ละครรำ

คำสั่ง ให้นักเรียนเติมคำโดยกดเลือกตัวเลือกในช่องท้ายของแต่ละข้อให้ถูกต้อง

1. ละครแบบผสม โดยการนำเอาลีลาท่าทีของชนต่างชาติเข้ามาปรับปรุงกับท่ารำแบบไทย ๆ

2. ละครที่มีลักษณะการแสดงคล้ายละครนอกแต่มีข้อบังคับอยู่อย่างหนึ่ง คือต้องมีการขับเสภาแรกอยู่ด้วย

3. ละครที่ดำเนินเรื่องให้รวดเร็ว มีการตกแต่งฉากที่คล้ายของจริงไม่มีบทบรรยายฉาก

4. ละครที่พัฒนามาจากละครชาตรีช่วงแรกใช้ตัวละครเป็นชายล้วน ภายหลังหญิงชายแสดงปนกันมีบทเจรจา

5. ละครที่เกิดขึ้นในพระราชฐานเป็นละครที่มีระเบียบแบบแผนสุภาพ ผู้แสดงเป็นผู้หญิงล้วน

6. ละครที่นิยมเล่นเรื่องพระสุธน-มโนราห์เป็นละครที่มาแต่สมัยโบราณและมีความเก่าแก่

7. พัฒนามาจากการละเล่นชักนาคดึกดำบรรพ์ เป็นการแสดงนาฏศิลป์ชั้นสูงของไทย

8. ละครที่แสดงนอกเขตพระราชฐาน ใช้ผู้แสดงชายล้วน

9. แต่งกายยืนเครื่อง พิถีพิถันตามแบบกษัตริย์ ใช้ผู้หญิงแสดงล้วน

10. นิยมแสดงเพียง 3 เรื่อง คือ อิเหนา อุณรุฑ และรามเกียรติ์

ชื่อ.....เลขที่.....ชั้น.....

LIVEWORKSHEETS