PEMERINTAHAN KOTA PALEMBANG
DINAS PENDIDIKAN
SEKOLAH DASAR NEGERI 236 PALEMBANG
KECAMATAN PLAJU KOTA PALEMBANG
Alamat : Jln Kapt. Robani KadirKel. Talang Putri Kec. Plaju Palembang

SUMATIF AKHIR SEMESTER (SAS) GANJIL
TAHUN AJARAN 2024/2025

Mata Pelajaran : Seni Rupa

Nama : .....

Kelas : .....

A. PILIHAN GANDA

Berilah tanda silang (x) pada huruf a, b, c, dan d untuk jawaban yang paling benar!

1. Kegiatan manusia untuk menciptakan sebuah karya berdasarkan imajinasinya disebut ....
   a. Seni
   b. Karya seni
   c. Seni rupa
   d. Seni kriya
2. Susunan atau perulangan yang teratur dari unsur-unsur dalam suatu objek karya disebut ....
   a. Keseimbangan
   b. Gradasi
   c. Ritme
   d. Pola
3. Hubungan tali dengan benda lainnya disebut ....
   a. Tali
   b. Simpul
   c. Ikatan
   d. Makrame
4. Makrame disebut juga ....
   a. Teknik sulam
   b. Teknik simpul
   c. Teknik ikat
   d. Teknik jahit
5. Kumpulan titik yang terbentuk melalui goresan/tarikan dari titik ke titik lainnya disebut ....
   a. Garis
   b. Tekstur
   c. Dimensi
   d. Bentuk

LIVEWORKSHEETS

B. PILIHAN GANDA KOMPLEKS

Berilah tanda centang (√) pada jawaban yang kamu anggap benar!

6. Berikut ini merupakan unsur-unsur seni rupa, antara lain ...
   - ☐ Titik
   - ☐ Garis
   - ☐ Gelap dan terang
   - ☐ Keseimbangan
7. Dalam karya seni rupa, warna termasuk unsur dasar paling penting dan paling dominan. Ada tiga jenis warna, yaitu ....
   - ☐ Primer
   - ☐ Sekunder
   - ☐ Tersier
   - ☐ Gradasi
8. Berikut ini merupakan warna dasar atau warna yang yang tidak berasal dari campuran warna lain adalah ....
   - ☐ Merah
   - ☐ Kuning
   - ☐ Hijau
   - ☐ Biru
9. Unsur-unsur yang digunakan untuk menciptakan ritme dalam gambar adalah...
   - ☐ Garis, bentuk, warna
   - ☐ Nada dan melodi
   - ☐ Pola dan pengulangan
   - ☐ Tekstur dan bayangan
10. Manfaat menggambar ritme meliputi...
    - ☐ Membantu menciptakan keseimbangan dan harmoni dalam karya seni.
    - ☐ Meningkatkan fokus dan konsentrasi saat menggambar.
    - ☐ Memberikan kesan kekacauan dalam gambar.
    - ☐ Membuat gambar terlihat lebih dinamis dan menarik.
11. Penerapan ritme dalam menggambar dapat ditemukan dalam...
    - ☐ Pengulangan pola pada desain kain batik.
    - ☐ Komposisi warna yang acak pada lukisan.
    - ☐ Ilustrasi gelombang air laut yang berulang.
    - ☐ Garis-garis geometris pada arsitektur.
12. Berikut ini merupakan beragam jenis simpul yang sering digunakan dalam kehidupan sehari-hari antara lain ....
    - ☐ Simpul mati
    - ☐ Simpul tunggal
    - ☐ Simpul kepala
    - ☐ Simpul tarik
13. Simpul mati sering digunakan karena ...
    - ☐ Mudah dilepas kembali jika diperlukan
    - ☐ Memiiki kekuatan yang baik untuk mengikat
    - ☐ Digunakan untuk mempercantik simpul
    - ☐ Digunakan untuk mengakhiri simpul

LIVEWORKSHEETS

14. Contoh karya seni tiga dimensi adalah ....

☐ Lukisan pemandangan

☐ Arsitektur

☐ Seni patung

☐ Karya seni kriya

15. Unsur-unsur yang diperlukan dalam pembuatan karya seni fungsional adalah:

☐ Material yang kuat dan tahan lama

☐ Estetika dan keindahan visual

☐ Fungsi dan kegunaan karya tersebut

☐ Hanya menggunakan bahan dari alam

16. Berikut ini contoh karya seni fungsional adalah ....

☐ Kursi anyaman bambu

☐ Lukisan abstrak di kanvas

☐ Vas bunga dari keramik

☐ Gelang simpul makrame

17. Secara umum, ada dua jenis bahan yang digunakan dalam pembuatan kerajinan makrame, yaitu bahan alam dan bahan buatan. Yang termasuk bahan alam adalah ....

☐ Serat kulit kelapa

☐ Tali nilon

☐ Tali rafia

☐ Serat rotan

18. Makrame berfungsi sebagai ....

☐ Karya seni abstrak

☐ Dekorasi ruangan

☐ Menambah nilai estetika

☐ Dapat digunakan untuk membuat benda-benda fungsional

19. Ada beberapa teknik dalam pembutan kerajinan makrame, antara lain ....

☐ Teknik anyaman

☐ Teknik simpul

☐ Teknik menjahit

☐ Teknik lipat

20. Berikut ini yang termasuk kerajinan makrame adalah ....

☐

☐

☐

☐

LIVEWORKSHEETS

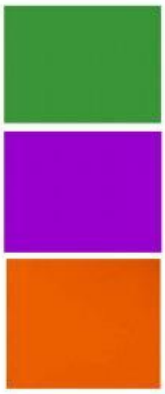
C. MENJODOHKAN

21. Hubungkan garis antara warna dengan hasil campurannya!

Merah + Biru

Kuning + Biru

Merah + Kuning



22. Hubungkan garis antara jenis simpul dengan penjelasan yang sesuai!

Jenis Simpul	Penjelasan
Simpul kepala	Simpul berulang yang membentuk pola menyerupai rantai.
Simpul mati	Simpul sederhana untuk memulai atau mengakhiri karya makrame.
Simpul rantai	Simpul kuat yang tidak mudah dilepas, biasanya digunakan untuk pengikatan permanen.

23. Hubungkan garis antara prinsip menggambar ritme dikolom A yang sesuai dengan istilah dikolom B!

Kolom A	Kolom B
Peralihan	Oposisi
Pengulangan	Repetisi
Pertentangan	Transisi

LIVEWORKSHEETS