
 - b. warna yang sesuai dengan cerita
 - c. warna acak
 - d. tidak perlu memikirkan warna
16. Alat untuk membuat garis – garis gambarmu lebih tebal adalah
- a. pensil
 - b. spidol
 - c. tinta
 - d. kuas
17. Berikut ini yang dimaksud komik adalah
- a. cerita tanpa gambar
 - b. gambar – gambar tanpa cerita
 - c. cerita yang diceritakan dengan menggunakan gambar – gambar
 - d. gambar – gambar yang tidak ada ceritanya
18. Fungsi poster ialah digunakan untuk menyampaikan
- a. pesan – pesan penting seperti kampanye lingkungan
 - b. resep makanan
 - c. cerita – cerita petualangan
 - d. kumpulan puisi
19. Batik motifnya dibuat dengan hanya menggunakan tangan disebut
- a. cap
 - b. tulis
 - c. printing
 - d. cetak
20. Salah satu jenis karya seni rupa terapan adalah seni kriya yang disebut juga
- a. kerajinan tangan
 - b. seni grafis
 - c. desain grafis
 - d. arsitektur
21. Gagasan yang dituangkan dalam bentuk gambar untuk dikembangkan lebih lanjut disebut

....

- a. lukisan
 - b. grafis
 - c. sketsa
 - d. batik
22. Gambar yang berfungsi untuk menghibur karena berisi humor disebut
- a. lukisan
 - b. karikatur
 - c. kartun
 - d. sketsa
23. Berikut ini adalah unsur dasar seni rupa, kecuali
- a. titik
 - b. garis
 - c. bidang
 - d. waktu
24. Gambar cerita dapat dibuat dengan teknik basah, seperti dengan menggunakan media
- a. cat air
 - b. crayon
 - c. pensil
 - d. arang
25. Keseimbangan yang terjadi ketika sebuah objek seni memiliki daya tarik yang sama disetiap sisinya adalah
- a. keseimbangan simetris
 - b. keseimbangan asimetris
 - c. keseimbangan memancar
 - d. keseimbangan sederajat
26. Pola komposisi yang menunjukkan jika objek di kanan akan sama dengan objek di sebelah kiri dalam bidang gambar adalah
- a. simetris
 - b. asimetris
 - c. memancar
 - d. bebas
27. Prinsip keseimbangan erat kaitannya dengan
- a. berat fisik objek
 - b. keseluruhan visual objek
 - c. jumlah warna dalam karya seni
 - d. bahan yang digunakan dalam seni rupa
28. Hal yang terjadi saat salah satu kaki pada meja atau kursi pada adalah
- a. meja atau kursi akan menjadi lebih baik
 - b. meja atau kursi tidak akan bisa digunakan dengan baik

- c. meja atau kursi akan lebih stabil
 - d. meja kursi akan lebih kuat
29. Tekstur nyata adalah tekstur yang bisa . . . langsung oleh sentuhan dan mata.
- a. digambar
 - b. dilihat
 - c. dirasakan
 - d. diraba
30. Teknik yang menggunakan goresan dengan alat seperti pensil atau pastel untuk mereproduksi pola tekstur adalah . . .
- a. tekstur dengan teknik *frottage*
 - b. tekstur dengan teknik *grattage*
 - c. tekstur dengan teknik tempel
 - d. tekstur dengan teknik mozaik
31. Manfaat membuat tekstur dalam seni rupa . . .
- a. membuat gambar terlihat kabur
 - b. memperkuat gambar atau lukisan yang dibuat
 - c. menghasilkan gambar yang datar
 - d. menghilangkan gambar
32. Langkah pertama dalam menggunakan teknik gosok untuk mengamati tekstur adalah . . .
- a. memilih objek disekitar kita
 - b. menyentuh objek dengan tangan
 - c. membaca buku tentang tekstur
 - d. menggambar tanpa kertas
33. Guna mencampurkan bahan – bahan tekstur pada kertas atau kanvas membutuhkan . . .
- a. lem kayu
 - b. penggaris
 - c. pensil
 - d. cat air
34. Teknik untuk mereproduksi pola tekstur dengan menggosok kertas disebut . . .
- a. *frottage*
 - b. *grattage*
 - c. kolase
 - d. tempel
35. Tekstur yang sifatnya berbeda antara visualnya dan permukaannya disebut . . .
- a. tekstur semu
 - b. tekstur abstrak
 - c. tekstur buatan
 - d. tekstur alami
36. Perhatikan pernyataan berikut !
- (1) Permukaan gambar kain
 - (2) Perhatikan rumput

(3) *Permukaan batu*

(4) *Permukaan lukisan*

Pernyataan tersebut merupakan tekstur nyata adalah

- | | |
|----------------|----------------|
| a. (1) dan (2) | c. (3) dan (4) |
| b. (2) dan (3) | d. (2) dan (4) |

37. Warna yang termasuk dalam warna primer adalah

- | | |
|------------------------|------------------------|
| a. merah, ungu, kuning | c. merah, kuning, biru |
| b. kuning, biru, hijau | d. biru, putih, merah |

38. Merah, kuning, hijau merupakan salah satu bagian dari unsur

- | | |
|-----------------|----------------|
| a. unsur bidang | c. unsur garis |
| b. unsur warna | d. unsur seni |

39. Warna oranye merupakan warna

- | | |
|-------------|------------|
| a. primer | c. tersier |
| b. sekunder | d. nertral |

40. *Perhatikan alat – alat berikut !*

(1) *Pensil*

(2) *Cat warna*

(3) *Palu*

(4) *Kertas*

Berdasarkan alat – alat di atas, yang merupakan alat untuk menggambar ditunjukkan pada nomor

- | | |
|----------------|----------------------|
| a. (1) dan (2) | c. (1), (2), dan (3) |
| b. (1) dan (3) | d. (1), (2), dan (4) |

41. Tekstur merupakan unsur dari seni

- | | |
|----------|-----------|
| a. tari | c. musik |
| b. lukis | d. teater |

42. Daun merupakan objek yang dapat dijumpai di lingkungan sekitar. Unsur yang tidak terdapat pada daun adalah

- | | |
|------------|--------------|
| a. garis | c. warna |
| b. tekstur | d. geometris |

43. Karya seni tempel yang bahan – bahannya terdiri dari banyak jenis bahan tempel disebut

....

- a. kolase
- b. montase
- c. aplikasi
- d. mozaik

44. Perhatikan gambar berikut !



Gambar tersebut menunjukkan teknik

- a. kolase
- b. mozaik
- c. montase
- d. aplikasi

45. Warna yang dihasilkan dari pencampuran warna primer dan warna sekunder disebut warna

....

- a. primer
- b. sekunder
- c. tersier
- d. campuran

46. Wulan ingin mewarnai gambar daun. Akan tetapi, ia hanya memiliki cat air berwarna merah, biru, dan kuning. Agar warna gambar sesuai, Wulan dapat mencampurkan warna

....

- a. merah dan biru
- b. merah dan kuning
- c. biru dan kuning
- d. merah, biru, dan kuning

47. Saat sedang menggambar bagian pintu rumah, Rani melakukan kesalahan. Alat yang digunakan Rani untuk memperbaiki kesalahan tersebut adalah

- a. pensil
- b. penggaris
- c. penghapus
- d. spidol

48. *Frottage* merupakan teknik meletakkan kertas di atas permukaan benda bertekstur lalu kertas ditekan dan diarsir dengan

- a. kayu
- b. cat air
- c. pensil
- d. kuas

49. Dina mencampur 2 warna cat minyak ke dalam ember. Dina juga menambahkan minyak dan air. Kemudian ia mengaduk campuran tersebut secara perlahan agar membentuk tekstur

a. nyata

c. semu

b. kasar

d. halus

50. Membuat kerajinan tempat tisu dari plastik bekas detergen membantu mengurangi limbah

a. kertas

c. kaleng

b. plastik

d. kaca