



# YAYASAN PENDIDIKAN & SOSIAL AL-BAYYINAH SEKOLAH DASAR ISLAM TERPADU (SDIT)

“Terakreditasi A”

Jl. Raya Bayongbong Km 3 Rt :4 Rw : 13 Kel.Muarasanding Kec.Garut Kota 44119  
Telp. 085314932837 Garut E-mail : sdit.albayyinah.garut@gmail.com

Nama : .....  
No. : .....

## ASESMEN SUMATIF AKHIR SEMESTER (ASTS) GANJIL TAHUN PELAJARAN 2024/2025

Nama Sekolah : SDIT AL-BAYYINAH Kurikulum : Kurikulum Merdeka  
Mata Pelajaran : Seni Budaya dan Pariwisata Waktu/Tanggal :  
Kelas/Semester : VI / Ganjil Nama Pendidik :

### Petunjuk pengisian :

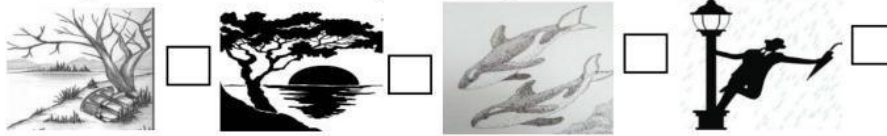
- Sebelum mengisi soal, bacalah do'a terlebih dahulu.
- Isilah nama dan kelas sesuai identitas.
- Kerjakan soal yang mudah terlebih dahulu.
- Kerjakan masing-masing, tidak diperkenankan kerja sama dengan teman.

### I. Pilihlah jawaban yang benar dengan memberikan tanda silang (X) pada huruf a, b, c atau d!

- Benda yang dijadikan tiruan ketika menggambar disebut . . .  
a. media c. teknik  
b. gaya d. model
- Keserasian dalam pengaturan objek gambar disebut . . .  
a. Kesatuan c. kekuatan  
b. Keharmonisan d. keseimbangan
- Salah satu pulau di Indonesia yang memiliki banyak seniman pahat atau relief adalah . . .  
a. Papua c. Maluku  
b. Bali d. Sumatera
- Relief memiliki ukuran tinggi, panjang, lebar dan volume sehingga relief termasuk karya seni . . .  
a. Dua dimensi c. tiga dimensi  
b. Satu dimensi d. empat dimensi
- Teknik gambar pointilis ditunjukkan oleh gambar . . .  
a.  b.  c.  d. 
- Gambar yang pembuatannya dilakukan seperti keadaan aslinya, baik dari sisi bentuk, ukuran, serta tata letaknya merupakan contoh dari corak gambar yaitu . . .  
a. Kartun c. karikatur  
b. Realis d. dramatis
- Penggunaan warna gelap dan terang ketika menggambar akan memunculkan kesan . . .  
a. Kontras c. seimbang  
b. Dimensi d. seimbang
- Gambar disamping termasuk jenis relief . . .  
a. Relief tinggi c. Relief dangkal  
b. Relief rendah d. Relief tenggelam 
- Seni kolase berasal dari bahasa Perancis yang artinya . . .  
a. Memotong dan menggunting c. merekat dan menempel  
b. Menyobek dan menempel d. melipat dan memotong
- Syairnya menggunakan bahasa dan dialek daerah setempat merupakan ciri dari . . .  
a. Tari nasional c. lagu wajib  
b. Lagu nasional d. lagu daerah



24. Teknik gambar blok atau siluet ditunjukkan oleh gambar . . .



25. Manfaat membuat seni kolase diantaranya

- ☐ Meningkatkan kreativitas agar menghasilkan karya seni bernilai tinggi
- ☐ Melatih ketekunan karena membuat kolase harus tergesa-gesa dan sembarangan
- ☐ Membangun kepedulian lingkungan dengan memanfaatkan barang bekas
- ☐ Membuang-buang waktu karena harus membuat karya seni

### III. Silanglah (X) huruf B jika pernyataan benar dan silang huruf S bila salah!

| No  | Pernyataan                                                | B - S |
|-----|-----------------------------------------------------------|-------|
| 26. | Biji-bijian memiliki warna yang tidak mudah pudar         | B – S |
| 27. | Ukuran kecepatan lagu disebut tempo                       | B – S |
| 28. | Syair lagu daerah menggunakan bahasa Indonesia            | B – S |
| 29. | Lagu “Kicir-kicir” berasal dari Sumatra Selatan           | B – S |
| 30. | Teknik menggambar blok memberikan kesan siluet pada objek | B – S |

### IV. Pasangkan pernyataan/Soal di sebelah kiri dan jawaban yang terletak di kolom sebelah kanan dengan menuliskan jawaban pada tanda ( . . ) yang telah disediakan!

| No  | Soal                                                     | Jawaban | Pilihan        |
|-----|----------------------------------------------------------|---------|----------------|
| 31. | Teknik menggambar dengan titik-titik berulang            | ...     | a. Biji-bijian |
| 32. | Corak yang mengandung cerita kehidupan manusia dan hewan | ...     | b. Aceh        |
| 33. | Bahan keras untuk membuat kolase                         | ...     | c. Jawa Barat  |
| 34. | Asal lagu daerah “Bungong Jeumpa”                        | ...     | d. Romantisme  |
| 35. | Asal alat musik tradisional Angklung                     | ...     | e. Pointilis   |

### V. Isilah dengan jawaban yang tepat !

36. Posisi objek gambar sama dari sumbu pusat hingga tepi ke semua arah. Hal tersebut menunjukkan komposisi . . .
37. Ukuran kecepatan lagu disebut . . .
38. Bangunan candi merupakan contoh penggunaan dan fungsi relief . . .
39. Corak yang gambarnya sesuai dengan kenyataan dalam kehidupan disebut corak . . .
40. Gambar yang sudah mengalami perubahan bentuk dari wujud aslinya. Corak ini menghasilkan sesuatu yang baru tetapi tidak meninggalkan bentuk aslinya disebut . . .