

**SOAL SUMATIF AKHIR SEMESTER
MI YAPPI BADONGAN
TAHUN PELAJARAN 2024/2025**

Mata Pelajaran : Seni Rupa Kelas : IV (Empat) Semester : Ganjil	Nama : Hari/Tanggal : Nilai :
--	--

I. Pilihlah salah satu jawaban yang paling tepat pada pilihan A, B, C, atau D di bawah ini!

1. Dalam menggambar, melakukan pengamatan merupakan hal yang penting. Pernyataan yang benar adalah
 - a. pengamatan akan menambah aspek keindahan
 - b. pengamatan memudahkan dalam meniru objek yang akan dilukis
 - c. pengamatan menjadikan gambar lebih dekoratif
 - d. pengamatan menambah kesan suram pada gambar
2. Metode yang sesuai untuk diterapkan dalam menggambar rumah tetangga adalah
 - a. menggambar sesuai skala gambar
 - b. mencari informasi melalui internet
 - c. meniru secara sederhana
 - d. melakukan penelusuran secara detail akan rumah yang dibuat
3. Dalam menggambar rumah tetangga secara sederhana, maka kita harus menghindari prinsip dasar
 - a. sketsa objek
 - b. warna
 - c. perspektif gambar
 - d. komposisi bentuk dan ruang
4. Gambar pendahuluan atau pra rancang yang masih kasar, ringan, dan sifatnya sementara yang digunakan sebagai dasar dalam membuat karya lukisan disebut
 - a. perspektif
 - b. komposisi
 - c. sketsa
 - d. pewarnaan
5. Pernyataan yang tepat tentang sudut pandang dalam gambar rumah tetangga adalah

- a. sudut pandang yang baik saat menggambar rumah tetangga adalah dari arah depan
 - b. sudut pandang yang baik saat menggambar rumah tetangga adalah dari arah belakang
 - c. sudut pandang yang baik saat menggambar rumah tetangga adalah dari arah samping kanan kiri
 - d. sudut pandang yang baik saat menggambar rumah tetangga adalah dari arah atas
6. Peran pewarnaan dalam menggambar rumah tetangga adalah
- a. menambah kesan suram
 - b. menciptakan berbagai macam suasana
 - c. menambah nilai jual
 - d. mengurangi kesan nyata pada gambar
7. Dibandingkan jenis sampah organik, sampah plastik menjadi masalah utama bagi lingkungan hidup saat ini. Salah satu faktor penyebabnya adalah
- a. sampah plastik dibuang secara sembarangan oleh para penggunanya
 - b. sampah plastik sangat sulit bahkan tidak dapat diuraikan secara alamiah
 - c. sampah plastik sebagian besar dari pelaku industri
 - d. sampah plastik beracun untuk manusia
8. Langkah yang tepat untuk mengurangi sampah plastik adalah
- a. melarang penggunaan alat rumah tangga yang berbahan plastik
 - b. mendaur ulang sampah plastik dan mengolahnya menjadi benda yang berdaya guna
 - c. memboikot penggunaan plastik
 - d. memakai barang dari plastik secara berkali-kali

9. Limbah plastik yang dibutuhkan untuk membuat rancangan bunga plastik adalah

- a. plastik tempat minum
- b. keranjang plastik
- c. kantung plastik
- d. sedotan plastik

10. Langkah pertama dalam pembuatan bunga plastik dari sedotan adalah membersihkan sedotan terlebih dahulu. Hal ini dilakukan untuk

- a. mempertahankan warna
- b. menghilangkan bakteri dan kuman
- c. menjaga agar awet dan tahan lama
- d. mudah diperoses

11. Agar model bunga plastik terlihat menarik, maka langkah yang dilakukan adalah

- a. mewarnai model bunga plastik
- b. memilih ukuran dan warna yang menarik
- c. melapisi model bunga plastik
- d. menempel model bunga plastik sesuai keinginan

12. Komposisi bahan sesuai ukuran dan warna sangat penting dalam membuat model bunga plastik karena

- a. tercipta model bunga plastik yang berwarna warni
- b. ukuran sesuai dengan yang kita inginkan
- c. model bunga plastik menjadi awet
- d. model bunga plastik dapat dipajang dimana saja

13. Tekstur permukaan setiap benda dapat diketahui dengan indera

- a. perasa
- b. pendengar
- c. peraba
- d. penglihatan

14. Berikut ini contoh benda yang bertekstur halus adalah

- a. batang kayu, permukaan aspal, batu
- b. plastik, kertas, kayu
- c. kaca, kertas, plastik
- d. kayu, kaca, batu

15. Tekstur yang bila dilihat dan diraba kesannya sama, maka tekstur tersebut termasuk dalam

- a. tekstur nyata
- b. tekstur semu
- c. tekstur kasar
- d. tekstur halus

16. Tekstur maya digunakan untuk pembuatan model atau rancangan sebelum pembuatan tekstur nyata.

Berikut ini yang termasuk contoh dari tekstur maya adalah

- a. batu yang memiliki permukaan kasar
- b. ukiran relief pada candi
- c. gambaran lukisan batu yang kasar dan keras
- d. permukaan tanah yang bergelombang

17. Teknik membuat tekstur dengan meletakkan kertas di atas permukaan benda bertekstur, lalu kertas ditekan dan diarsir dengan pensil atau pastel dikenal dengan teknik

- a. frottage
- b. grattage
- c. nyata
- d. semu

18. Pelukis Fadjar Sidik menggunakan tekstur semu berupa bidang-bidang geometris. Hal ini menunjukkan bahwa tekstur bermanfaat dalam

- a. melatih indera peraba
- b. pemanfaatan bahan alami di sekitar
- c. mempertegas dan memperkuat gambar yang dibuat
- d. menyatukan unsur lukisan atau kriya dalam sebuah karya

19. Apabila dilihat dari pandangan seni rupa, warna pada bendera memuat

- a. gagasan dan ide pembuatnya
- b. nilai- nilai tertentu
- c. desain, warna dan komposisi
- d. lambang identitas

20. Di bawah ini yang merupakan warna dasar adalah

- a. merah, kuning, hijau
- b. putih, hitam, abu- abu
- c. merah, kuning, biru
- d. kuning, hijau, merah

21. Warna - warna memiliki kesan dan makna tertentu. Adapun kesan yang ditangkap dari warna kuning adalah

- a. hangat, bijaksana, terang
- b. semangat, kekuatan, ketertarikan
- c. kelembutan, damai, kesedihan
- d. kesedihan, kegembiraan, setia

22. Warna oranye merupakan salah satu contoh dari warna sekunder. Warna tersebut dihasilkan dari pencampuran warna

- a. biru dan kuning
- b. merah dan kuning
- c. merah dan biru
- d. merah, kuning dan biru

23. Warna dalam seni rupa dapat memberikan kesan tertentu. Warna yang gelap memberikan kesan

- a. ringan
- b. ceria
- c. berat
- d. semangat

24. Warna tertentu seperti warna merah, hijau, biru dan sebagainya yang dicampur dengan warna hitam akan menghasilkan tingkatan warna yang lebih tua. Dalam seni rupa, warna- warna hasil pencampuran tersebut dikenal dengan

- a. warna sekunder
- b. warna tersier
- c. warna tint
- d. warna shade

25. Di bawah ini pernyataan yang tepat tentang gambar dekoratif adalah

- a. gambar dekoratif ditujukan untuk mengubah seluruh permukaan benda
- b. gambar dekoratif dibuat untuk mengolah permukaan benda agar lebih indah
- c. gambar dekoratif dibuat untuk memberikan kesan tertentu terhadap suatu benda
- d. gambar dekoratif dibuat untuk menonjolkan kelebihan dari benda tersebut

26. Pembuatan gambar dekoratif pada ruangan, dinding, hiasan, bangunan dan sebagainya dapat dilakukan dengan cara

- a. mengukir
- b. melukis
- c. melukis dan mengukir
- d. melukis, mengukir dan mewarnai

27. Di bawah ini yang bukan merupakan ciri dari gambar dekoratif adalah

- a. memiliki sifat kegarisan
- b. berpola atau beritme
- c. ukuran yang besar
- d. warna yang rata dan sempurna

28. Melalui seni dekoratif, manusia akan memiliki kecakapan untuk mendekorasi suatu ruangan, bangunan atau objek- objek lainnya. Dalam hal ini seni dekoratif berfungsi

- a. memperindah atau mempercantik suatu ruangan
- b. menambah ilmu pengetahuan dan wawasan

c. membantu menyampaikan pesan

d. membantu orang- orang untuk mencerna suatu objek yang telah dibuat

29. Jenis seni dekoratif yang dibuat dengan meniru bentuk-bentuk atau figur dari alam, manusia dalam berbagai kegiatan, binatang, tumbuhan dan pemandangan alam dikenal dengan seni dekoratif

a. figuratif

b. geometris

c. flora

d. fauna

30. Jenis seni dekoratif yang cenderung tidak terikat pada bentuk-bentuk alam dan realita yang nyata melainkan pada bidang-bidang tertentu yang dilipatgandakan hingga membentuk motif dan pola dikenal dengan seni dekoratif

a. figuratif

b. geometris

c. flora

d. fauna

31. Stempel merupakan salah satu dari karya

a. seni lukis

b. seni cetak

c. seni ukir

d. seni tempel

32. Seni grafis termasuk dalam karya seni

a. satu dimensi

b. dua dimensi

c. tiga dimensi

d. digital

33. Media karya yang dapat digunakan sebagai tempat untuk transfer gambar atau tulisan dari cetakan adalah

a. kertas

b. kain

c. kain dan kertas

d. batu

34. Cetak grafis tertua yang ditemukan di China menunjukkan karya- karya tulisan yang sifatnya

a. kemanusiaan

b. sastra

c. religius

d. komersil

35. Cap yang ditemukan di beberapa gua prasejarah di Sulawesi menunjukkan bahwa

a. teknik cetak sudah menggunakan teknik yang mutakhir

b. teknik cetak dasar sudah diketahui meskipun dengan

cara sederhana yaitu transfer gambar dari cetakan berupa cap tangan

c. teknik cetak gambar dilakukan untuk keindahan

d. teknik cetak gambar sudah menggunakan teknik yang baik