

แนวทางการอนุรักษ์และส่งเสริมดนตรีไทย

แนวทางในการที่จะส่งเสริมอนุรักษ์ดนตรีไทย ในปัจจุบันมีหลากหลายวิธีที่จะช่วยกันอนุรักษ์และส่งเสริมปัจจัยหนึ่ง คือ พระมหากษัตริย์ของสมเด็จพระรัตนราชสุตาฯ สยามบรมราชกุมารี ที่พระองค์ทรงเป็นองค์อุปถัมภ์อนุรักษ์มรดกไทย พระองค์ทรงเสนอแนวคิดในการที่จะอนุรักษ์ดนตรีไทยไว้ในหนังสือ มหกรรมดนตรีไทยมัธยมศึกษาครั้งที่ 16 ไว้ดังนี้

1. การจัดตั้งพิพิธภัณฑดนตรี สมเด็จพระเทพรัตนราชสุตาฯ สยามบรมราชกุมารี ได้ทรงให้รายละเอียดในการจัดตั้ง **พิพิธภัณฑดนตรี** โดยสรุปมีดังนี้

- 1.1 ควรเป็นสถานที่ ที่ไม่ใหญ่โตจนเกินไปเพื่อประหยัดค่าใช้จ่าย
- 1.2 ควรเป็นสถานที่ปลอดภัยไม่ถูกโจรกรรมหรือเกิดอัคคีภัยง่าย ๆ
- 1.3 ห้องที่ใช้เก็บดนตรีควรเป็นห้องที่ปรับอุณหภูมิได้ เพื่อไม่ให้เครื่องดนตรีเสียหาย
- 1.4 เครื่องดนตรีที่มีอยู่ควรหมุนเวียนเป็นระยะ เพื่อป้องกันไม่ให้เครื่องดนตรีถูกสัมผัสเกินไป
- 1.5 การนำเครื่องดนตรีออกแสดง จะต้องจัดข้อมูลให้พร้อมก่อนนำแสดง
- 1.6 การเครื่องดนตรีออกแสดงควรมีความหลากหลายวิธีการ เช่น เดือนแห่งเครื่องสาย จัดแสดงเฉพาะเครื่องสาย
- 1.7 เจ้าหน้าที่พิพิธภัณฑดนตรี ควรเป็นผู้มีความรู้ความสามารถทางด้านดนตรี ให้ความรู้แก่ผู้เข้าชม และสามารถบรรเลงเครื่องดนตรีบางชนิดได้
- 1.8 ควรมีการฝึกมัคคุเทศก์ ให้ฝึกบรรยาย โดยใช้เยาวชนที่กำลังเรียนวิชาดนตรี ผลัดเปลี่ยนกันทำหน้าที่บรรยาย จะช่วยให้มีการเรียนรู้เรื่องดนตรีมากขึ้นอย่างต่อเนื่อง
- 1.9 สร้างรายได้ให้กับเยาวชนที่อาสาเข้ามาทำงาน เป็นการกระจายแรงงานและได้ประโยชน์มากขึ้น
- 1.10 ควรมีพนักงานที่รู้จักวิธีการรักษาจนถึงซ่อมแซมเครื่องดนตรีได้
- 1.11 ต้องมีการประชาสัมพันธ์เกี่ยวกับดนตรีเพื่อให้มีผู้ชมมากขึ้น
- 1.12 ควรมีห้องแสดงดนตรีห้องบรรยายขนาดเล็ก เพื่อใช้ประโยชน์ในการแสดง หรือการบรรยายกลุ่มย่อย ซึ่งอาจใช้เป็นที่พักผ่อนพบปะแลกเปลี่ยนความรู้ ความคิดเห็นทางดนตรี
- 1.13 ควรมีห้องสมุดที่มีหนังสือไปจนถึงห้องสมุดดนตรีเพื่อการฟังเพลง (หากจัดได้) เปิดโอกาสให้ผู้ที่ต้องการศึกษาเรื่องดนตรี ได้มีโอกาสค้นหาข้อมูลได้สะดวก

2. การเผยแพร่และการบริหารพิพิธภัณฑดนตรี

สมเด็จพระเทพรัตนราชสุตาฯ สยามบรมราชกุมารี ทรงให้รายละเอียดในการเผยแพร่และบริหารพิพิธภัณฑดนตรีโดยสรุปดังนี้

"ควรทำหน้าที่ประชาสัมพันธ์ความรู้ ความสามารถของศิลปินดนตรี นับตั้งแต่ผู้ผลิตและสร้างเครื่องดนตรี นักดนตรี นักแต่งเพลง และนักร้อง ควรที่จะจัดพิมพ์หนังสือเกี่ยวกับดนตรีเป็นประจำเพื่อส่งเสริมความรู้ให้แก่ผู้ที่สนใจ ได้มีการจัดการบรรยาย การแสดง การประกวดเครื่องดนตรี เพื่อจะได้เป็นทุนในการดำเนินงานและประชาสัมพันธ์พิพิธภัณฑไปพร้อมๆ กัน เรื่องผู้บริหารเป็นสิ่งที่สำคัญ งานถึงจะดำเนินไปด้วยความราบรื่น เกิดประโยชน์แก่ประเทศชาติ "

ชื่อ.....ชั้น.....เลขที่.....

แนวทางการอนุรักษ์และส่งเสริมดนตรีไทย

จากแนวทางที่สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี ได้ทรงกล่าวไว้ นักเรียนมีแนวทางและวิธีการในการอนุรักษ์และส่งเสริมดนตรีไทยอย่างไรบ้าง