**SMA SWASTA KATOLIK SIBOLGA**

**Jalan Brigjen Katamso No. 19 Sibolga**

---

**UJIAN SEMESTER GANJIL (ONLINE)**

**Mata Pelajaran** **:BAHASA INDONESIA**
**Kelas** **: XII**
**Waktu** **: 60 Menit**

Bacalah teks biografi berikut untuk menjawab soal nomor 1 dan 2!

Seperti anak-anak seumuran lainnya, Rudy Haryono sejak kecil juga tertarik dengan berbagai macam olahraga. Sejak SD tertarik dengan atletik dan renang. Pada masa SMP, dia berkecimpung di olahraga bola voli. Kemudian pada masa SMA, juga menjadi pemain sepak bola yang andal. Namun, dari semua olahraga yang dia ikuti, keinginan terbesarnya jatuh pada permainan bulu tangkis.

Pada usia 9 tahun, Rudy kecil telah menunjukan bakatnya dalam olahraga bulu tangkis. Namun, ayahnya baru menyadari ketika Rudy sudah berumur 11 tahun. Sebelumnya, Rudy berlatih bulu tangkis di jalan raya aspal di depan kantor PLN di Surabaya, yang sebelumnya dikenal dengan nama jalan Gemblongan. Rudy berlatih setiap hari Minggu, mulai pagi hari sampai dengan pukul 10 malam. Setelah sering berlatih, Rudy memutuskan untuk mengikuti kompetisi kecil-kecilan yang berada di sekitar Surabaya, yang pada saat itu hanya diterangi oleh sinar dari lampu petromaks.

1. Isi kutipan teks biografi tersebut adalah ...
   A. Rudy Hartono yang memilih bulu tangkis dari sekian banyak olahraga yang ditekuninya sejak kecil.
   B. Rudy Hartono gemar melakukan beragam kegiatan olahraga sejak usia balita.
   C. Berbagai kompetisi olahraga yang diikuti Rudy Hartono di daerahnya saat masih kecil.
   D. Kepedulian orang tua Rudy Hartono atas prestasi yang diraihnya dalam bidang bulu tangkis.
   E. Rudi senang dengan olahraga renang dan bola voli

2. Pilihan Ganda Kompleks ( Jawaban lebih dari satu )
   Nilai kehidupan yang paling menonjol dalam kutipan teks biografi di atas adalah ...
   A. Kepedulian orang tua terhadap bakat anaknya.
   B. Bakat seseorang harus dilatih sejak usia dini.
   C. Pemerintah harus menyediakan sarana dan prasarana untuk mewujudkan sebuah impian.
   D. Semangat dan ketekunan dalam mewujudkan bakat yang dimiliki.
   E. Ketekunan dalam mewujudkan bakat yang dimiliki

3. Media informasi yang menyajikan data, informasi, atau gagasan dalam bentuk grafik, bagan, jadwal, dan lainnya disebut.....(jawaban huruf kecil semua)

4. Menjodohkan

| No | Pernyataan | Pasangan |
|---|---|---|
| 1. | Sifat ini menunjukkan mudah dan cepatnya diperoleh keluaran informasi | Accuracy |
| 2. | Berhubungan dengan tingkat kebebasan dari kesalahan pengeluaran informasi | Accesibility |

LIVEWORKSHEETS

| | | |
|---|---|---|
| 3. | Berhubungan dengan waktu yang dilalui dan yang lebih pendek pada saat diperolehnya informasi | timeliness |

5. Kata " Infografis" berasal dari bahasa…… .(huruf kecil)

6. Karya refrensi atau ringkasan yang menyediakan rangkuman informasi dari semua cabang pengetahuan atau bidang tertentu disebut…….(semua huruf kecil)




7. Pilihan Ganda Kompleks ( Jawaban lebih dari satu )

Perhatikan contoh ensiklopedia di atas !

Dimana dan kapan Marah Rusli dilahirkan?

A. Padang, 7 Agustus 1889
B. Gorontalo, 17 Januari 1968
C. Sumatera Barat, 7 Agustus 1889
D. Jakarta, 17 Januari 1986
E. Padang, 12 Januari 1986

8. H.B. Jassin terlibat dalam majalah _____ yang sering mengulas dan membahas perkembangan sastra Indonesia. (jawaban huruf kecil)

9.Jawablah soal benar atau salah di bawah ini !

| NO | Pernyataan | Benar | Salah |
|---|---|---|---|
| 1. | Informasi berdasarkan sifat meliputi informasi factual, opini atau konsep dan informasi deskripsi. | | |
| 2. | Tujuan utama dari infografis adalah untuk menarik minat audiens sehingga mereka tertarik untuk memperhatikan data yang disajikan. | | |
| 3. | Fungsi informasi bagi manusia adalah sebagai sumber untuk tidak menambah pengetahuan baru | | |

LIVEWORKSHEETS

10. Tentukanlah mana pernyataan fakta dan opini pada kolom di bawah ini !

| NO | Pernyataan | Kalimat Fakta | Kalimat Opini |
|---|---|---|---|
| 1. | H.B Jassin bekerja di Balai Pustaka pada bulan Februari 1940 | | |
| 2. | Jassin mengharapkan dokumentasi sastra yang ia bangun dijadikan bahan penyelidikan dan hasilnya diterbitkan dalam berbagai publikasi. | | |
| 3. | Setelah tamat dari HIS Balikpapan, Jasin melanjutkan Ke HBS Medan (1932-1939). | | |

11. Cerpen merupakan salah satu jenis karya sastra yang berbentuk

A. prosa pendek
B. puisi
C. Drama
D. Film
E. novel

12. Salah satu unsur yang membedakan cerpen dengan puisi yaitu

A. jumlah baris
B. jumlah bait
C. jumlah kata
D. jumlah kalimat
E. jumlah tokoh

13. Pasangkanlah makna di kolom ini sesuai dengan istilah sastranya !

| No | Makna | Istilah Sastra |
|---|---|---|
| 1. | karangan prosa yang panjang mengandung rangkaian cerita kehidupan seseorang dengan orang di sekelilingnya dengan menonjolkan watak dan sifat setiap pelaku | Dialog |
| 2. | karya tulis yang disajikan dalam bentuk percakapan antara dua tokoh atau lebih | novel |
| 3. | pembicaraan yang dilakukan dengan diri sendiri | abstrak |
| 4. | tidak berwujud; tidak berbentuk | monolog |

14. Pilihan ganda kompleks (jawaban lebih dari satu)
Perhatikan kutipan cerpen berikut!

Di sebuah desa terpencil, hiduplah seorang gadis cantik bernama Diah. Diah adalah anak yatim piatu yang tinggal bersama neneknya. Diah dikenal sebagai gadis yang rajin dan baik hati. Dia selalu membantu neneknya dalam mengerjakan pekerjaan rumah.

LIVEWORKSHEETS

Latar tempat pada kutipan cerpen di atas adalah

A. desa

B. rumah

C. nenek

D. gadis cantik

E. di sebuah desa terpencil

15. Berikut adalah unsur ekstrinsik cerpen, yaitu

A. Tema

B. Latar

C. Alur

D. Tokoh

E. nilai-nilai yang terkandung dalam cerita

16. Ki Hajar Dewantara berasal dari keluarga Keraton Yogyakarta. Akan tetapi, ia begitu dekat dengan rakyatnya.

Konjungsi yang digunakan di atas menunjukan hubungan…

A. Antarkalimat

B. Intrakalimat

C. Perbandingan

D. Pertentangan

E. waktu

Chairil Anwar adalah seorang penyair terkemuka Indonesia yang dikenal sebagai pelopor Angkatan '45. Lahir di Medan pada 26 Juli 1922, Chairil memulai karier kepenyairannya dengan menulis puisi yang dipengaruhi oleh suasana politik pada masa perjuangan kemerdekaan Indonesia. Beberapa karya Chairil yang terkenal di antaranya adalah "Aku", "Krawang-Bekasi", dan "Diponegoro". Gaya bahasa yang digunakan Chairil cenderung penuh semangat dan memberontak, mencerminkan perjuangan dan kebebasan yang ia idamkan. Ia meninggal pada usia muda, 27 tahun, namun karya-karyanya tetap hidup dan menjadi inspirasi bagi banyak generasi.

LIVEWORKSHEETS

17. Apa latar belakang sosial yang mempengaruhi karya-karya Chairil Anwar*? (jawaban benar dapat lebih dari satu).*

A. Perang Dunia II

B. Kolonialisme

C. Perjuangan Kemerdekaan

D. Revolusi Industri

E. Perang dunia 1

18. Berapa usia Chairil Anwar saat ia meninggal?

A. 27 tahun

B. 45 tahun

C. 22 tahun

D. 30 tahun

E. 43 tahun

19. Pilihaan Ganda Kompleks ( Jawaban lebih dari satu)
Puisi apa yang mencerminkan semangat perjuangan Chairil Anwar? ***(Pilih dua jawaban yang benar)***

A. "Aku"

B. "Krawang-Bekasi"

C. "Diponegoro"

D. "Habis Gelap Terbitlah Terang"

E. “Hujan di bulan Juni”

20 Siapa tokoh pahlawan yang menjadi inspirasi Chairil Anwar dalam puisinya "Diponegoro"?

A. Pangeran Diponegoro

B. Bung Karno

C. Ki Hajar Dewantara

D. Sultan Agung

E. Soekarno

***21. Makna leksikal sering pula disebut makna…….( ditulis huruf kecil)***

22. H.B. Jassin dikenal sebagai pakar _____ dalam dunia sastra Indonesia. (jawaban huruf kecil)

LIVEWORKSHEETS

23. ***Penyerapan yang dilakukan secara utuh tanpa melakukan perubahan atau penyesuaian merupakan penyerapan Bahasa asing ke dalam bahasa Indonesia dalam bentuk……..(ditulis huruf kecil)***

Perhatikan biografi di bawah ini !

| |
|---|
| Raditya Dika adalah seorang penulis, komedian, dan sutradara yang dikenal luas melalui blognya. Ia memulai karier dengan menulis buku berjudul 'Kambing Jantan' yang kemudian diadaptasi menjadi film. Karya-karyanya lebih banyak bertema komedi sehari-hari yang dekat dengan kehidupan anak muda. Selain sebagai penulis, ia juga aktif membuat konten YouTube dengan genre komedi situasi." |

24. Dari teks di atas, apa peran utama Raditya Dika dalam dunia hiburan?

A. Aktor film

B. Penulis buku

C. Produser film

D. Pembuat konten music

E. Aktris

25. Manakah kritik yang paling relevan terhadap Raditya Dika berdasarkan informasi yang disajikan dalam teks?

A. Karyanya hanya membahas komedi tanpa memberikan pesan moral

B. Raditya Dika terlalu fokus pada satu platform saja

C. Ia kurang menghasilkan karya yang memiliki makna mendalam

D. Karyanya hanya diminati oleh kalangan tertentu

E. di sukai oleh para ulama

26. Pasangkanlah makna di kolom ini sesuai dengan maknanya !

| No | Makna | Kosakata |
|---|---|---|
| 1. | Penemuan baru yang berbeda dari yang sudah ada atau yang sudah dikenal sebelumnya ( gagasan, metode, atau alat) | Finalis |
| 2. | Orisinalitas | Inovasi |
| 3. | Orang atau tim yang mengikuti final | Kriteria |
| 4. | Ukuran yang menjadi dasar penilaian atau penetapan sesuatu. | Keaslian |

27. Makna yang berupa kiasan atau yang disertai nilai rasa, tambahan-tambahan sikap sosial, sikap pribadi,sikap dari suatu zaman, dan kriteria-kriteria tambahan yang dikenakan pada sebuah makna konseptual.

Pernyataan di atas merupakan pengertian dari makna…….(ditulis huruf kecil semua)

28. Ada tiga bentuk penyerapan bahasa asing ke dalam bahasa Indonesia yakni adopsi, adaptasi, dan…… (ditulis huruf kecil )

LIVEWORKSHEETS

***29. Tentukanlah pernyataan berikuit ini !***

| Pernyataan | Benar | Salah |
|---|---|---|
| Media audiovisual dapat dibagi menjadi dua macam yakni audiovisual murni dan audiovisual tidak murni. | | |
| Salah satu kelebihan dari media audiovisual adalah sistem pembelajaran lebih inovatif dan interaktif. | | |
| Makna adalah hubungan antara makna dengan pengertian | | |

30. Penyerapan yang disesuaikan dengan kaidah yang berlaku, baik kaidah bunyi maupun kaidah penulisan merupakan penyerpan bahasa dalam bentuk……..( ditulis huruf kecil )

LIVEWORKSHEETS