



SUMATIF AKHIR SEMESTER I

TAHUN PELAJARAN 2024/2025

Hari / Tanggal :	Nama :
Mata Pelajaran : B.jawa	No peserta :
Alokasi Waktu : 60 Menit	Kelas : [v] Lima

I. Berilah tanda silang (x) pada a b c pada jawaban yang tepat

- Aranga isine menehi katrangan salah sijini topic utawa masalah anggo menehi infrmasi utawa kabar marang wong kang padha maca karangan . . .
 - narasi
 - desripsi
 - argumentasi
 - eksposisi
- Kang ora keblebu jinising karangan yaitu. . .
 - narasi
 - persuasi
 - ekstemporal
 - deskripsi
- Wacan kang duweni ancas menehi pangaribawa diarani. . .
 - narasi
 - persuasi
 - ekspsisi
 - deskripsi
- Kang sepisan ditindake kanggo nulis karangan deskripsi yaiku . . .
 - Ngawe salam pembuka
 - Nemtokake bab kang arep ditulis
 - Wawanrembug marang sadhengah pawongan
 - Gawe salam panutup
- Pawongan kang nindaake lakune crita kasebut. . .
 - tema
 - alur
 - latar
 - paraga
- Karangan gancaran kang isine nyritakake samubarang kanthi runtut manut urutane wektu kasebut karangan . . .
 - narasi
 - deskripsi
 - argumentasi
 - eksposisi

7. Miturut ahli basa **prof.henry Guntur** tarigan,maca iku jinise ana loro yaiku maca iku jinise nyuwara lan maca
- a. sora
 - b. seru
 - c. batin
 - d. cepet
8. Paragraf kang ukara pokoke manggon ana ing ngarep paragraf banjur kasusul ukara panjlenteh diaran. . . .
- a. deduktif
 - b. induktif
 - c. deskriptif
 - d. ineratif
9. Jinising paragraf manut pokoke ukara kaya ngisor iki *kajaba*
- a. deduktif
 - b. induktif
 - c. deskriptif
 - d. ineratif
10. Sarate paragraf kang becik kudu ndweni kohesi tegese. . . .
- a. ukara kang pokoke kudu mapan ana ngarep
 - b. ndeweni ukara kang nyawiji jumbuh saka wujud
 - c. kabeh ukara nyengkuyuk topek
 - d. ora nyambung siji lan sijinine
11. Crita rakyat iku klebu karangan. . . .
- a. deskripsi
 - b. narasi
 - c. eksposisi
 - d. persuasi
12. Karagan kang isine menehi gambaran kahanan samubarang apa bae kasebut karangan. . . .
- a. narasi
 - b. deskripsi
 - c. argumentasi
 - d. eksposisi
13. Peranganing pira pira ukara kang ngemut siji pikiran pokok utawa kasebut. . . .
- a. paragraf
 - b. ukara
 - c. wos
 - d. tema
14. Ngambarake praupane, dedege, watake, kasenengane, gaweyane klebu deskripsi. . . .

- a. barang
 - b. wernane
 - c. modhele
 - d. gaweyane
15. Ing ngisor iki kang ora klebu deskripsi barang yaiku
- a. bahane
 - b. wernane
 - c. modhele
 - d. gaweyane
16. Kacilakaan motor, banjir, kobongan iku klebu pawarta. . . .
- a. dadakan
 - b. dinan
 - c. crita
 - d. katrangan
17. Pawarta kang ora diwatesi dening wektu lan panggonan kasebut pawarta. . . .
- a. dadakan
 - b. dinan
 - c. crita
 - d. katrangan
18. Gelem mangerteni apa kang lagi kelakon diarani. . . .
- a. Tanggap ing sasmita
 - b. Ngumpulake data 5w 1h
 - c. nyusun data dadi pawarta
 - d. menenhi irah irahan
19. Kedadeyan kang arang tinemu utamane bisa dadi sumbering pawarta kang narik. . . .
- a. kawigaten
 - b. wos
 - c. irah irahan
 - d. pawarta
20. Sawise dadi pawarta banjur golek. . . .
- a. kawigaten
 - b. wos
 - c. irah irahan
 - d. pawarta
21. Pawarta iku kudu adhedhasar. . . .
- a. kasunyatan
 - b. crita
 - c. maca
 - d. nyemak
22. Teras kang tulisan inti saka kedadeya pawarta kasebut teras....
- a. deduktif
 - b. induktif
 - c. ringkasan
 - d. kontras
23. Ing ngisor kang kudu digatekake nalika nulis irah iraha *kejaba*....

- a. ngedohi
- b. ngago tembung kang angel
- c. kudu ngambarake isie pawarta
- d. nganggo ukara tanduk

24. Ing ngisor iki tetegare pawarta kejaba....

- | | |
|----------------------------|-----------------------------|
| a. adhedhasar | c. kudu kapisah karo panemu |
| b. ora kena mehak sapa bae | d. ora nyata kedadeyane |

25. Perangan pawarta kang dhisik dhewe, biyasane mung di tulis nganggo

tembung supaya nuwuhake minat supaya wong gelem maca isi pawarta yaiku....

- | | |
|--------------------|----------------|
| a. sesirah | c. isi pawarta |
| b. angle ringkesan | d. gambar |

26. Perangan pawarta kanggo nuduhake kaya ngapa kedadeyan kanthi kasat

Mata, ing media cetak awujud foto, lan ing media elektronik awujud foto,

Lan ing media elektronik awujud video yaiku...

- | | |
|--------------------|------------|
| a. sesirah | c. pawarta |
| b. angle ringkesan | d. gambar |

27. Kedadeyan kang diwedharake ing sajroning tulisan ing media cetak, utawa laporan

ing media cetak, utawa laporan ing media elektronik diarani....

- | | |
|---------------------|------------|
| a. crita pengalaman | c. pawarta |
| b. geguritan | d. prosa |

28. Kang klebu jinis pawarta kaya ing ngisor iki, kejaba pawarta....

- a. selebriti
- b. dinan
- c. dadakan
- d. crita

29. Kang sugestip beberake makna kang....

- a. sinandi
- b. sinoman
- c. nyata
- d. ringkes

30. Tandha garis miring *cacah siji* ing pamacahe pawarta, tegese padha karo tanda.....

- a. titik
- b. koma
- c. pakon
- d. pitakon

31. Nungmpulake artikal kang ndweni topik padha yaiku salah sawijining cara maca....

- a. intensip
- b. ekstensip
- c. cepat
- d. deduktif

32. Maca kang ancane nangkup wacan tinulis lan ora tinulis banjur maragakake asli

wacan mau diarani maca....

- a. literal
- b. kritis
- c. kreatif
- d. deduktif

33. Pratelan kang ngemut pokok karangan, gunane kanggo ngampangake nalika

- a. tema
- b. alur
- c. cengkorongan
- d. paraga

34. Rantaman wacan narasi kudu gatekake

- a. tulisan
- b. tema
- c. bahan
- d. lakuning crita

35. Pawarta asale saka tembung warta kang tegese...

- a. pawarta
- b. layang
- c. tulisan
- d. kabar

36. Pawarta sing bisane mung dirungokke kuwi pawarta lumantar....

- a. tipi
- b. radhio
- c. ariwarti
- d. kalawarti

37. Ing ngisor iki perangan ing wacan narasi yaiku...

- a. biografi perangan
- b. paraga
- c. latar
- d. alur

38. Maca jroning batin, konsentrasi, yaiku salah sawijining cara maca....

- a. intensip
- b. ekstensip
- c. cepet
- d. deduktif

39. Ora mbaleni tembung kang wis kawaka klebu salah sawijining cara maca....

- a. ekstensip
- b. ekstensip
- c. cepet
- d. deduktif

40. Sadurunge nulis karangan deskripsi kudu

- a. gawe salam pambuka panutup
- b. gawe salam pambuka
- c. nentokake bab kang arep ditulis
- d. wawanrembung marang pawongan

41. Gagasan pokok kang didadekake landhesan ngembangake karangan diarani....

- a. tema
- b. alur
- c. cengkorongan
- d. paraga

42. Gancaran kang dijlentrehake mawa migunakake loro sudut pandang kanthi

Pasang diarani eksposisi....

- a. perbandingan
- b. lapuran
- c. pawarta
- d. pertetangan

43.Gancaran kang sistematis kanggo nglapurake kedadeyan kang wis kadaden

- a. perbandingan
- b. lapuran
- c. pawarta
- d. pertentangan

44.Gancaran kang isine nentang antara siji lan sijine diarani eksposisi...

- a. perbandingan
- b. lapuran
- c. pawarta
- d. pertentangan

45.Crita rakyat dicritakake turuntemurun kanthi....

- a. lesan
- b. tulisan
- c. anonim
- d. sabab akibat

46.Underaing crita kasebut....

- a. tema
- b. alur
- c. sudut pandang
- d. paraga

47.Ora diweruhi sapa sejatine kang ngangrit kasebut....

- a. anonym
- b. alur
- c. sudut pandang
- d. imajiner

48.Samubarang sing ngambarake papan kedadeyan crita kasebut latar....

- a. panggonan
- b. wektu
- c. swasana
- d. campuran

49.Ing ngisor iki kang ora klebu jinis dongeng yaiku...

a. mite

c. legenda

b. sage

d. sejarah

50. Dongeng utawa crita rakyat wujud crita

a. wayang

c. kethoprak

b. prosa

d. sandiwara

1.

2.

3.

4.

5.

6.

7.

8.

9.

10.

II. Jawablah pertanyaan di bawah dengan baik dan benar !

1.

Jawab :
.....

2.

Jawab :
.....

3.

Jawab :
.....

4. Sebutkan 3 (tiga) upaya dalam menjaga kelestarian sumber daya alam !

Jawab :
.....

- 5.

Jawab :
.....